In questo fascicolo è presentato il catalogo di una parte della gamma di apparecchi trattati dalla G.B.C. dai televisori, ai giradischi, dai registratori, all'HI-FI. La materia vi è svolta con ricchezza di dettagli tecnici e di illustrazioni.
Nel settore dell'alta fedeltà si trova una vasta esposizione di accessori.
Gli abbonati a "Selezione Radio TV" ricevono questo fascicolo <u>gratuitamente</u> come omaggio supplementare all'annata 1967.
È uno dei vantaggi degli abbonamenti, da aggiungere alla serie delle gradite sorprese che siamo soliti riservare ai sottoscrittori per contraccambiare la loro fedeltà.

Editore: J.C.E.

Direttore Responsabile:
ANTONIO MARIZZOLI

Direzione, Redazione, Ufficio Pubblicità:
Viale Matteotti, 66
20092 Cinisello Balsamo - Milano
Tel. 92.81.801

Amministrazione:
Via Vincenzo Monti, 15
20123 Milano

Selezione di Tecnica Radio TV
Numero Speciale
rivista mensile edita per la
divulgazione dell'elettronica,
della radio e della televisione.

Autorizzazione alla pubblicazione:
Tribunale di Milano
numero 4261 dell'1-3-1957

Stampa:
Tipo-Lito POZZONI
24034 Cisano Bergamasco

Concessionario esclusivo
per la diffusione in Italia e all'Estero:
SODIP
Via Zuretti, 25 - 20125 Milano
Telefono 68.84.251

Spedizione in abbonamento Postale
Gruppo III

Prezzo della rivista L. 500
numero arretrato L. 1.000
Abbonamento annuo L. 4.000
per l'Estero L. 5.500

I versamenti vanno indirizzati a:
Selezione di Tecnica Radio TV
Via Vincenzo Monti, 15
20123 - Milano
mediante emissione di assegno bancario,
cartolina vaglia o utilizzando
il c/c Postale numero 3/40678.
Per i cambi d'indirizzo, indicare,
oltre naturalmente al nuovo,
anche l'indirizzo precedente,
ed allegare alla comunicazione l'importo
di L. 300, anche in francobolli.

Supplemento al N. 12 Dicembre 1967

SOMMARIO

Hi-Fi Stereo

DATI TECNICI
Potenza: 9 + 9 W di picco
Distorsione: < 0,5%
Risposta: 20 ÷ 20.000 Hz ± 1 dB
Impedenza: 8 Ω
Bassi: 20 dB
Alti: 20 dB
Sensibilità ingressi: piezo: 250 mV su 1 MΩ
aux : 250 mV su 47 kΩ
Comandi: Bilanciamento - Alti - Bassi - Volume - Acceso - Spento - Mono - Stereo - Fono - Aux.
Uscita: per registratore
Alimentazione: universale
Dimensioni: 300 x 90 x 160 mm

L'amplificatore che la G.B.C. Italiana vi presenta è il risultato di speciali studi atti ad offrire agli amatori della musica, il diletto di un ascolto raffinato nella propria casa.
Nulla è stato trascurato nella realizzazione di questo apparecchio: i materiali sono di prim'ordine e di moderna concezione, l'assiemaggio è stato eseguito secondo i dettami delle più recenti tecniche ed il mobile dalla linea elegante e sobria ha ridottissime dimensioni.
Ciò premesso, possiamo concludere che la gamma dell'alta fedeltà si è arricchita oggi di un nuovo elemento di qualità.

Amplificatore Hi-Fi Stereo G.B.C. Z/800

AMPLIFICATORI DI VOCE

z/86 el 6621

Amplificatore «Philips»

a transistor.
Adatto per risolvere qualsiasi esigenza di sonorizzazione in locali di piccole dimensioni.
Potenza d'uscita max: 15 W
Sensibilità micro: 0,5 mV
Sensibilità fono-reg: 250 mV
Rapporto segnale/disturbo:
micro 55 dB; fono reg. 65 dB
Controllo di tono: — 18 dB a 10 kHz
Impedenza: 2,5 ÷ 8 Ω
Alimentazione: 110 ÷ 245 V - 50 Hz
Dimensioni: 300 x 220 x 90

z/86-1 el 6622

Amplificatore «Philips»

a transistor.
Munito di un ingresso per microfono e di due ingressi per giradischi e registratore.
Potenza d'uscita max: 30 W
Sensibilità micro: 0,5 mV
Sensibilità fono-reg.: 250 mV
Rapporto segnale/disturbo:
micro 55 dB; fono-reg. 65 dB
Controllo di tono: — 16 dB a 10 kHz
Impedenza: 4-8-16 Ω e 500 Ω a 100 V
Alimentazione: 110 ÷ 245 V - 50 Hz
e 24 ÷ 28,8 V cc
Dimensioni: 300 x 220 x 90

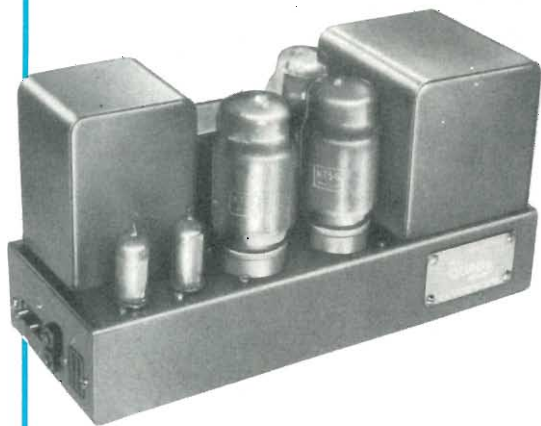
z/86-2 el 6623

Amplificatore «Philips»

a transistor.
Munito di due ingressi indipendenti per microfono e di due ingressi in parallelo per giradischi e registratore.
Adatto per realizzare impianti di diffusione sonora in locali di medie-grandi dimensioni.
Potenza d'uscita max: 50 W
Sensibilità micro: 0,9 mV
Sensibilità fono-reg: 250 mV
Rapporto segnale/disturbo:
micro 55 dB; fono-reg. 65 dB
Controllo di tono: — 26 dB a 60 Hz
— 16 dB a 10 kHz
Impedenza: 4-8-16 Ω e 285 Ω a 100 V
Alimentazione: 110 ÷ 245 V - 50 Hz
Dimensioni: 300 x 220 x 90

z/204 quad II

Amplificatore «Quad»

a valvole.
Indicato come unità di potenza in impianti alta fedeltà, con collegamento ad un preamplificatore - Quad 22.
Potenza d'uscita continua: 15 W
Risposta di frequenza: 20 ÷ 20.000 Hz ± 2 dB
Sensibilità: 1,4 V
Distorsione: 0,1%
Rapporto segnale/disturbo: 80 dB
Impedenza d'uscita: 7-15 Ω
Alimentazione: 200-250 Vca
Dimensioni: 320 x 121 x 162
L. 93.000

z/90 am1

Amplificatore «R.C.F.»

a transistor.
Munito di regolazione di tono e volume.
Ingressi per microfono, giradischi e registratore.
Particolarmente adatto per la sonorizzazione di mezzi mobili.
Potenza d'uscita max: 16 W
Risposta di frequenza: 80 ÷ 20.000 Hz ± 2 dB
Sensibilità micro: 2,2 mV
Sensibilità fono-reg.: 130 mV
Distorsione: 5%
Rapporto segnale/disturbo: 55 dB
Impedenza d'uscita: 8-16 Ω
Alimentazione: 12 Vcc
Dimensioni: 215 x 70 x 180

z/90-2 am10

Amplificatore «R.C.F.»

a transistor con stadi finali a valvole.
Ingressi per microfono, giradischi e registratore, miscelabili e muniti di regolatori di volume indipendenti.
Potenza d'uscita max: 25 W
Risposta di frequenza: 20 ÷ 20.000 Hz ± 2 dB
Sensibilità micro: 0,5 mV - 1 mV - 7 mV
Sensibilità fono-reg.: 130 mV
Distorsione: 1%
Rapporto segnale/disturbo: 60 dB
Controllo di tono: ± 10 dB a 50 Hz e 10 kHz.
Impedenza d'uscita: 2-4-8-16-32 Ω
e 128 Ω con tensione costante 44 V
Alimentazione: 100 ÷ 270 V - 50 Hz
Dimensioni: 330 x 135 x 280

z/90-4 am 20

Amplificatore «R.C.F.»

a transistor con stadi finali a valvole.
Ingressi per microfono, giradischi e registratore, miscelabili e muniti di regolatori di volume indipendenti.
Potenza d'uscita max: 50 W
Risposta di frequenza: 20 ÷ 20.000 Hz ± 2 dB
Sensibilità micro: 0,5 mV - 1 mV - 7mV
Sensibilità fono-reg.: 130 mV
Distorsione: 1%
Rapporto segnale/disturbo: 60 dB
Controllo di tono: ± 10 dB a 50 Hz e 10 kHz
Impedenza d'uscita: 2-4-8-16-32 Ω
e 128 Ω con tensione costante 62 V
Alimentazione: 100 ÷ 270 V - 50 Hz
Dimensioni: 330 x 135 x 280

z/90-6 am 30

Amplificatore «R.C.F.»

a transistor con stadi finali a valvole.
Ingressi per microfono, giradischi e registratore, miscelabili e muniti di regolatori di volume indipendenti.
Potenza d'uscita max: 100 W
Risposta di frequenza: 20 ÷ 20.000 Hz ± 2 dB
Sensibilità micro: 0,5 mV - 1 mV - 7mV
Sensibilità fono-reg.: 130 mV
Distorsione: 1%
Rapporto segnale/disturbo: 60 dB
Controllo di tono: ± 10 dB a 50 Hz e 10 kHz
Impedenza d'uscita: 2-4-8-16-32 Ω
e 128 Ω con tensione costante 88 V
Uscita a 1,22 V per pilotare unità di potenza.
Alimentazione: 100 ÷ 270 V - 50 Hz
Dimensioni: 400 x 160 x 305

z/744 ela 90-01

Amplificatore «Siemens»

a valvole.
Ingressi per microfono, giradischi e registratori con regolatori di volume indipendenti.
Uscita per registratore.
Potenza d'uscita max: 30 W
Risposta di frequenza: 20 ÷ 20.000 Hz ± 3 dB
Sensibilità micro: 8 mV
Sensibilità fono-reg.: 230 mV
Distorsione: 1,5%
Controllo di tono:
+9—12 dB a 100 Hz e 10 kHz
Impedenza d'uscita: 15 Ω e 400 Ω
con tensione costante 100 V
Alimentazione: 110 ÷ 250 V-50 Hz
Dimensioni: 350 x 100 x 250

L. 115.000

MICROFONI

q/34 m 100

Microfono «Akkord»

Tipo: magnetodinamico
Sensibilità: 0,10 ÷ 0,15 mV/μbar
Campo di frequenza: 50 ÷ 15.000 Hz
Impedenza: 700 Ω

L. 8.500

q/157 531

Microfono omnidirezionale «Astatic»

adatto per apparati trasmittenti.
Completo di interruttore ON-OFF e di 1,5 m di cavo schermato.
Tipo: piezoelettrico
Sensibilità: 3,2 mV/μbar
Campo di frequenza: 150 ÷ 3.500 Hz
Impedenza: 250k Ω

L. 12.500

q/157-1 10m 5a

Microfono omnidirezionale «Astatic»

adatto per apparati trasmittenti.
Completo di interruttore ON-OFF e di 1,5 m di cavo schermato.
Tipo: a carbone
Sensibilità: 6 mV/μbar
Campo di frequenza: 100 ÷ 4.000 Hz
Impedenza: 50 Ω + 100 Ω

L. 32.500

q/158 150

Microfono omnidirezionale «Astatic»

adatto per registratori.
Completo di 1,5 m di cavo schermato.
Tipo: piezoelettrico
Sensibilità: 6,4 mV/μbar
Campo di frequenza: 30 ÷ 10.000 Hz
Impedenza: 1 MΩ - 2 MΩ

L. 6.450

q/158-1 dnhz

Microfono professionale «Astatic»

completo di interruttore ON-OFF e di 3 m di cavo schermato.
Tipo: magnetodinamico
Sensibilità: 2,5 mV/μbar
Campo di frequenza: 50 ÷ 10.000 Hz
Impedenza: 40k Ω

L. 39.000

q/159 77

Microfono cardioide «Astatic»

completo di interruttore ON-OFF e di selettore di impedenza.
Tipo: magnetodinamico
Sensibilità: 3,9 mV/μbar
Campo di frequenza: 30 ÷ 15.000 Hz
Impedenza: 50 Ω - 250 Ω - 40k Ω

L. 82.000

q/159-1 332

Microfono omnidirezionale «Astatic»

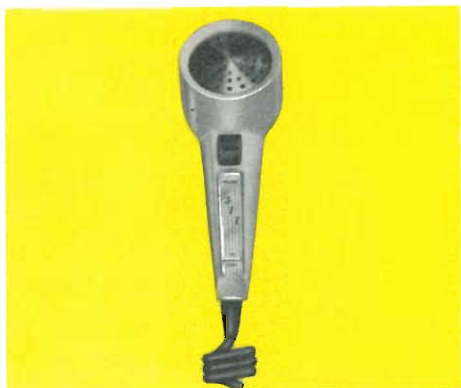
completo di interruttore ON-OFF e di 2,4 m di cavo schermato.
Tipo: piezoelettrico
Sensibilità: 2 mV/μbar
Campo di frequenza: 30 ÷ 15.000 Hz
Impedenza: 1 MΩ - 2 MΩ

L. 17.500

q/160 511

Microfono omnidirezionale «Astatic»

adatto per apparati trasmittenti.
Completo di interruttore ON-OFF e di 1,5 m di cavo schermato.
Tipo: piezoelettrico
Sensibilità: 3,2 mV/µbar
Campo di frequenza: 200 ÷ 4.000 Hz
Impedenza: 250kΩ

L. 19.500

q/160-1 md 8

Microfono omnidirezionale «B.&.O.»

completo di supporto e di 2 m di cavo schermato con spina.
Tipo: magnetodinamico
Sensibilità: 0,1 mV/µbar
Campo di frequenza: 50 ÷ 17.000 Hz
Impedenza: 200 Ω

L. 26.500

q/160-3 bm 5

Microfono bidirezionale «B.&.O.»

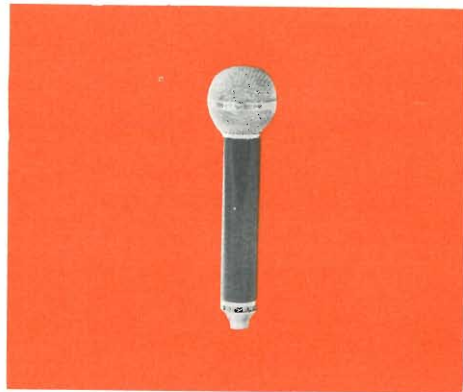
modello mono-stereo.
Completo di trasformatore incorporato per passare da mono a stereo microfono.
Interruttore per parola (T) - musica (M) e per il cambio di fase ("+" - "O" - "—")
Tipo: magnetodinamico
Sensibilità: 0,07 mV/µbar
Campo di frequenza: 30 ÷ 13.000 Hz
Impedenza: 150 Ω

L. 145.000

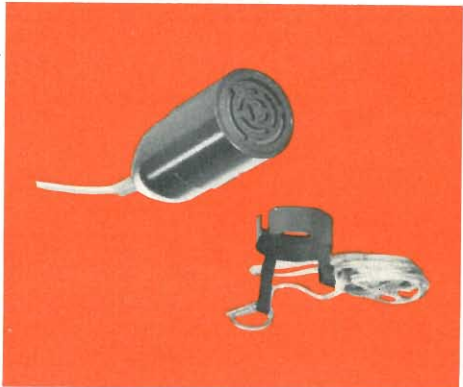
q/167 m 64

Microfono cardioide «Beyer»

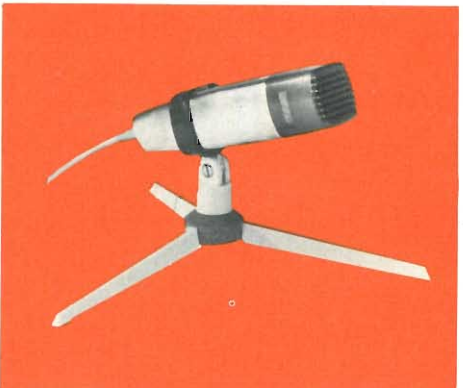
Tipo: magnetodinamico
Sensibilità: 0,2 mV/µbar
Campo di frequenza: 100 ÷ 10.000 Hz
Impedenza: 200 Ω

L. 38.000

q/167-2 m 260

Microfono cardioide professionale «Beyer»

Tipo: a nastro
Sensibilità: 0,08 mV/μbar
Campo di frequenza: 50 ÷ 18.000 Hz
Impedenza: 200 Ω
L. 64.000

q/167-4 m 110

Microfono omnidirezionale professionale «Beyer»

completo di collare e di 0,75 m di cavo schermato con spina.
Tipo: magnetodinamico
Sensibilità: 0,1 mV/μbar
Campo di frequenza: 60 ÷ 12.000 Hz
Impedenza: 200 Ω
L. 59.000

q/168 m 80

Microfono cardioide «Beyer»

Tipo: magnetodinamico
Sensibilità a 200 Ω : 0,18 mV/μbar
Sensibilità a 80k Ω : 3,3 mV/μbar
Campo di frequenza: 50 ÷ 16.000 Hz
Impedenza: 200 Ω - 80k Ω
L. 26.800

q/168-2 m 55

Microfono omnidirezionale «Beyer»

Tipo: magnetodinamico
Sensibilità a 200 Ω : 0,12 mV/μbar
Sensibilità a 80k Ω : 2 mV/μbar
Campo di frequenza: 200 Ω - 80k Ω
L. 16.900

q/168-4 m 610

Microfono cardioide «Beyer»

Tipo: magnetodinamico
Sensibilità: 0,2 mV/μbar
Campo di frequenza: 50 ÷ 15.000 Hz
Impedenza: 200 Ω

L. 47.800

q/168-6 m 69

Microfono cardioide professionale «Beyer»

Tipo: magnetodinamico
Sensibilità: 0,24 mV/μbar
Campo di frequenza: 50 ÷ 16.000 Hz
Impedenza: 200 Ω

L. 72.000

q/169 m 360

Microfono cardioide professionale «Beyer»

completo di 5 m di cavo schermato con spina e presa.
Tipo: a nastro
Sensibilità: 0,14 mV/μbar
Campo di frequenza: 30 ÷ 20.000 Hz
Impedenza: 50 Ω - 200 Ω

L. 210.000

q/169-2 m 320

Microfono ipercardioide professionale «Beyer»

completo di 5 m di cavo schermato con spina e presa.
Tipo: a nastro
Sensibilità: 0,1 mV/μbar
Campo di frequenza: 30 ÷ 18.000 Hz
Impedenza: 200 Ω

L. 96.000

q/169-4 m 67

Microfono cardioide «Beyer»

Tipo: magnetodinamico
Sensibilità: 0,22 mV/μbar
Campo di frequenza: 40 ÷ 16.000 Hz
Impedenza: 200 Ω
L. 93.000

q/40 dd 22 h

Microfono «Peiker»

adatto per registratori - completo di traslatore e di 1,5 m di cavo schermato.
Tipo: magnetodinamico
Sensibilità: 5 mV/μbar
Campo di frequenza: 80 ÷ 12.000 Hz
Impedenza: 200 Ω - 50kΩ
L. 11.500

q/40-1 dd 22

Microfono «Peiker»

adatto per registratori - completo di 2 m di cavo schermato con spina.
Tipo: magnetodinamico
Sensibilità: 5 mV/μbar
Campo di frequenza: 80 ÷ 12.000 Hz
Impedenza: 200 Ω
L. 9.900

q/42 pm 12

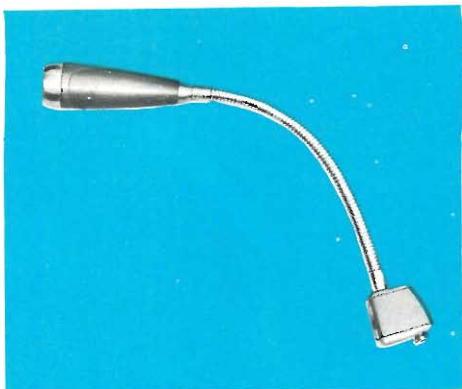
Microfono omnidirezionale «Peiker»

completo di interruttore ON-OFF e di m 1,5 di cavo schermato con spina.
Tipo: piezoelettrico
Sensibilità: 5,5 mV/μbar
Campo di frequenza: 30 ÷ 12.000 Hz
Livello a 3 MΩ : - 45 dB
L. 23.500

q/43 pm 16

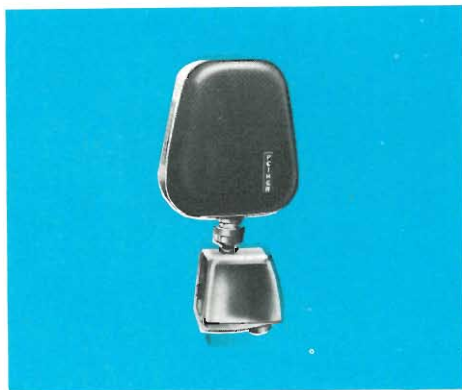
Microfono omnidirezionale «Peiker»

completo di interruttore ON-OFF, di braccio flessibile di 30 cm e di 4 m di cavo schermato con spina.
Tipo: piezoelettrico
Sensibilità: 5 mV/μbar
Campo di frequenza: 40 ÷ 11.000 Hz
Livello a 3 MΩ : - 45 dB

L. 27.500

q/44 pm 31

Microfono direzionale «Peiker»

completo di interruttore ON-OFF, di snodo per appoggio al supporto e di 2 m di cavo schermato con spina.
Tipo: piezoelettrico
Sensibilità: 5 mV/μbar
Campo di frequenza: 30 ÷ 12.000 Hz
Livello a 3 MΩ : - 46 dB

L. 39.500

q/53 fm1

Microfono omnidirezionale «Peiker»

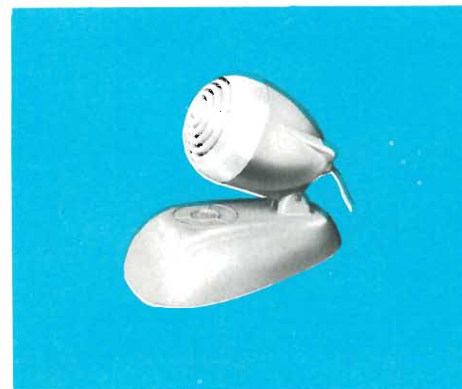
completo di 2 m di cavo schermato e di snodo per appoggio al supporto.
Tipo: piezoelettrico
Sensibilità: 5,5 mV/μbar
Campo di frequenza: 30 ÷ 8.000 Hz
Livello a 3 MΩ : - 48 dB

L. 8.500

q/56 fm4

Microfono omnidirezionale «Peiker»

completo di 2 m di cavetto schermato e di supporto da tavolo.
Tipo: piezoelettrico
Sensibilità: 5,5 mV/μbar
Campo di frequenza: 30 ÷ 8.000 Hz
Livello a 3 MΩ : - 48 dB

L. 9.900

q/66 pm 3

Microfono omnidirezionale «Peiker»

completo di 3 m di cavo schermato con spina.
Tipo: piezoelettrico
Sensibilità: 2 mV/μbar
Campo di frequenza: 30 ÷ 12.000 Hz
Impedenza: 0,5 MΩ
L. 11.000

q/71 tm 3

Microfono professionale «Peiker»

completo di elegante supporto a tre piedi con snodo e di 2 m di cavetto schermato con spina.
Tipo: magnetodinamico
Sensibilità: 0,25 mV/μbar
Campo di frequenza: 40 ÷ 14.000 Hz
Impedenza: 200 Ω
L. 36.000

q/101 tm 50

Microfono «Peiker»

completo di interruttore ON-OFF e di 2 m di cavo schermato.
Tipo: magnetodinamico
Sensibilità: 0,2 mV/μbar
Campo di frequenza: 150 ÷ 8.000 Hz
Impedenza: 200 Ω
L. 43.800

q/102 tm/70/200/hi

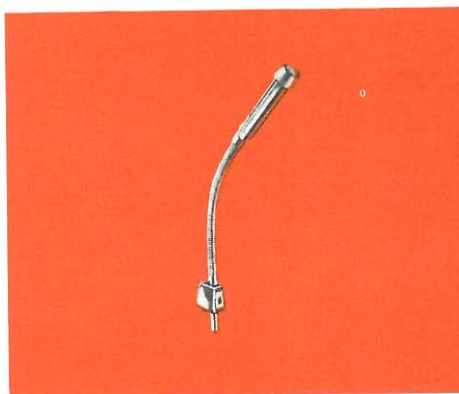
Microfono «Peiker»

completo di traslatore incorporato e di elegante supporto con snodo.
Tipo: magnetodinamico
Sensibilità a 200 Ω : 0,22 mV/μbar
Sensibilità a 80kΩ : 4,4 mV/μbar
Campo di frequenza: 80 ÷ 14.000 Hz
Impedenza: 200 Ω - 80kΩ
L. 26.500

q/103 tm 15/200/hi

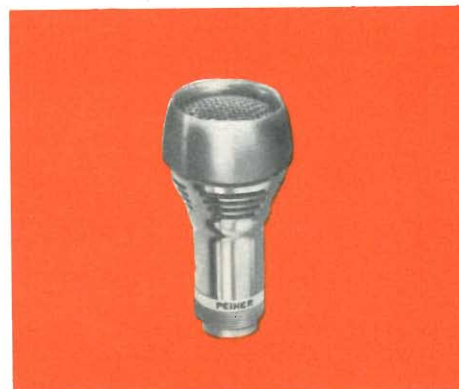
Microfono professionale «Peiker»

completo di traslatore incorporato e braccio flessibile di 50 cm.
Tipo: magnetodinamico
Sensibilità a 200Ω : 0,2 mV/μbar
Sensibilità a 80kΩ : 3,8 mV/μbar
Campo di frequenza: 30 ÷ 18.000 Hz
Impedenza: 200 Ω - 80kΩ

L. 98.000

q/106 tm 31

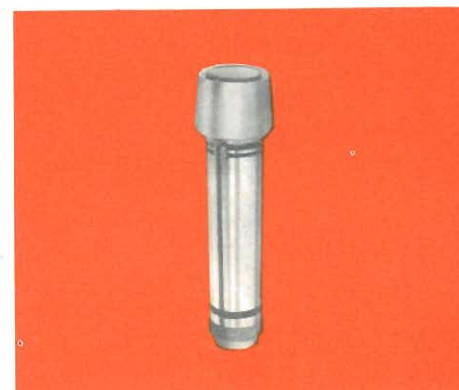
Microfono «Peiker»

completo di traslatore.
Tipo: magnetodinamico
Sensibilità a 200Ω : 0,25 mV/μbar
Sensibilità a 80kΩ : 4,5 mV/μbar
Campo di frequenza: 100 ÷ 12.000 Hz
Impedenza: 200 Ω - 80kΩ

L. 29.000

q/107 tm 61

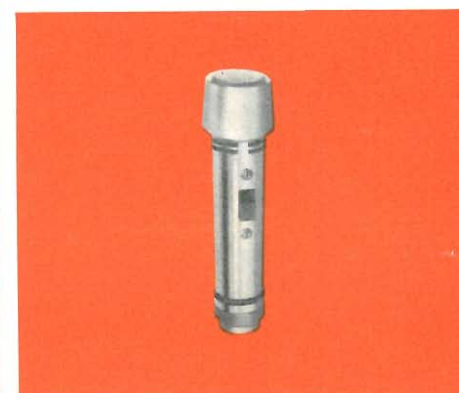
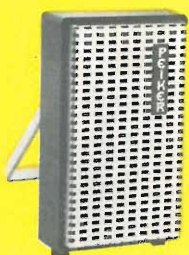
Microfono «Peiker»

completo di traslatore.
Tipo: magnetodinamico
Sensibilità a 200Ω : 0,22 mV/μbar
Sensibilità a 80kΩ : 4,4 mV/μbar
Campo di frequenza: 100 ÷ 12.000 Hz
Impedenza: 200 Ω - 80kΩ

L. 33.800

q/107-1 tm 61s

Microfono «Peiker»

completo di traslatore e interruttore ON-OFF.
Tipo: magnetodinamico
Sensibilità a 200Ω : 0,22 mV/μbar
Sensibilità a 80kΩ : 4,4 mV/μbar
Campo di frequenza: 100 ÷ 12.000 Hz
Impedenza: 200 Ω - 80kΩ

L. 34.800

q/110 ff 3/200/hi

Microfono «Peiker»

completo di traslatore, supporto e di 1,5 m di cavetto schermato con spina.
Tipo: magnetodinamico.
Sensibilità a 200 Ω : 0,25 mV/μbar
Sensibilità a 80k Ω : 4,5 mV/μbar
Campo di frequenza: 80 ÷ 13.000 Hz
Impedenza: 200 Ω - 80k Ω

L. 24.000

q/181 gm

Microfono «Peiker»

adatto per strumenti musicali.
Completo di 2 m di cavo schermato.
Tipo: piezoelettrico
Sensibilità: 5 mV/μbar
Campo di frequenza: 50 ÷ 10.000 Hz
Impedenza: 0,5 MΩ

L. 4.200

q/130

Microfono cardioide professionale «R.C.F.»

completo di interruttore ON-OFF e di 5 m di cavo schermato.
Tipo: magnetodinamico
Sensibilità: 0,15 mV/μbar
Campo di frequenza: 50 ÷ 16.000 Hz
Impedenza: 200 Ω

q/132

Microfono cardioide «R.C.F.»

completo di 5 m di cavo schermato.
Tipo: magnetodinamico
Sensibilità a 200 Ω : 0,18 mV/μbar
Sensibilità a 30k Ω : 1,3 mV/μbar
Campo di frequenza: 50 ÷ 15.000 Hz
Impedenza: 200 Ω - 30 kΩ

q/134

Microfono cardioide «R.C.F.»

completo di interruttore e di 5 m di cavo schermato.
Tipo: magnetodinamico
Sensibilità a 200 Ω : 0,18 mV/μbar
Sensibilità a 30kΩ : 1,3 mV/μbar
Campo di frequenza: 50 ÷ 15.000 Hz
Impedenza: 200 Ω - 30 kΩ

q/136

Microfono omnidirezionale «R.C.F.»

completo di 5 m di cavo schermato.
Tipo: magnetodinamico
Sensibilità: 0,2 mV/μbar
Campo di frequenza: 50 ÷ 12.000 Hz
Impedenza: 200 Ω

q/138

Microfono omnidirezionale «R.C.F.»

completo di 5 m di cavo schermato.
Tipo: magnetodinamico
Sensibilità: 2,5 mV/μbar
Campo di frequenza: 50 ÷ 12.000 Hz
Impedenza: 30kΩ

q/140

Microfono cardioide «R.C.F.»

completo di collare e di 5 m di cavo schermato.
Tipo: magnetodinamico
Sensibilità: 1,5 mV/μbar
Campo di frequenza: 50 ÷ 15.000 Hz
Impedenza: 50kΩ

q/142

Microfono cardioide professionale «R.C.F.»

completo di 5 m di cavo schermato.
Tipo: magnetodinamico
Sensibilità a 250 Ω : 0,15 mV/μbar
Sensibilità a 30kΩ : 1,3 mV/μbar
Impedenza: 250 Ω - 30kΩ

q/144

Microfono cardioide «R.C.F.»

completo di connettore di innesto per braccio flessibile Q/636 o supporto Q/604.
Tipo: magnetodinamico
Sensibilità: 1,5 mV/μbar
Campo di frequenza: 50 ÷ 15.000 Hz
Impedenza: 50kΩ

q/145

Microfono cardioide «R.C.F.»

completo di collare e 5 m di cavo schermato.
Tipo: magnetodinamico
Sensibilità: 0,1 mV/μbar
Campo di frequenza: 50 ÷ 15.000 Hz
Impedenza: 150 Ω

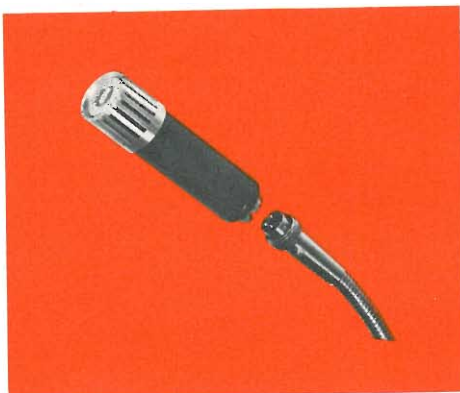
q/146

Microfono omnidirezionale «R.C.F.»

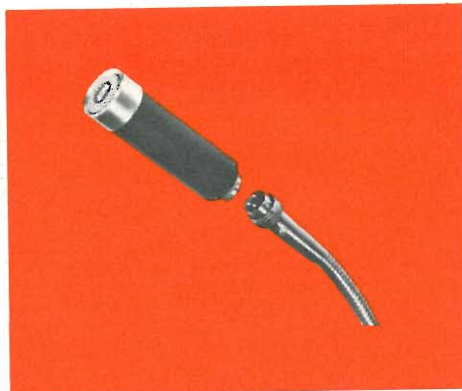
completo di collare e 5 m di cavo schermato.
Tipo: magnetodinamico
Sensibilità: 1,3 mV/μbar
Campo di frequenza: 100 ÷ 12.000 Hz
Impedenza: 50kΩ

q/147

Microfono cardioide «R.C.F.»

completo di connettore di innesto per braccio flessibile Q/636 o supporto Q/604.
Tipo: magnetodinamico
Sensibilità: 0,1 mV/μbar
Campo di frequenza: 50 ÷ 15.000 Hz
Impedenza: 150 Ω

q/148

Microfono omnidirezionale «R.C.F.»

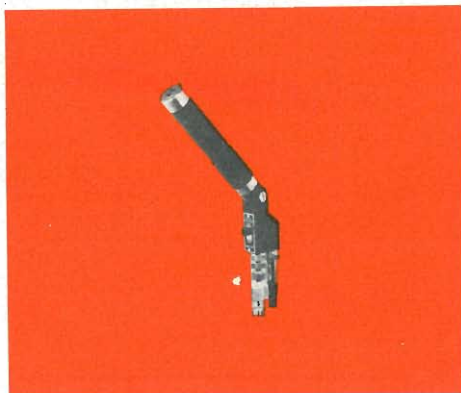
completo di connettore di innesto per braccio flessibile Q/636 o supporto Q/604.
Tipo: magnetodinamico
Sensibilità: 1,3 mV/μbar
Campo di frequenza: 100 ÷ 12.000 Hz
Impedenza: 50k Ω

q/149

Microfono omnidirezionale «R.C.F.»

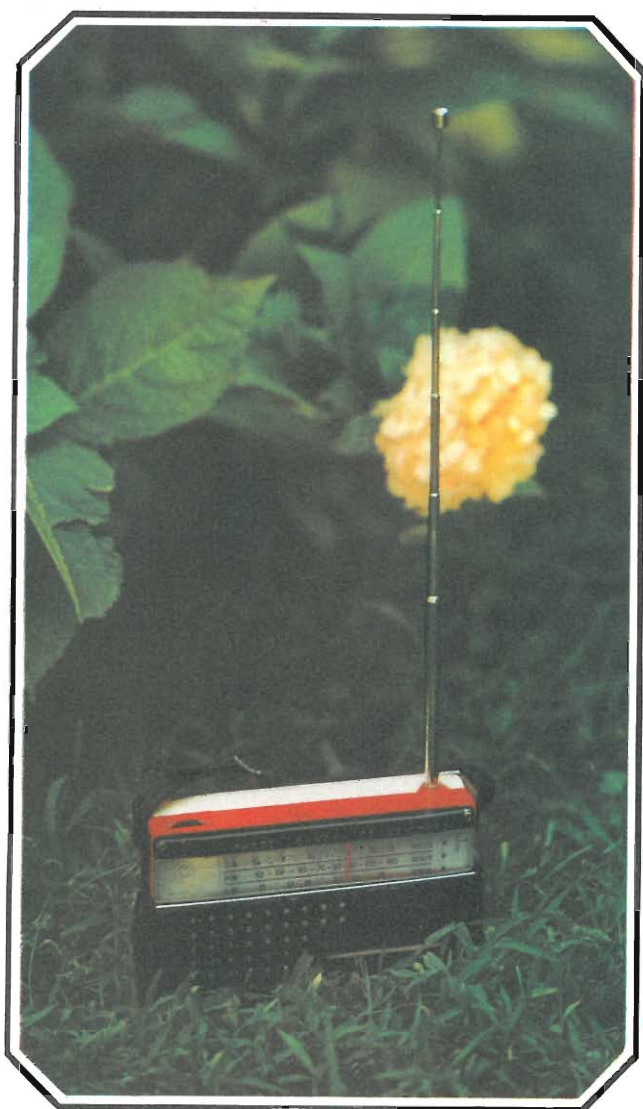
completo di collare e 5 m di cavo schermato.
Tipo: magnetodinamico
Sensibilità: 0,1 mV/μbar
Campo di frequenza: 100 ÷ 12.000 Hz
Impedenza: 150 Ω

q/150

Microfono omnidirezionale «R.C.F.»

completo di interruttore e di 5 m di cavo schermato.
Tipo: magnetodinamico
Sensibilità a 200 Ω : 0,1 mV/μbar
Sensibilità a 20kΩ : 1,3 mV/μbar
Campo di frequenza: 40 ÷ 15.000 Hz
Impedenza: 200 Ω - 20kΩ

q/151

Microfono omnidirezionale «R.C.F.»

completo di connettore di innesto per braccio flessibile Q/636 o supporto Q/604.
Tipo: magnetodinamico
Sensibilità: 0,1 mV/μbar
Campo di frequenza: 100 ÷ 12.000 Hz
Impedenza: 150 Ω

ar/29 etan

Radioricevitore portatile a 8 transistor più 1 diodo

L. 16.500

RADIO
A TRANSISTORI PORTATILI

ar/10 t kent

Radioricevitore portatile «G.B.C.»

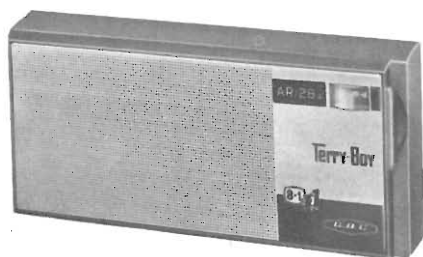
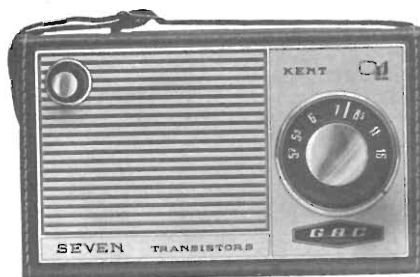
a transistor per OM.
6 transistor + 2 diodi
Telaio a circuito stampato
Altoparlante ad alto rendimento acustico
Antenna in ferroxcube incorporata
Scala ad orologio con sintonia demoltiplicata
Potenza d'uscita 250 mW indistorti
Alimentazione: 9 Vcc
mediante 6 pile da 1,5 V
Mobile in pelle con frontale in polistirolo antiurto
Peso: 700 g
Dimensioni: 178 x 110 x 78

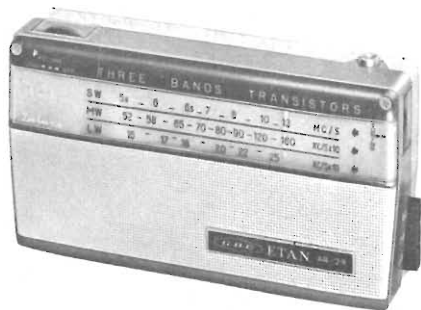
L. 20.500

ar/28-a terry boy

Radioricevitore portatile «G.B.C.»

a transistor per OM.
8 transistor + 1 diodo
Telaio a circuito stampato
Altoparlante ad alto rendimento acustico
Antenna in ferroxcube incorporata
Potenza d'uscita 400 mW indistorti
Alimentazione: 6 Vcc mediante 2 pile da 3 V
Mobile bicolore in polistirolo antiurto - borsa in sky
Peso: 390 g
Dimensioni: 178 x 145 x 38

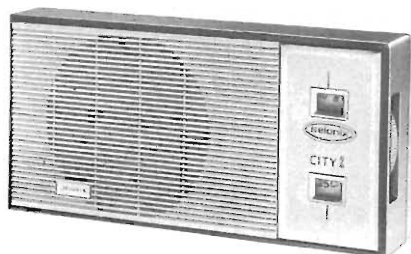
L. 10.500

ar/29 etan

Radioricevitore portatile «G.B.C.»

a transistor per OM - OC - OL.
8 transistor + 1 diodo
Telaio a circuito stampato
Antenna in ferroxcube incorporata per OM-OL
Antenna telescopica per OC
Altoparlante ad alto rendimento acustico
Potenza d'uscita 380 mW indistorti
Alimentazione: 6 Vcc mediante 4 pile da 1,5 V
Mobile bicolore in polistirolo antiurto - borsa in pelle
Peso: 430 g
Dimensioni: 175 x 95 x 45

L. 16.500

selonix

city 2

Radioricevitore portatile «Selonix»

a transistor per OM.
6 transistor + 1 diodo
Telaio a circuito stampato
Antenna in ferroxcube incorporata
Altoparlante ad alto rendimento acustico
Potenza d'uscita 200 mW indistorti
Alimentazione: 6 Vcc mediante 2 pile da 3 V
Mobile bicolore in polistirolo antiurto con borsa in finta pelle
Peso: 340 g
Dimensioni: 154 x 76 x 40

L. 7.600

bibo

Radioricevitore portatile «Selonix»

per OM - OC.
6 transistor + 1 diodo
Gamma OM: 520 ÷ 1.620 kHz
Gamma OC: 2,8 ÷ 7 MHz
Antenna ferroxcube per OM
Antenna telescopica per OC
Telaio a circuito stampato
Altoparlante ad alto rendimento acustico
Potenza d'uscita 200 mW indistorti
Alimentazione: 4,5 Vcc mediante 3 pile da 1,5 V
Mobile bicolore in materiale stampato antiurto con finiture in metallo ossidato
Custodia in finta pelle
Peso: 500 g
Dimensioni: 175 x 80 x 40

L. 11.100

fm/38 odic

Radioricevitore portatile «G.B.C.»

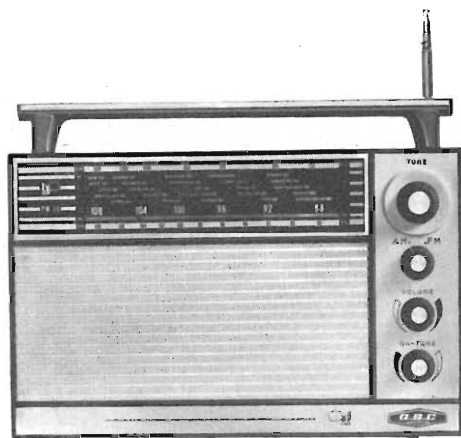
a transistor per FM - OC - OM.
8 transistor + 6 diodi + 1 raddrizzatore
Antenna in ferroxcube per OM - OC;
telescopica per FM
Presa per antenna esterna
Selezione di gamma a tastiera
Controllo volume e tono
Potenza d'uscita 800 mW
Alimentazione mista in ca 110 ÷ 220 V
in cc 9 V mediante 2 pile da 4,5 V
Peso: 1.800 g
Dimensioni: 315 x 190 x 90

L. 45.700

fm/36 convaire

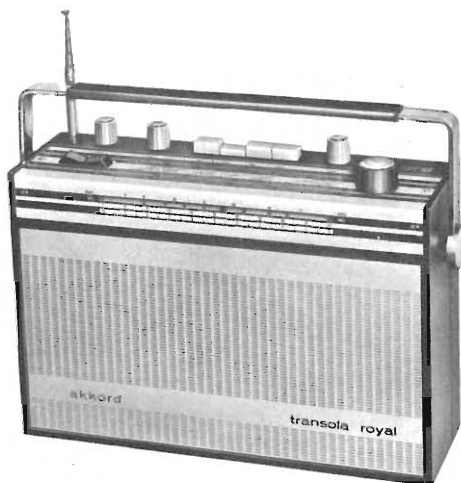
Radioricevitore portatile «G.B.C.»

a transistor per FM - OM.
9 transistor + 5 diodi
Antenna in ferroxcube incorporata per OM
Antenna telescopica per FM
Selezione di gamma a commutatore
Controllo volume e tono
Altoparlante ellittico a grande resa acustica
Potenza d'uscita 600 mW indistorti
Alimentazione: 9 Vcc mediante 2 pile da 4,5 V
Mobile in materiale stampato antiurto
Peso: 1.900 g
Dimensioni: 270 x 205 x 90

L. 32.900

fm/774 transola royal

Radioricevitore portatile «G.B.C.»

a transistor per FM - OL - OM - OC.
16 transistor + 10 diodi
Antenna in ferroxcube per OL - OM
Antenna telescopica per FM - OC
Selezione di gamma a tastiera
Sintonia a ricerca automatica su tutte le 4 gamme
Controllo volume - toni bassi e alti
Prese per comando a distanza di sintonia automatica - altoparlante supplementare - registratore - alimentazione esterna
Altoparlante di grande resa acustica
Potenza d'uscita 2 W indistorti
Alimentazione: 9 Vcc mediante 6 pile da 1,5 V
Elegante mobiletto bicolore con maniglia
Possibilità di utilizzazione come autoradio
Peso: 3.300 g
Dimensioni: 310 x 200 x 95

L. 146.500

fm/831 tourist

Radioricevitore portatile «Akkord»

a transistor per FM - OL - OM - OC.
16 transistor + 5 diodi
Antenna in ferroxcube per OL - OM
Antenna telescopica per FM - OC
Selezione di gamma a tastiera
Controllo volume e tono
Prese per registratore - altoparlante supplementare - alimentazione esterna - antenna per autoradio
Altoparlante di grande resa acustica
Potenza d'uscita 1,5 W indistorti
Alimentazione: 9 Vcc mediante 2 pile da 4,5 V
Elegante mobiletto bicolore con maniglia
Peso: 1.600 g
Dimensioni: 280 x 170 x 75
L. 76.400

fm/833 kessy

Radioricevitore portatile «Akkord»

come fm/830
con in più l'alimentatore ca incorporato.
L. 76.500

fm/830 kessy

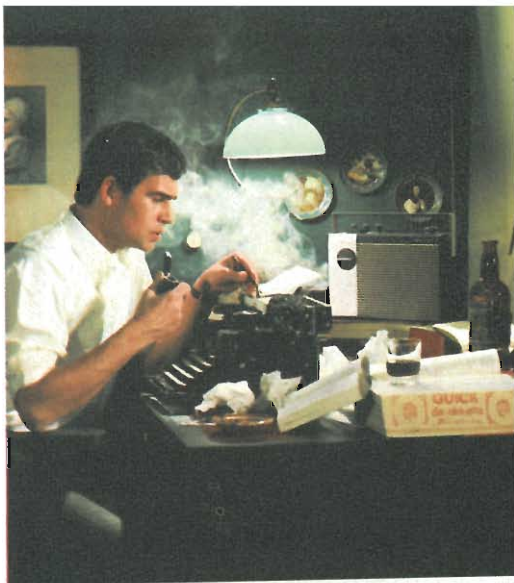
Radioricevitore portatile «Akkord»

a transistor per FM - OL - OM - OC.
10 transistor + 5 diodi
Antenna in ferroxcube per OL - OM
Antenna telescopica per FM - OC
Selezione di gamma a tastiera
Controllo volume e tono
Prese per registratore - giradischi - altoparlante supplementare - alimentazione esterna - antenna esterna
Altoparlante di grande resa acustica
Potenza d'uscita 1,5 W indistorti
Alimentazione: 9 Vcc mediante 2 pile piatte da 4,5 V
Mobile
Peso: 1.600 g
Dimensioni: 280 x 170 x 75
L. 67.800

fm/840 combiphon

Registratore-mangianastri radioricevitore portatile «Akkord»

per OL - OM - OC - FM - mangianastri
Possibilità di registrazione diretta dal ricevitore, da un microfono, da un amplificatore esterno.
Presa per alimentazione rete e altoparlante supplementare.
Transistor impiegati: 19 + 7 diodi
Assorbimento: 400 mA
Potenza d'uscita: 4 ÷ 6 W (con supporto)
Potenza d'uscita come portatile: 2 W
Impedenza d'uscita: 4,5 Ω
Alimentazione come portatile: 6 pile da 1,5 V
Dimensioni: 315 x 95 x 200
Trasformazione automatica da portatile in autoradio

L. 164.000

k/314-15

Supporto amplificato estraibile

per autoradio Akkord fm/840
In lamiera stampata, completo di amplificatore di potenza, alimentatore e circuiti adattatori per antenna e altoparlante.
Alimentazione: 6 - 12 Vcc
Negativo o positivo a massa
Dimensioni: 320 x 240 x 70

L. 35.000

z/682 beolit 800

Radioricevitore «B.&.O.»

portatile a transistor
per FM - OC - OM - OL - FONO
9 transistor + 6 diodi
Controllo automatico di frequenza in FM
Antenna interna in ferroxcube per OM - OL
due antenne telescopiche per FM - OC
Selezione di gamma e funzioni a tastiera
Controllo volume, toni bassi e alti
Prese per registratore, fono e altoparlante supplementare e antenna esterna
Potenza d'uscita 1,1 W indistorti
Alimentazione: 9 Vcc
mediante 6 pile da 1,5 V
Mobile in legno pregiato
Peso: 3.700 g
Dimensioni: 349 x 240 x 98

L. 139.000

ar/1-a kitty

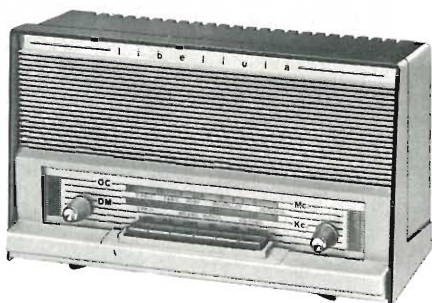
Radioricevitore supereterodina «G.B.C.»

per OM - OC.
5 valvole serie americana
Scala orizzontale
Selezione di gamma a commutatore
Altoparlante a magnete permanente ad alto rendimento acustico
Potenza d'uscita 1,5 W indistorti
Mobile bicolore in polistirolo antiurto
Alimentazione: 110 ÷ 220 V - 50 Hz
Dimensioni: 260 x 160 x 120
L. 13.900

ar/8-a wonderful

Radioricevitore supereterodina «G.B.C.»

per OM - OC.
5 valvole serie americana
Scala orizzontale
Selezione di gamma a commutatore
Altoparlante a magnete permanente ad alto rendimento acustico
Potenza d'uscita 1,8 W indistorti
Mobile bicolore in bachelite
Alimentazione: 110 ÷ 220 V - 50 Hz
Dimensioni: 475 x 220 x 180
L. 17.500

selonix

libellula

Radioricevitore supereterodina «Selonix»

per OM - OC.
5 valvole serie americana
Scala orizzontale
Selezione di gamma e toni a tastiera
Altoparlante ad alto rendimento acustico
Potenza d'uscita 1,8 W indistorti
Alimentazione: 120 ÷ 220 V - 50 Hz
Mobile bicolore in polistirolo antiurto
Dimensioni: 265 x 155 x 100
L. 12.900

richmond

Radioricevitore supereterodina «Selonix»

per FM.
5 valvole serie europea + 1 raddrizzatore
Altoparlante ellittico ad alto rendimento acustico
Ampia scala orizzontale. Controllo volume
Potenza d'uscita 2 W indistorti
Alimentazione: 110 ÷ 220 V - 50 Hz
Elegante mobile in legno
Dimensioni: 300 x 150 x 120
L. 20.250

fm/1-a dandy

Radioricevitore supereterodina «G.B.C.»

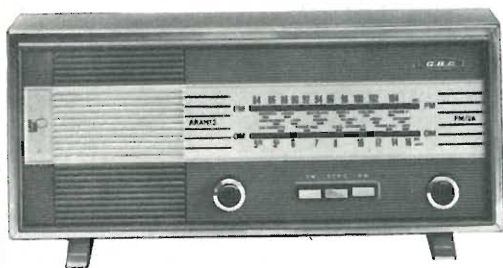
per FM - OM.
Audio TV
5 valvole serie europea + 1 raddrizzatore
Ampia scala orizzontale
Selezione di gamma a commutatore
Controllo volume
Altoparlante ad alto rendimento acustico
Potenza d'uscita 2 W indistorti
Alimentazione: 110 ÷ 220 V - 50 Hz
Dimensioni: 315 x 140 x 115

L. 24.500

fm/2-a aramis

Radioricevitore supereterodina «G.B.C.»

per FM - OM.
Fono-audio TV
4 valvole serie europea + 2 diodi + 1 raddrizzatore
Selezione di gamma a tastiera
Controllo volume
Altoparlante ad alto rendimento acustico
Potenza d'uscita 2 W indistorti
Alimentazione: 110 ÷ 220 V - 50 Hz
Mobile in legno, con mascherina frontale in materiale antiurto
Dimensioni: 330 x 150 x 115

L. 29.800

fm/3-a allan

Radioricevitore supereterodina «G.B.C.»

per FM - OM - OC.
Fono-audio TV
5 valvole serie europea + 1 diodo raddrizzatore
Selezione di gamma a tastiera
Controllo volume e tono
Altoparlante ellittico ad alto rendimento acustico
Potenza d'uscita 2,5 W indistorti
Alimentazione: 110 ÷ 220 V - 50 Hz
Mobile bicolore in bachelite
Dimensioni: 300 x 130 x 195

L. 27.500

fm/4 recital

Radioricevitore supereterodina «G.B.C.»

per FM - OM - OC.
Fono-audio TV
6 valvole serie europea
Selezione di gamma e toni a tastiera
Controllo volume
Presa per collegamento a un registratore
Altoparlante ellittico di grande resa acustica
Potenza d'uscita 2,5 W indistorti
Alimentazione: 110 ÷ 220 V - 50 Hz
Elegante mobile in legno di linea moderna
Dimensioni: 495 x 165 x 190

L. 37.500

fm/5 brian

Radioricevitore supereterodina «G. B. C.»

per FM - OM - OC.
Fono-audio TV
6 valvole serie europea
Selezione di gamma a tastiera
Controllo volume
Presa per il collegamento a un registratore magnetico
Altoparlante ellittico di grande resa acustica
Potenza d'uscita 2,5 W indistorti
Alimentazione: 110 ÷ 220 V - 50 Hz
Elegante mobile bicolore in bachelite
Dimensioni: 445 x 160 x 190
L. 30.900

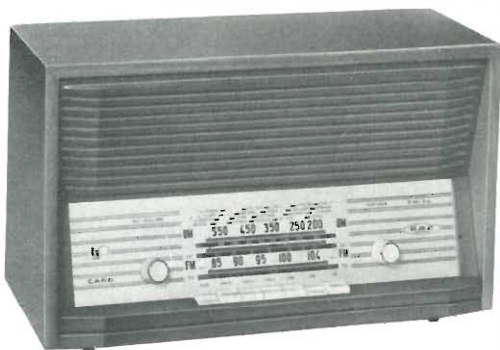
fm/7 aladin

Radioricevitore supereterodina «G. B. C.»

per FM - OM - OC - OL.
Fono-filodiffusione-audio TV
6 valvole serie europea
Presa per decoder stereo
Selezione di gamme e toni a commutatore
Controllo volume
Ampia scala orizzontale
Altoparlante ellittico di grande rendimento acustico
Potenza d'uscita 2,9 W indistorti
Alimentazione: 110 ÷ 220 V - 50 Hz
Elegante mobile in legno
Dimensioni: 450 x 165 x 205
L. 35.900

fm/9 huron

Radioricevitore supereterodina «G. B. C.»

per FM - OM - OC.
Fono-audio TV
6 valvole serie europea
Controllo volume
Selezione di gamma a pulsanti
Telaio a circuito stampato
Altoparlante ellittico di grande resa acustica
Potenza d'uscita 3 W indistorti
Alimentazione: 110 ÷ 220 V - 50 Hz
Elegante mobile in legno di linea moderna
Dimensioni: 520 x 255 x 167
L. 34.900

fm/14 card

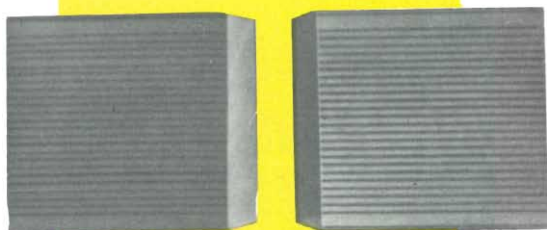
Radioricevitore supereterodina «G. B. C.»

per FM - OM - OC.
Fono-audio TV
6 valvole serie europea
Selezione di gamma e toni a tastiera
Presa per registratore
Altoparlante ellittico a grande resa acustica
Potenza d'uscita 2,5 W indistorti
Alimentazione: 110 ÷ 220 V
Elegante mobile in legno pregiato
Dimensioni: 410 x 230 x 150
L. 39.500

fm/70 indoor

Radioricevitore «G.B.C.»

per FM - OM - OC - OL - Filodiffusione
Completo con due diffusori acustici A/818
6 valvole + 3 diodi + 1 raddrizzatore.
Predisposto per ricezione FM-stereo.
Indicatore luminoso per FM-stereo
Indicatore ottico di sintonia AM-FM
Potenza di uscita 6 W - 3 W per canale
Selezione di gamma a commutatore
Controllo del volume con regolazione fisiologica.
Bilanciamento dei canali
Commutazione dei toni a tastiera
Prese per: giradischi - registratore
stereodecoder - antenne FM-OC
Antenna in ferroxcube per OM-OL
Alimentazione universale: 110 ÷ 240 V
Modernissimo mobile in legno pregiato
Dimensioni: 540 x 260 x 165
Dimensioni diffusori: 270 x 258 x 165

L. 118.000

z/680 beolit 500

Radioricevitore «B.&.O.»

a transistor per FM.
9 transistor + 5 diodi
Sintonia mediante 5 tasti
Collegato ad un altoparlante supplementare è usabile come interfonico
Antenna telescopica
Controllo automatico di frequenza
Controllo volume e tono
Prese per registratore, giradischi e altoparlante supplementare
Potenza d'uscita 1,4 W indistorti
Alimentazione: 9 Vcc
mediante 6 pile da 1,5 V
più 1 pila da 22,5 V
Mobile in legno pregiato
Dimensioni: 246 x 76 x 191

L. 99.000

fm/42-rf stac

Radiofonografo supereterodina «G.B.C.»

per FM - OM - OC.
Fono
Giradischi a 4 velocità
4 valvole serie europea + 2 diodi
+ 1 raddrizzatore
Selezione di gamma a tastiera
Altoparlante ad alto rendimento acustico
Potenza d'uscita 2,2 W indistorti
Alimentazione: 110 ÷ 220 V - 50 Hz
Originale mobile in legno pregiato
Dimensioni: 330 x 140 x 430

L. 52.500

fm/64-rf sangrau

Radiofonografo supereterodina «G.B.C.»

per FM - OM - OC.
Fono-audio TV
Giradischi a 4 velocità
6 valvole serie europea
Selezione di gamma e toni a tastiera
Altoparlante ellittico di grande resa acustica
Presa per il collegamento a un registratore
Potenza d'uscita 3,2 W indistorti
Alimentazione: 110 ÷ 220 V - 50 Hz
Elegante mobile in legno
Dimensioni: 590 x 300 x 260

L. 58.000

fm/44-rf ramon

Radiofonografo supereterodina «G.B.C.»

per FM - OM - OC.
Fono-audio TV
Giradischi a 4 velocità
6 valvole serie europea
Selezione di gamma e toni a tastiera
Presa per registratore
Altoparlante ellittico di grande resa acustica
Potenza d'uscita 2,8 W indistorti
Alimentazione: 110 ÷ 220 V - 50 Hz
Modernissimo mobile in legno pregiato
Dimensioni: 520 x 220 x 300

L. 58.500

fm/50-rf sirius

Radiofonografo supereterodina «G.B.C.»

per FM - OM - OC - OL.
Fono-filodiffusione-audio TV
Giradischi a 4 velocità
6 valvole serie europea
Ampia scala orizzontale
Controllo volume
Selezione di gamma e toni a commutatore
Altoparlante ellittico di grande resa acustica
Potenza d'uscita 2,9 W indistorti
Alimentazione: 110 ÷ 220 V - 50 Hz
Originale mobile in legno
Dimensioni: 450 x 400 x 220

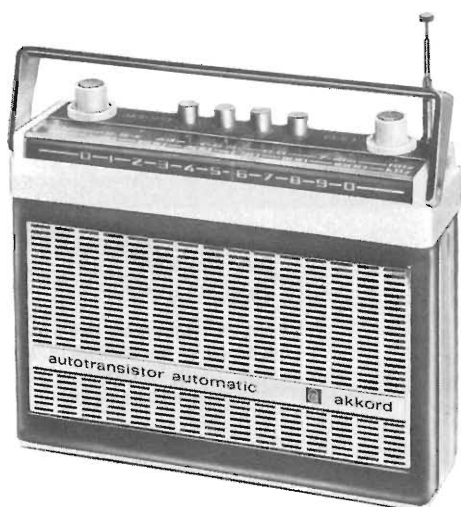
L. 58.500

AUTORADIO

akkord

ar/641 automatic

Radioricevitore portatile «Akkord»

per OM - OC - FM
Antenna in ferroxcube per OM e telescopica per OC-FM - Selezione a tasti - Commutatore per registratore - Altoparlante incorporato
Transistor impiegati: 11 + 5 diodi
Assorbimento: 80 mA
Potenza d'uscita: 6 ÷ 8 W (con supporto)
Potenza d'uscita come portatile: 0,5 W
Impedenza d'uscita: 4,5 Ω
Alimentazione come portatile: 4 pile a stilo da 1,5 V
Dimensioni: 172 x 150 x 46
Tramutazione automatica da portatile in autoradio.
L. 79.800

k/314-10

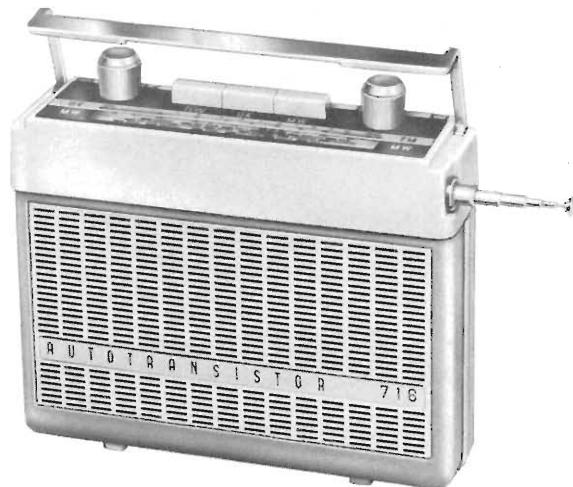
Supporto amplificato estraibile

per autoradio Akkord ar/641
In lamiera stampata, completo di amplificatore e circuiti adattatori per antenna e altoparlante.
Alimentazione: 6 - 12 Vcc
Negativo o positivo a massa
Dimensioni: 200 x 180 x 80
L. 30.000

ar/716 autotransistor

Radioricevitore portatile «Akkord»

per OM - FM
Antenna telescopica - Sintonia manuale.
Selezione di gamma e sintonia automatica per FM a tastiera - Altoparlante ad alto rendimento acustico.
Transistor impiegati: 11 + 3 diodi
Assorbimento: 60 mA
Potenza d'uscita: 2,5 W (con supporto)
Potenza d'uscita come portatile: 0,5 W
Impedenza d'uscita: 4,5 Ω
Alimentazione come portatile: 4 pile a stilo da 1,5 V
Dimensioni: 168 x 146 x 44
Tramutazione automatica da portatile in autoradio.

L. 69.500

k/314-5

Supporto estraibile

per autoradio Akkord ar/716
in lamiera stampata, completo di alimentatore e circuiti adattatori per antenna e altoparlante esterno.
Alimentazione: 12 Vcc
Negativo o positivo a massa
Dimensioni: 190 x 145 x 60

L. 7.700

ASTRA

z/2204 super 8

Autoradio a transistor «Astra»

per AM
Circuito supereterodina con stadio RF amplificato.
Transistor impiegati: 8 + 2 diodi
Assorbimento: ~ 0,5 A
Potenza d'uscita: 1 ÷ 2 W
Impedenza: 8 Ω
Alimentazione: 12 Vcc
Negativo o positivo a massa
Dimensioni: 160 x 151 x 52

L. 38.500

becker

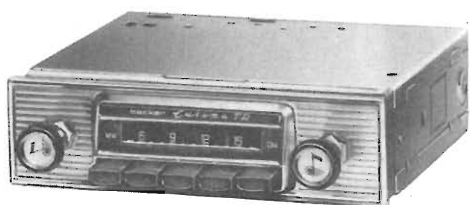
z/2150 monte carlo tr-m

Autoradio a transistor «Becker»

per OM
Sintonizzazione manuale.
Interruttore - Controllo di volume e di tono.
Presa per altoparlante.
Transistor impiegati: 8 + 3 diodi
Assorbimento: 500 mA
Potenza d'uscita: 5 W
Impedenza d'uscita: 5 Ω
Alimentazione: 6 - 12 Vcc
Negativo o positivo a massa
Dimensioni: 180 x 150 x 52

z/2152 monte carlo tr-lm

Autoradio a transistor «Becker»

per OL - OM
Sintonizzazione manuale
Interruttore - Controllo di volume e di tono.
Presa per altoparlante - Commutazione a tasto.
Transitor impiegati: 8 + 3 diodi
Assorbimento: 500 mA
Potenza d'uscita: 5 W
Impedenza d'uscita: 5 Ω
Alimentazione: 6 - 12 Vcc
Negativo o positivo a massa
Dimensioni: 180 x 150 x 52

z/2154 europa tr-m

Autoradio a transistor «Becker»

per OM
Sintonizzazione manuale - Interruttore.
Controllo di volume e di tono.
Transistor impiegati: 11 + 4 diodi
Assorbimento: 500 mA
Potenza d'uscita: 5 W
Impedenza d'uscita: 5 Ω
Alimentazione: 6 - 12 Vcc
Negativo o positivo a massa
Dimensioni: 180 x 233 x 52

z/2156 europa tr-lmku

Autoradio a transistor «Becker»

per OL - OM - OC - FM
Sintonizzazione manuale.
Interruttore - Controllo di volume e di tono.
Commutazione delle gamme a tasto.
Transistor impiegati: 11 + 9 diodi + 1 Z
Assorbimento: 800 mA
Potenza d'uscita: 5 W
Impedenza d'uscita: 5 Ω
Alimentazione: 6 - 12 Vcc
Negativo o positivo a massa
Dimensioni: 110 x 233 x 52

z/2158 mexico

Autoradio a transistor «Becker»

per OL - OM - OC - FM
Commutazione di gamma a tasto.
Presa per giradischi e registratore.
Transistor impiegati: 16 + 10 diodi
Assorbimento: 800 mA
Potenza d'uscita: 7 W
Impedenza d'uscita: 5 Ω
Alimentazione: 12 Vcc
Negativo o positivo a massa
Dimensioni: 180 x 233 x 52

z/2160 grand-prix

Autoradio a transistor «Becker»

per OL - OM - OC - FM
Interruttore - Controllo di volume e di tono.
Controllo di sensibilità.
Commutazione di gamma a tasto.
Transistor impiegati: 17 + 10 diodi
Assorbimento: 800 mA
Potenza d'uscita: 7 W
Impedenza d'uscita: 5 Ω
Alimentazione: 12 Vcc
Negativo a massa
Dimensioni: 180 x 233 x 52

z/2200 tm 816 u

Autotransistor portatile «Hitachi»

HITACHI

per OM
Antenna in ferroxcube incorporata.
Completo di supporto per l'installazione su automezzi e di accessori per la schermatura del motore.
Transistor impiegati: 8 + 2 diodi + 1 V
Assorbimento: 0,5 A
Potenza d'uscita: 0,5 ÷ 0,7 W
Potenza d'uscita come portatile: 0,4 W
Impedenza d'uscita: 8 Ω
Alimentazione: 6 - 12 Vcc
Alimentazione come portatile: 4 pile a stilo da 1,5 V
Negativo o positivo a massa
Dimensioni (con supporto): 168 x 155 x 60

L. 49.000

z/2202 km 90 fm

Autotransistor portatile «Hitachi»

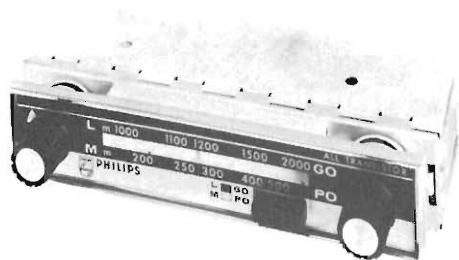
per OL - OM - FM
Antenna in ferroxcube per OL-OM - Antenna telescopica per FM - Completa di supporto per l'installazione su automezzi e di accessori per la schermatura del motore.
Transistor impiegati: 9 + 5 diodi
Assorbimento: 350 mA
Potenza d'uscita: 2 W
Potenza d'uscita come portatile: 1,5 W
Impedenza d'uscita: 8 Ω
Alimentazione: 6 - 12 Vcc
Alimentazione come portatile: 4 pile a stilo da 1,5 V
Negativo o positivo a massa
Dimensioni (con supporto): 197 x 202 x 72

L. 73.000

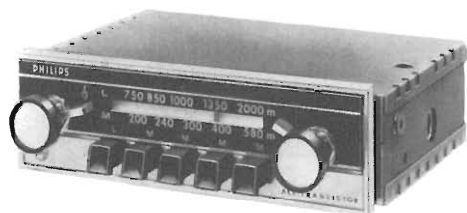
PHILIPS

z/2100 nx 242 t

Autoradio a transistor «Philips»

per OL - OM
Controllo di volume più interruttore.
Commutatore di gamme - Sintonia.
Transistor impiegati: 7 + 2 diodi
Assorbimento: 50 ÷ 200 mA
Potenza d'uscita: 1,5 W
Impedenza d'uscita: 5 Ω
Alimentazione: 12 Vcc
Negativo a massa
Dimensioni: 125 x 100 x 35

z/2102-2 rn 384

Autoradio a transistor «Philips»

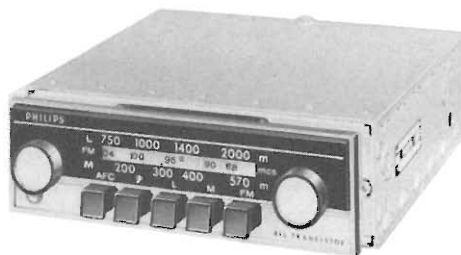
per OL - OM
Elevata sensibilità e selettività.
Facilità di installazione su qualsiasi tipo di vettura.
Transistor impiegati: 7 + 3 diodi
Assorbimento: ~ 1 A
Potenza d'uscita: 3,5 W
Impedenza d'uscita: 4 Ω
Alimentazione: 12 Vcc
Negativo a massa
Dimensioni: 177 x 57 x 37

z/2104-2 rn 474

Autoradio a transistor «Philips»

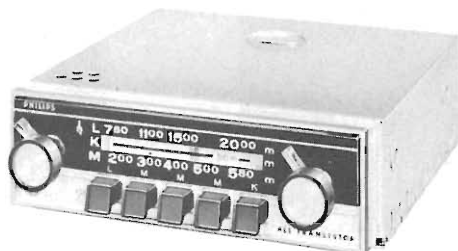
per OL - OM
Sintonia automatica delle stazioni.
Presa per due altoparlanti.
Transistor impiegati: 7 + 2 diodi
Assorbimento: 0,6 ÷ 1,8 A
Potenza d'uscita: 4 W
Impedenza d'uscita: 3 e 5 Ω
Alimentazione: 12 Vcc
Negativo a massa
Dimensioni: 178 x 132 x 46

z/2106 rn 461

Autoradio a transistor «Philips»

per OL - OM - FM
Controllo di tono a tasto.
Cambio d'onda a tasti.
Controllo automatico di frequenza escludibile.
Presa per giradischi e registratore.
Transistor impiegati: 10 + 10 diodi + 1 Z +
+ 1 stab.
Assorbimento: ~ 1 A
Potenza d'uscita: 4 W
Impedenza d'uscita: 3 e 5 Ω
Alimentazione: 6 - 12 Vcc
Negativo o positivo a massa
Dimensioni: 181 x 175 x 54

z/2108 rn 564

Autoradio a transistor «Philips»

per OL - OM - OC
Presintonizzazione delle stazioni a tasto.
Presa per giradischi o registratore.
Transistor impiegati: 11 + 2 diodi
Assorbimento: 0,6 ÷ 1,8 A
Potenza d'uscita: 5 W
Impedenza d'uscita: 3 e 5 Ω
Negativo o positivo a massa
Dimensioni: 181 x 175 x 54

z/2110 rn 661

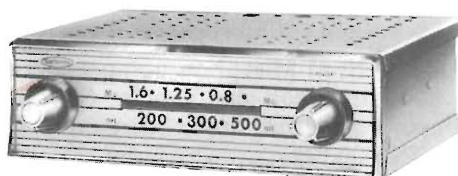
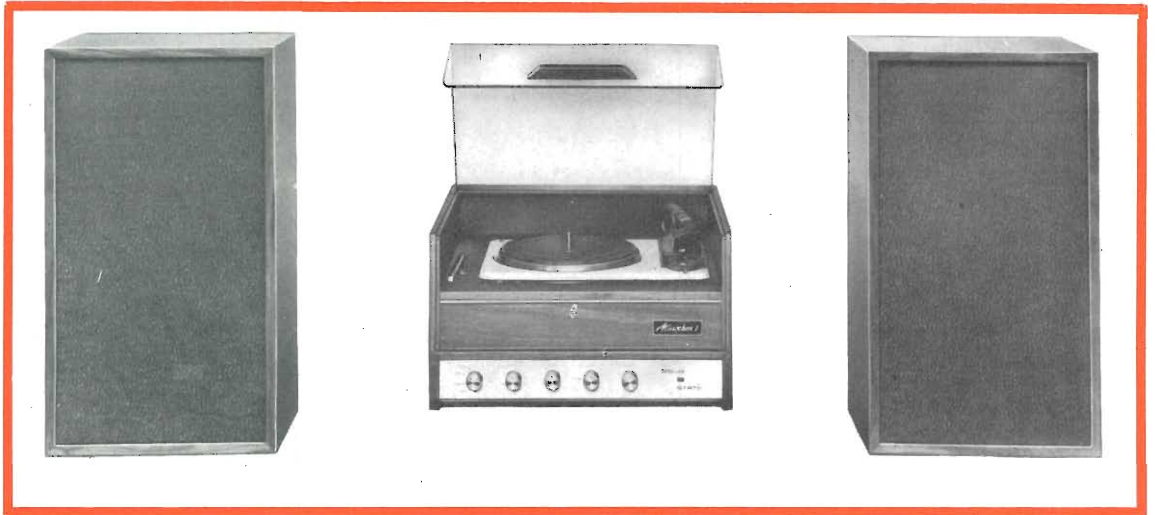
Autoradio a transistor «Philips»

per OL - OM - OC - FM
Presintonizzazione delle stazioni a tasti.
Controllo automatico di frequenza escludibile.
Presa per giradischi o registratore.
Transistor impiegati: 13 + 9 diodi + 1 Z
Assorbimento: 1,1 A
Potenza d'uscita: 7 W
Impedenza d'uscita: 3 e 5 Ω
Alimentazione: 6 - 12 Vcc
Negativo o positivo a massa
Dimensioni: 178 x 182 x 46

miller

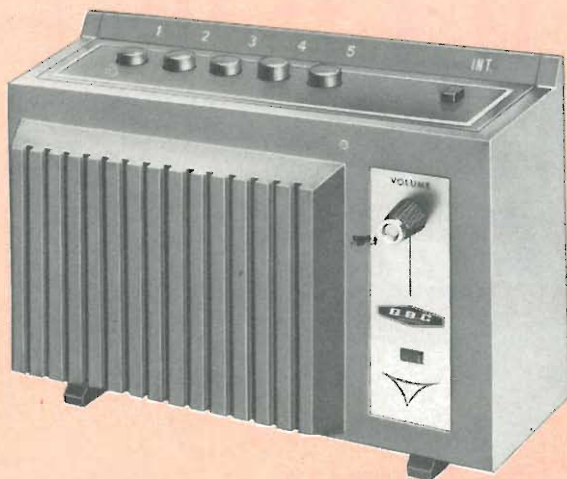
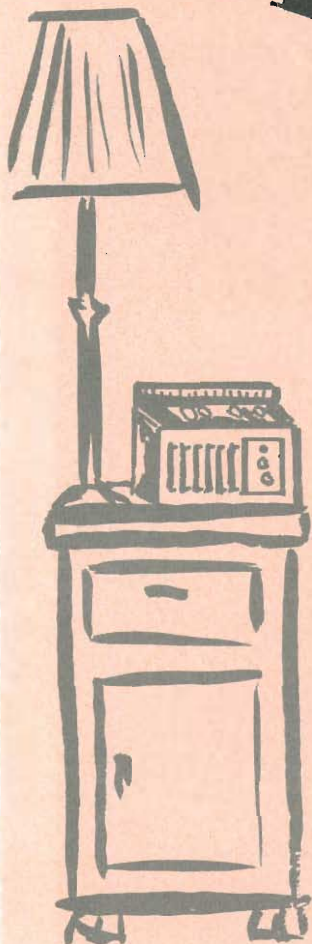
Autoradio a transistor «Selonix»

Selonix

per OM
Sintonizzazione manuale.
Interruttore - Controllo di volume.
Altoparlante incorporato.
Transistor impiegati: 6 + 2 diodi
Assorbimento: 0,65 A
Potenza d'uscita: 2 W
Impedenza d'uscita: 4 Ω
Alimentazione: 12 Vcc
Negativo o positivo a massa
Dimensioni: 180 x 130 x 55

L. 32.800

Miraphon

Impianto HI-FI Miraphon comprendente un **amplificatore stereo** mod. **Miraphon I**, da 12 W musicali per canale, con **cambiadischi ELAC 160** e **due diffusori acustici** mod. **Miraphon 30** che permettono un'audizione lineare da 30 ÷ 20.000 Hz.

Impianto HI-FI Miraphon comprendente un **amplificatore stereo** mod. **Miraphon II**, da 30 W musicali per canale, con **cambiadischi ELAC** mod. **Miracord 40** e **due diffusori acustici** mod. **Miraphon 40** che permettono un'audizione lineare da 25 ÷ 22.000 Hz.

GIRADISCHI ELAC ELETTROACUSTIC - WESTRING 425-429 - 2300 KIEL

G.B.C
electronics
1 2 3 4 5
INT
VOLUME
filo
diffusore
Questo filodiffusore G.B.C. con amplificatore incorporato si fa particolarmente apprezzare per qualità tecniche, estetica e praticità di funzionamento.
L'impiego di circuiti interamente transistorizzati, oltre a contenere le dimensioni dell'intero apparecchio entro limiti veramente ridotti ,ha permesso di raggiungere risultati tecnici di rilievo.
DATI TECNICI:
Risposta di frequenza: 150 ÷ 10000 Hz ± 2 dB. Potenza: 30 mW. Diafonia: ≥ 50 dB. Distorsione: < 1%. Rapporto segnale/disturbo: ≥ 50 dB. Differenza tra canali: < 3 dB. Imped. d'ingresso: 150 Ω bilanciati. Controllo volume. Altoparlante incorporato. Alimentaz.: 220 V. Mobile in legno pregiato. Dimensioni: 195x130x85.

FILODIFFUSORI

fd/m5-1 ermion

Demodulatore per filodiffusione «G.B.C.»

interamente transistorizzato.
Costituito da un elegante mobile in legno scuro o in una gamma di colori brillanti.
Per l'ascolto l'apparecchio va collegato ad una radio oppure ad un amplificatore attraverso l'apposita presa fono.
Selezione dei canali a tastiera
Tensione d'uscita: 200 mV
Risposta di frequenza: 20 ÷ 10.000 Hz
Alimentazione: 220 V - 50 Hz
Dimensioni: 192 x 135 x 66

L. 26.800

fd/m5-2 erga

Filodiffusore «G.B.C.»

interamente transistorizzato con altoparlante ad alta resa acustica ed amplificatore B.F. incorporati.
Costituito da un elegante mobile in una varietà di colori, adatti per qualsiasi esigenza di ambientazione.
Selezione dei canali a tastiera.
Presa per cuffia o altoparlante supplementare
Potenza d'uscita: 300 mW
Risposta di frequenza: 150 ÷ 10.000 Hz
Alimentazione: 220 V - 50 Hz
Dimensioni: 192 x 135 x 85

L. 36.800

fd/m5-3 ersal

Filodiffusore «G.B.C.»

interamente transistorizzato con altoparlante ad alta resa acustica ed amplificatore Hi-Fi incorporati.
Costituito da un elegante mobile adatto per la sistemazione in ambienti di medie e grandi dimensioni.
Selezione dei canali a tastiera.
Regolazione toni alti e bassi con comando a tasti
Presa per registratore
Regolatore della sensibilità a commutatore
Potenza d'uscita: 5 W
Risposta di frequenza: 20 ÷ 20.000 Hz
Distorsione: 1%
Rapporto segnale/disturbo: 60 dB
Alimentazione: 110 ÷ 220 V - 50 Hz
Dimensioni: 360 x 155 x 145

L. 59.000

z/243-2 weggis rt

Filodiffusore «Biennophone»

interamente transistorizzato con amplificatore e altoparlante ellittico incorporati.
Costituito da un elegante mobiletto in legno.
Selezione dei canali a tastiera
Controllo volume-tono
Prese per altoparlante supplementare, fono e registratore.
Potenza d'uscita: 6 W
Risposta di frequenza: 50 ÷ 10.000 Hz
Distorsione: 1%
Rapporto segnale/disturbo: 73 dB
Alimentazione: 220 V - 50 Hz
Dimensioni: 540 x 247 x 175

L. 175.000

z/244-2 crans pr

Filodiffusore «Biennophone»

a transistor con amplificatore ed altoparlante ellittico incorporati.
Costituito da un elegante mobiletto in legno pregiato.
Selezione dei canali a tastiera
Controllo volume-tono
Prese per altoparlante supplementare, fono e cuffia.
Potenza d'uscita: 2 W
Risposta di frequenza: 50 ÷ 10.000 Hz
Alimentazione: 220 V - 50 Hz
Dimensioni: 260 x 175 x 125

L. 105.000

z/244-4 crans sp

Caratteristiche identiche a z/244-2 ma in esecuzione per impianti collettivi.

L. 110.000

z/245 weggis tuner

Filodiffusore «Biennophone»

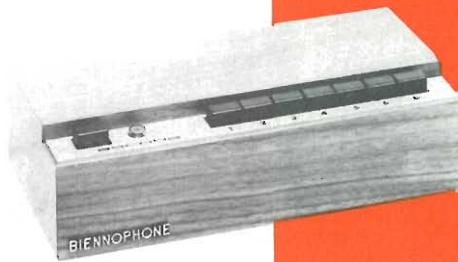
a transistor e valvole, con amplificatore incorporato.
Costituito da un elegante mobiletto in legno pregiato.
Selezione dei canali a tastiera
Controllo volume-tono
Prese per giradischi, registratore e altoparlanti
Potenza d'uscita: 8 W
Risposta di frequenza: 50 ÷ 10.000 Hz
Distorsione: 1%
Alimentazione: 220 V - 50 Hz
Dimensioni: 540 x 173 x 185

L. 120.000

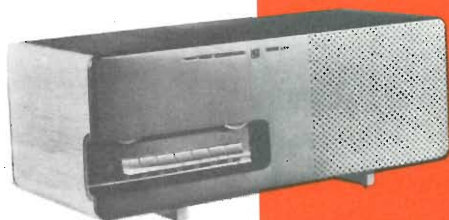
z/246 ascona

Demodulatore stereo per filodiffusione «Biennophone»

interamente transistorizzato.
Costituito da un elegante mobiletto in legno pregiato.
In unione ad un amplificatore consente l'ascolto dei programmi della filodiffusione.
Selezione dei canali a tastiera
Presa per giradischi stereo
Tensione d'uscita: 240 mV
Risposta di frequenza: 30 ÷ 10.000 Hz
Rapporto segnale/disturbo: 73 dB
Alimentazione: 220 V - 50 Hz
Dimensioni: 225 x 70 x 103

L. 65.000

z/250 ela 43-01

Filodiffusore «Soc. It. Tel. Siemens»

a valvole con altoparlante e amplificatore B.F. incorporati.
Costituito da un elegante mobile in legno di facile inserimento in ogni ambiente nel modo più confacente al gusto personale.
Selezione dei canali a tastiera
Controllo volume e tono
Presa per registratore e amplificatore
Potenza d'uscita: 2,5 W
Risposta di frequenza: 60 ÷ 12.000 Hz
Distorsione: 2%
Rapporto segnale/disturbo: 50 dB
Alimentazione: 110 ÷ 240 V - 50 Hz
Dimensioni: 390 x 140 x 200

z/250-2 ela 43-12

Filodiffusore «Soc. It. Tel. Siemens»

interamente transistorizzato con altoparlante speciale e amplificatore BF incorporati.
Costituito da un elegante mobile in legno e plastica.
Selezione dei canali a tastiera.
Controllo volume-tono
Presa per registratore
Potenza d'uscita: 2,5 W
Risposta di frequenza: 30 ÷ 12.000 Hz
Distorsione: 3%
Rapporto segnale/disturbo: 60 dB
Alimentazione: 125 ÷ 240 V - 50 Hz
Dimensioni: 390 x 157 x 190

z/251 ela 43-10

Demodulatore stereo per filodiffusione «Soc. It. Telecomunicazioni Siemens»

interamente transistorizzato. In unione ad un amplificatore stereo consente la ricezione dei programmi mono e stereo della filodiffusione.
Selezione dei canali a tastiera
Tensione massima d'uscita: 3 V
Risposta di frequenza: 20 ÷ 15.000 Hz
Distorsione: 2%
Rapporto segnale disturbo: 60 dB
Alimentazione: 125 ÷ 220 V - 50 Hz
Dimensioni: 265 x 210 x 80

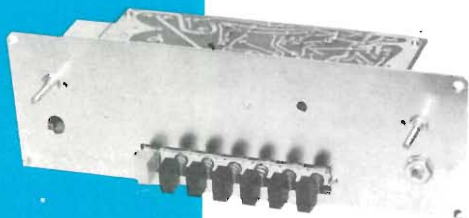
z/252 ela 43-11

Demodulatore mono per filodiffusione «Soc. It. Telecomunicazioni Siemens»

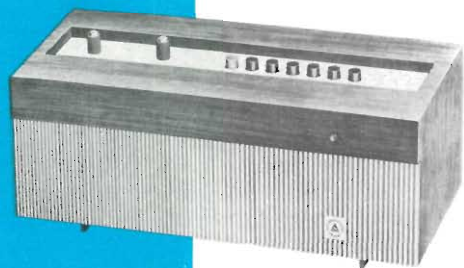
interamente transistorizzato. In unione ad una radio o ad un amplificatore consente la ricezione dei programmi monofonici della filodiffusione.
Selezione dei canali a tastiera
Tensione massima d'uscita: 3 V
Risposta di frequenza: 20 ÷ 15.000 Hz
Distorsione: 2%
Rapporto segnale/disturbo: 60 dB
Alimentazione: 125 ÷ 220 V - 50 Hz
Dimensioni: 265 x 210 x 80

z/253 ela 43-09

Filodiffusore «Soc. It. Tel. Siemens»

interamente transistorizzato con amplificatore B.F. incorporato.
Senza mobile con targhetta.
Selezione dei canali a tastiera
Controllo volume-tono
Presa per altoparlante e cuffia
Potenza d'uscita: 0,7 W
Risposta di frequenza: 30 ÷ 10.000 Hz
Distorsione: 3%
Rapporto segnale/disturbo: 55 dB
Alimentazione: 125 ÷ 220 V - 50 Hz
Dimensioni: 290 x 90 x 80

z/254 ela 43-13

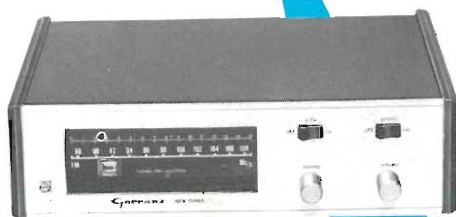
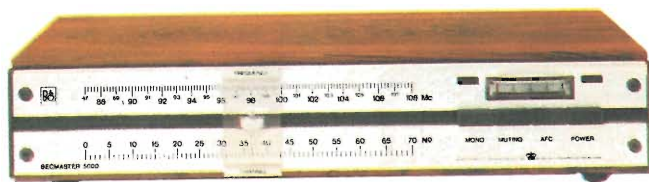
Filodiffusore «Soc. It. Tel. Siemens»

interamente transistorizzato con amplificatore B.F. e speciale altoparlante ellittico incorporati.
Costituito da un elegante mobile di linea moderna.
Selezione dei canali a tastiera
Controllo volume-tono
Prese per altoparlante o cuffia e registratore
Potenza d'uscita: 1 W
Risposta di frequenza: 30 ÷ 10.000 Hz
Distorsione: 3%
Rapporto segnale/disturbo: 55 dB
Alimentazione: 125 ÷ 220 V - 50 Hz
Dimensioni: 295 x 113 x 135

SINTONIZZATORI

z/676 g/s1

Sintonizzatore-FM stereo «Barran's»

interamente transistorizzato. A.F.C. e indicatore di sintonia. Decoder stereo incorporato con funzionamento automatico. Mobile in noce.
Entrata d'antenna: 300 Ω
Gamma di sintonia: 87,5 ÷ 108,5 MHz
Risposta di frequenza: 20 ÷ 20.000 Hz ± 1 dB
Distorsione armonica: 0,2%
Rapporto segnale/disturbo: 60 dB
Sensibilità: 2 μV
Separazione decoder: 35 dB
Livello d'uscita: 300 mV
Alimentazione: 110 ÷ 220 V - 50 Hz
Dimensioni: 377 x 110 x 230

L. 89.000

z/696 beomaster 5000

Sintonizzatore FM stereo «B.&.O.»

interamente transistorizzato al silicio.
A.F.C. e indicatore di sintonia.
Comando per silenziamento (muting). Decoder stereo incorporato con funzionamento automatico. Mobile di linea ultramoderna in legno pregiato.
Entrata d'antenna: 75 e 300 Ω
Gamma di sintonia: 87 ÷ 108 MHz
Risposta di frequenza: 20 ÷ 15.000 Hz ± 2 dB
Distorsione armonica: 0,4%
Rapporto segnale/disturbo: 75 dB
Sensibilità: 1,5 μV
Separazione decoder: 40 dB
Livello d'uscita: 1 V
Alimentazione: 110 ÷ 240 V - 50 Hz
Dimensioni: 470 x 96 x 250

L. 250.000

z/496 hft 92 A

Sintonizzatore AM/FM «Eico»
Sezione AM

Gamma di sintonia: 540 ÷ 1.650 kHz
Risposta di frequenza: 20 ÷ 5.000 Hz ± 3 dB
Distorsione armonica: 2%
Rapporto segnale/disturbo: 60 dB
Sensibilità: 20 μV
Livello d'uscita: 0,8 V
Alimentazione: 117 V - 50 Hz

Sezione FM

Controllo sintonia mediante tubo indicatore. Uscita per decoder stereo. A valvole.
Entrata d'antenna: 300 Ω
Gamma di sintonia: 88 ÷ 108 MHz
Risposta di frequenza: 20 ÷ 15.000 Hz ± 1 dB
Distorsione armonica: 1%
Rapporto segnale/disturbo: 60 dB
Sensibilità: 1,5 μV
Livello d'uscita: 2,5 V
Dimensioni: 306 x 92 x 210
L. 140.000

z/562 hft 94 A

Sintonizzatore AM «Eico»

munito di commutatore di selettività tra banda larga (14 kHz) e banda stretta (7 kHz). A valvole.
Gamma di sintonia: 540 ÷ 1.650 kHz
Risposta di frequenza: 20 ÷ 7.000 Hz (banda larga); 20 ÷ 3.500 Hz (banda stretta)
Distorsione armonica: 2%
Rapporto segnale/disturbo: 60 dB
Sensibilità: 3 μV
Livello d'uscita: 1 V
Alimentazione: 117 V - 50 Hz
Dimensioni: 306 x 92 x 210
L. 105.000

z/760 mst-3

Sintonizzatore FM stereo-Miraphon»

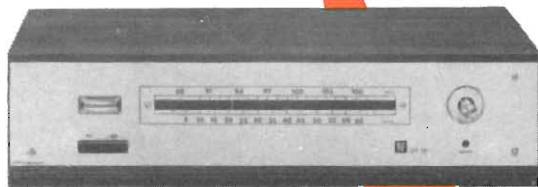
interamente transistorizzato. A.F.C. e
indicatore di sintonia. Decoder stereo
incorporato con funzionamento automatico.
Mobile in noce.
Entrata d'antenna: 300 Ω
Gamma di sintonia: 87,5 ÷ 108,5 MHz
Risposta di frequenza: 30 ÷ 20.000 Hz
Distorsione armonica: 0,2%
Rapporto segnale/disturbo: 60 dB
Sensibilità: 2 μV
Separazione decoder: 35 dB
Livello d'uscita: 300 mV
Alimentazione: 110 e 220 V - 50 Hz
Dimensioni: 335 x 85 x 230

L. 95.000

z/463 ut 10

Sintonizzatore FM stereo «Perpetuum»

interamente transistorizzato. A.F.C. e
indicatore di sintonia. Decoder stereo
incorporato. Mobile in legno di noce.
Entrata d'antenna: 240 Ω
Gamma di sintonia: 87,5 ÷ 108,5 MHz
Risposta di frequenza: 30 ÷ 15.000 Hz ± 1 dB
Distorsione armonica: 1%
Rapporto segnale/disturbo: 60 dB
Separazione decoder: 35 dB
Sensibilità: 5 μV mono - 15 μV stereo
Livello d'uscita: 0,5 V
Alimentazione: 110 ÷ 220 V - 50 Hz
Dimensioni: 440 x 110 x 205

L. 148.000

z/206

Sintonizzatore FM «Quad»

munito di A.F.C. e controllo automatico di guadagno. Uscita per decoder stereo. A valvole.
Entrata d'antenna: 75 Ω
Gamma di sintonia: 87,5 ÷ 108 MHz
Risposta di frequenza: 30 ÷ 20.000 Hz ± 1 dB
Sensibilità: 2 μV
Livello d'uscita: 100 mV
Alimentazione: dall'amplificatore di potenza QUAD II (Z/204)
Dimensioni: 267 x 89 x 153
L. 83.000

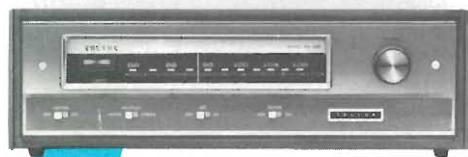
z/210 am 11

Sintonizzatore AM «Quad»

Commutatore di selettività tra banda larga e stretta. A valvole.
Gamma di sintonia:
Europea : OL : 145 ÷ 375 kHz
OM : 510 ÷ 1620 kHz
OC : 5,8 ÷ 18,5 MHz
Risposta di frequenza: 20 ÷ 4.500 Hz
Sensibilità: OL, OM: 5 μV - OC: 2 μV
Livello d'uscita: 100 mV
Alimentazione: dall'amplificatore di potenza QUAD II (Z/204)
Dimensioni: 267 x 89 x 153
L. 93.000

z/222-2 fm/100

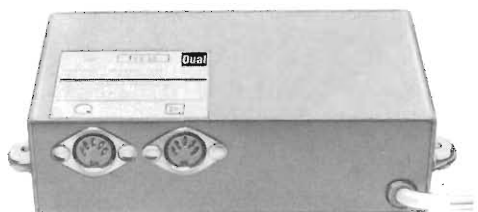
Sintonizzatore FM stereo «Truvox»

interamente trasistorizzato. A.F.C. e indicatore di sintonia. Decoder stereo incorporato.
Entrata d'antenna: 300 Ω bilanciata
Gamma di sintonia: 87,5 ÷ 108,5 MHz
Risposta di frequenza: 20 ÷ 20.000 Hz
Rapporto segnale/disturbo: 60 dB
Sensibilità: 1,5 μV
Separazione decoder: 38 dB
Livello d'uscita: 1 V
Alimentazione: 110 ÷ 240 V - 50 Hz
Dimensioni: 406 x 131 x 174
L. 130.000

PREAMPLIFICATORI

z/159-1 tvv 46

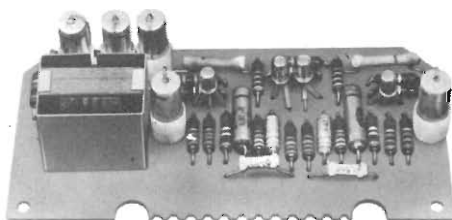
Preamplificatore-equalizzatore stereo «Dual»

Interamente transistorizzato.
Amplificazione: 40 dB a 1 kHz
Risposta di frequenza: 40 ÷ 20.000 Hz ± 2 dB eq. R.I.I.A.
Distorsione: 0,5%
Rapporto segnale/disturbo: 80 dB
Impedenza d'ingresso: 47 kΩ
Impedenza d'uscita: 100 kΩ - 50 Hz
Alimentazione: 110-220 V
Dimensioni: 160 x 70 x 40

L. 26.000

ra/760 pv 8 c

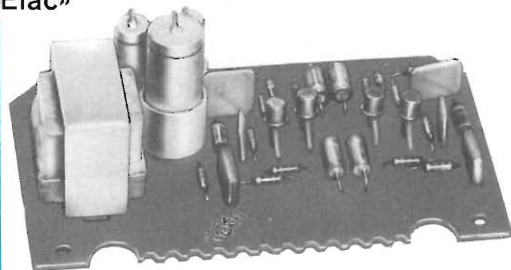
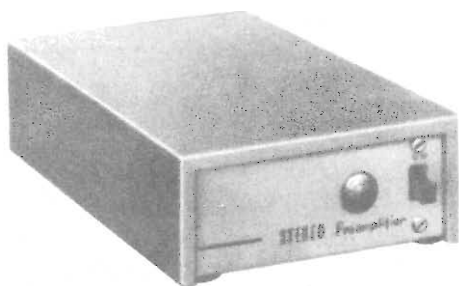
Preamplificatore-equalizzatore stereo «Elac»

Interamente transistorizzato.
E' il complemento indispensabile per collegare i giradischi della serie ELAC RA/590 - RA/580 - RA/200, con cartuccia magnetica, ad un amplificatore privo di ingresso a basso livello. Va infilato nella apposita sede ricavata sotto la piastra.
Amplificazione: 37 dB a 1 kHz
Risposta di frequenza: 20 ÷ 20.000 Hz eq. R.I.I.A.
Sensibilità: 1 mV
Distorsione: 0,5%
Rapporto segnale/disturbo: 60 dB
Impedenza d'uscita: 100 kΩ
Alimentazione: 110-220 V - 50 Hz

L. 26.000

ra/720 pv 9

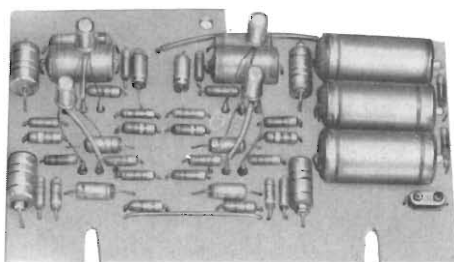
Preamplificatore-equalizzatore stereo «Elac»

E' il complemento indispensabile per collegare i giradischi della serie ELAC RA/610 - RA/240, con cartuccia magnetica, ad un amplificatore privo di ingresso a basso livello. Va infilato nell'apposita sede ricavata sotto la piastra.
Amplificazione: 37 dB a 1 kHz
Risposta di frequenza: 20 ÷ 20.000 Hz eq. R.I.I.A.
Sensibilità: 1 mV
Distorsione: 0,5%
Rapporto segnale/disturbo: 60 dB
Impedenza d'uscita: 100 kΩ
Alimentazione: 110-220 V - 50 Hz

L. 27.500

z/715 uz 15

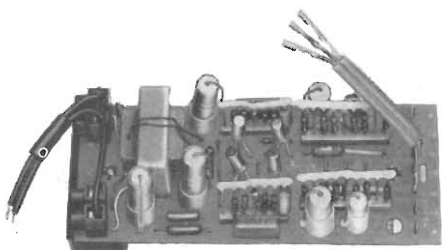
Preamplificatore-equalizzatore stereo «High-Kit»

Interamente transistorizzato.
Amplificazione: 40 dB a 1 kHz
Risposta di frequenza: 20 ÷ 20.000 Hz eq. R.I.I.A.
Sensibilità: 2 mV
Rapporto segnale/disturbo: 70 dB
Separazione tra i canali: 40 dB
Impedenza d'ingresso: 5 kΩ
Impedenza d'uscita: 10 kΩ
Alimentazione: 110-220 V 50 Hz
Dimensioni: 176 x 105 x 45

L. 19.500

ra/700 tv 204

Preamplificatore-equalizzatore stereo «Perpetuum»

Interamente transistorizzato.
Particolarmente adatto per essere inserito sotto la piastra del giradischi PE 33 studio.
Amplificazione: 36 dB a 1 kHz
Risposta di frequenza: 20 ÷ 20.000 Hz eq. R.I.I.A.
Sensibilità: 0,4 mV
Distorsione: 1%
Rapporto segnale/disturbo: 50 dB
Impedenza d'entrata: 10 kΩ
Impedenza d'uscita: 30 kΩ
Alimentazione: 110-220 V - 50 Hz
Dimensioni: 132 x 82 x 20

L. 19.800

ra/710 tv 206

Preamplificatore-equalizzatore stereo «Perpetuum»

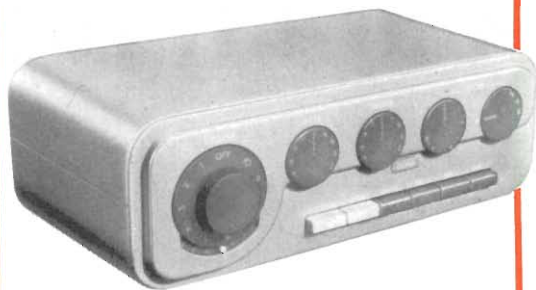
Interamente transistorizzato.
Particolarmente adatto per essere inserito sotto la piastra del giradischi PE 34 Hi-Fi.
Amplificazione: 34 dB a 1 kHz
Risposta di frequenza: 20 ÷ 20.000 Hz eq. R.I.I.A.
Sensibilità: 1 mV
Distorsione: 0,25%
Rapporto segnale/disturbo: 50 dB
Impedenza d'entrata: 47 kΩ
Impedenza d'uscita: 33 kΩ
Alimentazione: 110-220 V - 50 Hz
Dimensioni: 135 x 55 x 50

L. 29.000

z/202 quad 22

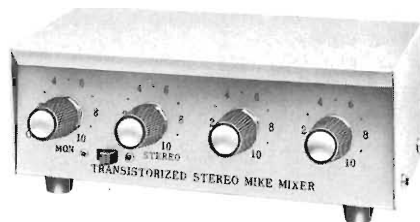
Preamplificatore-equalizzatore stereo

Adatto per ogni tipo d'ingresso: radio, giradischi, registratore, microfono sia mono che stereo.
A valvole. Funziona in accoppiamento con l'amplificatore Quad II.
Risposta di frequenza: 20 ÷ 20.000 Hz ± 2 dB
Sensibilità radio-registratore: 70 mV
microfono: 1,5 mV
pick-up: 0,4 mV
Distorsione: 0,02%
Rapporto segnale/disturbo: 70 dB
Separazione tra i canali: 40 dB
Controllo di tono: ± 13 dB a 50 Hz e 10 kHz
Livello di uscita: 1,4 V
Alimentazione: 110-220 V - 50 Hz
Dimensioni: 267 x 89 x 153

L. 99.000

q/196

Miscelatore stereo-mono per microfoni

Interamente transistorizzato.
Ingressi per microfono, sintonizzatore, giradischi e registratore. Due uscite.
Comandi: 4 volumi con interruttore sul primo volume - 1 commutatore mono-stereo.
Ingresso micro: alta impedenza
Guadagno: 6 dB
Massimo segnale in entrata: 1,5 V
Massimo segnale in uscita: 2,5 V
Uscita per la minima distorsione: 2 V
Alimentazione: batteria 9V-4 mA
Dimensioni: 150 x 68 x 50

L. 30.500

q/198

Miscelatore per microfoni

Interamente transistorizzato.
Ingressi per microfono, sintonizzatore, giradischi e registratore. Un'uscita.
Comandi: 4 volumi micro con interruttore sul primo volume.
Ingresso micro: alta impedenza
Guadagno: 6 dB
Massimo segnale in entrata: 1,5 V
Massimo segnale in uscita: 2,5 V
Uscita per la minima distorsione: 2 V
Alimentazione: batteria 9 V-4 mA
Dimensioni: 150 x 68 x 50

L. 22.500

AMPLIFICATORI HI-FI

z/240 sixty

Amplificatore stereo «A.D.C.»

Potenza d'uscita musicale per canale: 30 W
Risposta di frequenza: 10 ÷ 100.000 Hz ± 2 dB
Sensibilità pick-up magnetico: 2 mV
altri ingressi: 100 mV
Distorsione armonica: 0,5%
Rapporto segnale/disturbo: 80 dB
Controllo di tono: ± 15 dB a 50 Hz;
+10—15 dB a 10 kHz
Impedenza: 4 - 8 - 16 Ω
Alimentazione: 110 ÷ 125 V
Dimensioni: 362 x 80 x 127

L. 236.000

Interamente transistorizzato. Ingressi per registratore, pick-up magnetico e sintonizzatore. Presa per cuffia.
Mobile in noce.

z/242 six hundred

Amplificatore-Sintonizzatore stereo FM «A.D.C.»

Sezione Amplificatore

Potenza d'uscita musicale per canale: 30 W
Risposta di frequenza 10 ÷ 100.000 Hz ± 2 dB
Sensibilità pick-up magnetico: 2 mV
altri ingressi: 100 mV
Distorsione armonica: 0,5%
Rapporto segnale/disturbo: 80 dB
Controllo di tono: ± 15 dB a 50 Hz;
+10—15 dB a 10 kHz
Impedenza: 4 - 8 - 16 Ω

Sezione Sintonizzatore

Entrata d'antenna: 300 Ω
Gamma di frequenza FM: 88 ÷ 108 MHz
Risposta di frequenza: 20 ÷ 20.000 Hz
Sensibilità: 2μV
Distorsione armonica: 0,8%
Rapporto segnale/disturbo: 65 dB
Alimentazione: 110 ÷ 125 V
Dimensioni: 362 x 216 x 127

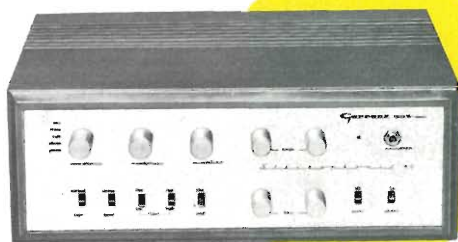
L. 390.000

Interamente transistorizzato. Ingresso per registratore e pick-up magnetico. Presa per cuffia. Decoder stereo incorporato con funzionamento automatico. Controllo di sintonia mediante amperometro. Mobile in noce.

z/670 g/pa 50

Amplificatore stereo 50 W «Barran's»

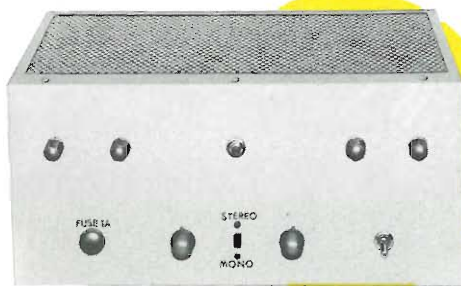
Potenza d'uscita musicale per canale: 25 W
Risposta di frequenza: 10 ÷ 60.000 Hz ± 1 dB
Sensibilità pick-up magnetico: 1,5 mV
altri ingressi: 270 mV
Distorsione armonica: 0,2%
Rapporto segnale/disturbo: 72 dB
Controllo di tono: ± 18 dB a 50 Hz;
± 13 dB a 10 kHz
Impedenza: 4 - 8 - 16 Ω
Alimentazione: 110 ÷ 280 V
Dimensioni: 385 x 150 x 280

L. 176.000

Ingressi per registratore, pick-up magnetico e piezo, sintonizzatore e ausiliario. Controllo di tono separato per i due canali. Filtri antirombo, antifruscio e fisiologico. Presa per cuffia. A valvole. Mobile in noce.

z/672 g/ap 140

Amplificatore stereo «Barran's»

Potenza d'uscita musicale per canale: 50 W
Risposta di frequenza: 5 ÷ 100.000 Hz ± 0,5 dB
Sensibilità ingresso: 500 mV
Distorsione armonica: 0,1%
Rapporto segnale/disturbo: 80 dB
Impedenza: 4 - 8 - 16 Ω
Alimentazione: 110 ÷ 220 V
Dimensioni: 400 x 185 x 260

L. 196.000

Amplificatore di potenza da accoppiare al preamplificatore G/P140. Controlli di volume separati per i due canali. A valvole. Mobile in metallo verniciato.

z/684-2 beomaster 900 m

Amplificatore-Sintonizzatore-stereo AM-FM «B.&.O.»

Sezione Amplificatore

Potenza d'uscita musicale per canale: 8 W
Risposta di frequenza: 60 ÷ 15.000 Hz
Sensibilità: 500 mV
Distorsione armonica: 1%
Rapporto segnale/disturbo: 60 dB
Impedenza: 3-5 Ω

Sezione Sintonizzatore

Entrata d'antenna: 75 Ω
Gamma di frequenza: FM 88 ÷ 108 MHz
OC 1.550 ÷ 4.000 kHz
OM 520 ÷ 1.600 kHz
OL 147 ÷ 320 kHz
Risposta di frequenza: 60 ÷ 15.000 Hz
Distorsione armonica: 1%
Rapporto segnale/disturbo: 60 dB
Alimentazione: 220 ÷ 240 V
Dimensioni: 432 x 142 x 229

L. 190.000

Interamente transistorizzato. Ingressi per registratore e giradischi. Commutazione di gamma a tastiera. Indicatore automatico di sintonia ed AFC. Decoder stereo incorporato con funzionamento automatico.
Elegante mobile in legno teak o palissandro.

STEREOFONIE
HIGH-FIDELITY
RAUMKLANG
ISOPHON
Lautsprecher
KUGEL-
STRAHLER
STEREO-LAUTSTRAHLER
DISTRIBUTED
BY
G.B.C
ITALIANA

MICROFONI

PEIKER

MICROFONI PEIKER PER: televisione, radio, sale di posa, cinema e TV, comunicazioni, conferenze, registrazioni di orchestre e di bande.

I MIGLIORI PER: stile, precisione, funzionamento, sicurezza e ottima presentazione. Di massimo valore sono i più moderni e progrediti.

z/683 beomaster 700

Amplificatore-sintonizzatore AM/FM «B. &. O.»

Interamente transistorizzato. Commutazione di gamma a tastiera.
Controlli di volume e toni separati. Ingressi per giradischi e registratore.
Altoparlante a sospensione pneumatica incorporato. Indicatore di sintonia ed AFC.

Sezione Amplificatore

Potenza d'uscita musicale: 10 W
Risposta di frequenza: 30 ÷ 16.000 Hz ±3 dB
Sensibilità fono: 500 mV
Distorsione armonica: 2%
Rapporto segnale/disturbo: 50 dB
Controllo di tono:
+10—14 dB a 50 Hz +4—14 dB a 9 kHz
Impedenza: 3-5 Ω

Sezione Sintonizzatore

Entrata d'antenna FM: 75 Ω
Gamma di frequenza: FM 88 ÷ 108 MHz
OC 1550 ÷ 4000 kHz
OM 147 ÷ 320 kHz
OL 147 ÷ 320 kHz
Risposta di frequenza: 30 ÷ 16.000 Hz ± 3 dB
Distorsione armonica: 2%
Rapporto segnale/disturbo: 50 dB
Alimentazione: 110 ÷ 240 V
Dimensioni: 587 x 142 x 229

L. 120.000

z/685-2 beomaster 900 K

Amplificatore-sintonizzatore stereo AM/FM «B. &. O.»

Interamente transistorizzato. Munito di due altoparlanti ad elevato rendimento acustico. Ingressi per registratore e giradischi. Commutazione di gamma a tastiera. Indicatore automatico di sintonia ed AFC. Decoder stereo incorporato con funzionamento automatico. Elegante mobile in legno teak o palissandro.

Sezione Amplificatore

Potenza d'uscita musicale per canale: 8 W
Risposta di frequenza: 60 ÷ 15.000 Hz
Sensibilità: 500 mV
Distorsione armonica: 1%
Rapporto segnale/disturbo: 60 dB
Impedenza: 3-5 Ω

Sezione Sintonizzatore

Entrata d'antenna: 75 Ω
Gamma di frequenza: FM 88 ÷ 108 MHz
OC 1.550 ÷ 4.000 kHz
OM 520 ÷ 1.600 kHz
OL 147 ÷ 320 kHz
Risposta di frequenza: 60 ÷ 15.000 Hz
Distorsione armonica: 1%
Rapporto segnale/disturbo: 60 dB
Alimentazione: 220 ÷ 240 V
Dimensioni: 744 x 142 x 229

L. 210.000

z/692 beomaster 1400 k

Amplificatore-Sintonizzatore stereo-AM-FM «B.&.O.»

Interamente transistorizzato. 2 altoparlanti a sospensione pneumatica incorporati. Ingresso per giradischi e registratori. Uscita per due altoparlanti supplementari. Commutazione di gamma a tastiera. Indicatore di sintonia ed AFC. Decoder stereo incorporato.
Elegante mobile in legno di teak o palissandro.

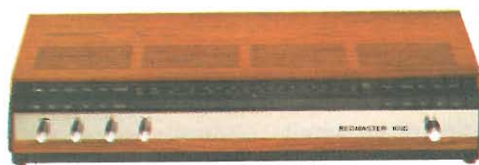
Sezione Amplificatore

Potenza musicale per canale: 20 W
Risposta di frequenza: 30 ÷ 25.000 Hz ± 1 dB
Sensibilità pick-up magnetico: 4 mV
pick-up piezo: 200 mV
Distorsione armonica: 1%
Rapporto segnale/disturbo: 50 dB
Impedenza: 4 Ω

Sezione Sintonizzatore

Entrata d'antenna FM: 75 Ω
Gamma di frequenza: FM 87,5 ÷ 104 MHz
OC 1500 ÷ 4500 kHz
OM 520 ÷ 1600 kHz
OL 147 ÷ 350 kHz
Risposta di frequenza: 50 ÷ 15.000 Hz ± 2 dB
Distorsione armonica: 1%
Rapporto segnale/disturbo: 50 dB
Alimentazione: 110 ÷ 240 V
Dimensioni: 744 x 112 x 252

L. 350.000

z/687 beomaster 1000

Amplificatore - Sintonizzatore stereo FM «B.&.O.»

Interamente transistorizzato. Ingressi per registratore, pick-up magnetico e piezo. Filtri antirombo, antifruscio e fisiologico. Sintonizzatore con AFC e collegamenti per decoder stereo. Elegante mobile in noce.

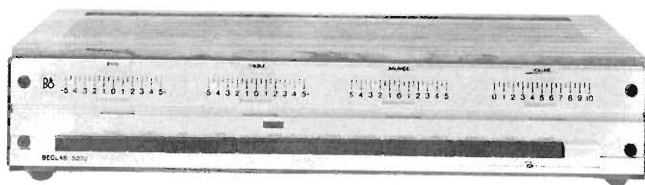
Sezione Amplificatore

Potenza d'uscita musicale per canale: 20 W
Risposta di frequenza: 30 ÷ 20.000 Hz ± 3 dB
Sensibilità pick-up magnetico: 3 mV
altri ingressi: 250 mV
Distorsione armonica: 1%
Controllo di tono: +10—14 dB a 80 Hz;
± 12 dB a 10 kHz
Impedenza: 3-5 Ω

Sezione Sintonizzatore

Entrata d'antenna: 75 Ω
Gamma di frequenza FM: 88 ÷ 108 MHz
Risposta di frequenza: 20 ÷ 20.000 Hz
Sensibilità: 2 μV
Distorsione armonica: 1%
Alimentazione 220 ÷ 240 V
Dimensioni: 505 x 87 x 254

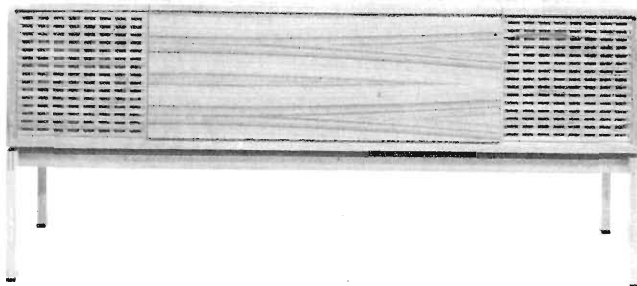
L. 276.000

z/698 beolab 5000

Amplificatore stereo «B. & O.»

Interamente transistorizzato al silicio. Ingressi per registratore, pick-up magnetico e piezo, microfono, sintonizzatore e ausiliario. Filtri antirombo, antifruscio e fisiologico. Comandi volume, bilanciamento, toni alti e bassi a scala lineare. Regolazione di sensibilità dei vari ingressi. Presa per canale centrale. Circuito di controllo automatico contro i cortocircuiti. Mobile di linea ultramoderna in legno pregiato.

Potenza d'uscita musicale per canale: 75 W
Risposta di frequenza: 20 ÷ 20.000 Hz ± 1,5 dB
Sensibilità pick-up magnetico: 4 mV
altri ingressi: 250 mV
Distorsione armonica: 0,2%
Rapporto segnale/disturbo: 60 dB
Controllo di tono: ± 17 dB a 50 Hz;
± 14 dB a 10 kHz
Impedenza: 4 - 8 - 16 Ω
Alimentazione: 110 ÷ 240 V
Dimensioni: 470 x 96 x 250

L. 490.000

z/690-1 beomaster 1200 rg

Combinazione elegante e pratica di un amplificatore-sintonizzatore stereo AM/FM B. & O. e un giradischi B. & O. mod. Beogram 1000. Interamente transistorizzato. Sei potenti altoparlanti a sospensione pneumatica. Ingressi per giradischi e registratore. Uscita per altoparlanti supplementari. Commutazione di gamma a tastiera. Indicatore di sintonia ed AFC. Decoder stereo incorporato. Elegante mobile in legno di teak o palissandro predisposto per l'installazione di un registratore, munito di vani per dischi e nastri magnetici.

Sezione Amplificatore

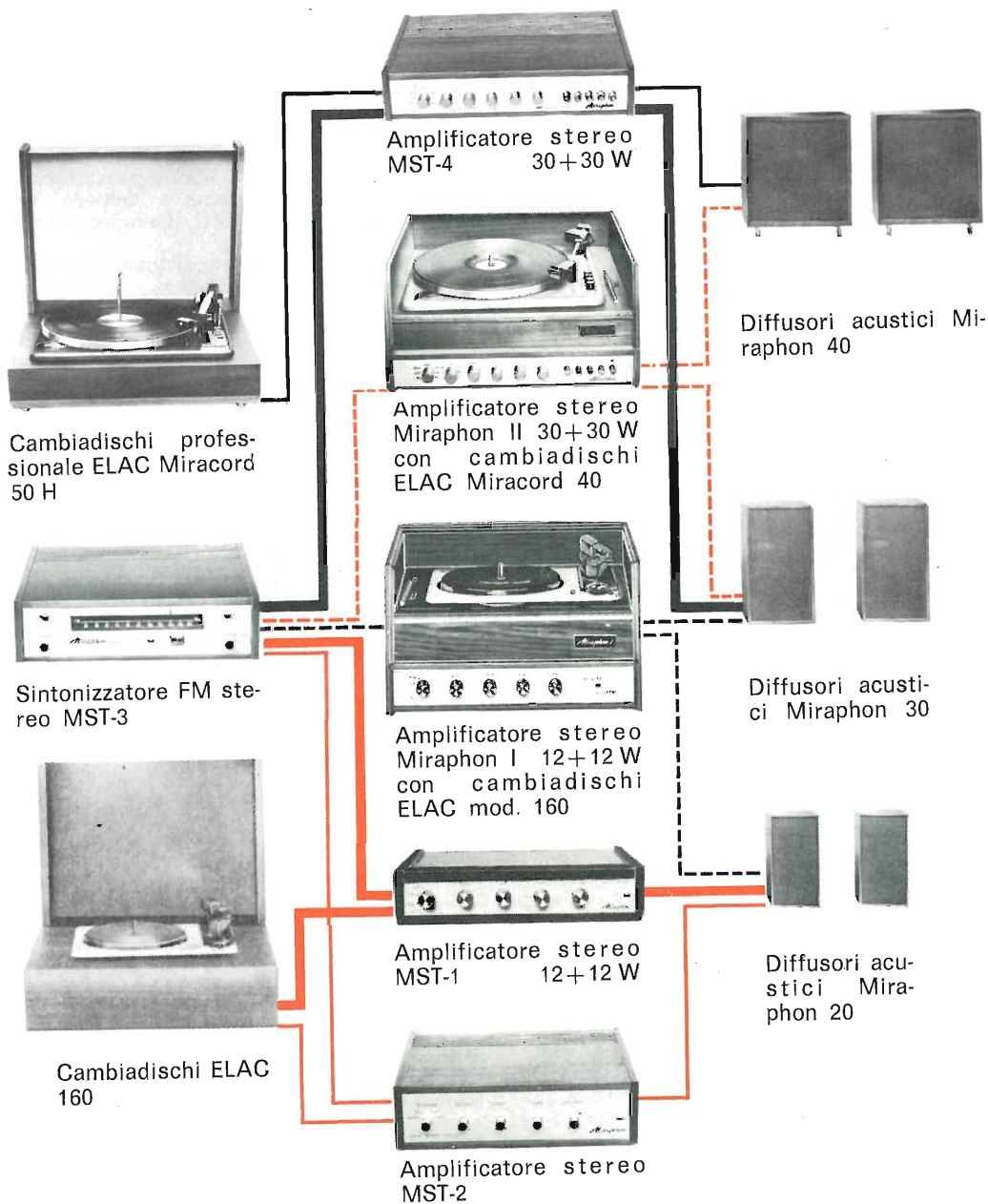
Potenza musicale per canale: 12 W
Risposta di frequenza: 30 ÷ 16.000 Hz ± 3 dB
Sensibilità fono: 250 mV
Distorsione armonica: 1%
Rapporto segnale/disturbo: 50 dB
Controllo di tono:
+10—14 dB a 50 Hz ± 10 dB a 9 kHz
Impedenza: 3-5 Ω

Sezione Sintonizzatore

Entrata d'antenna FM: 75 Ω
Gamma di frequenza: FM 88 ÷ 108 MHz
OC 1550 ÷ 4000 kHz
OM 520 ÷ 1600 kHz
OL 147 ÷ 320 kHz
Risposta di frequenza: 30 ÷ 16.000 Hz ± 3 dB
Distorsione armonica: 1%
Rapporto segnale/disturbo: 50 dB
Alimentazione: 110 ÷ 220 V
Dimensioni: 1600 x 700 x 547
Giradischi a quattro velocità dalle eccellenti prestazioni con pick-up a 15°, piatto fornito di strotoscopio, dispositivo per la esatta regolazione della velocità.

L. 690.000

PRODUZIONE

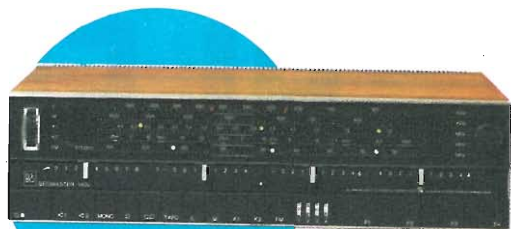
Miraphon HI-FI

LA MIRAPHON, ALL'AVANGUARDIA NELL'HI-FI, PRESENTA LA SUA VASTA E COMPLETA GAMMA DI PRODOTTI.

z/694 beomaster 1400 m

Amplificatore-Sintonizzatore stereo AM/FM «B. &. O.»

Sezione Sintonizzatore

Entrata d'antenna FM: 25 Ω
Gamma di frequenza: FM 87,5 ÷ 104 MHz
OC 1500 ÷ 4500 kHz
OM 520 ÷ 1600 kHz
OL 147 ÷ 350 kHz
Risposta di frequenza: 30 ÷ 25.000 Hz
Distorsione armonica: 1%
Rapporto segnale/disturbo: 50 dB
Alimentazione: 110 ÷ 240 V
Dimensioni: 414 x 252 x 112
Interamente transistorizzato. Ingresso per giradischi e registratori. Uscita per altoparlanti. Commutazione di gamma a tastiera. Indicatore di sintonia ed AFC. Decoder stereo incorporato.
Elegante mobile in legno di teak o palissandro.

L. 320.000

Sezione Amplificatore

Potenza musicale per canale: 20 W
Risposta di frequenza: 30 ÷ 25.000 Hz
Sensibilità: 200 mV
Distorsione armonica: 1%
Rapporto segnale disturbo: 50 dB
Impedenza: 4 Ω

z/235 ta 100

Amplificatore stereo «Bogen»

Potenza d'uscita musicale per canale: 40 W
Risposta di frequenza: 20 ÷ 50.000 Hz ± 1 dB
Sensibilità pick-up magnetico: 2,5 mV
altri ingressi: 125 mV
Distorsione armonica: 1%
Rapporto segnale/disturbo: 70 dB
Controllo di tono: ± 12 dB a 60 Hz e 12 kHz
Impedenza: 4 - 8 - 16 Ω
Alimentazione: 220 V
Dimensioni: 381 x 95 x 298
Senza mobile

Z/235-2
Mobile in noce per Z/235

L. 230.000

Interamente transistorizzato al silicio.
Ingressi per registratore, testina e pick-up magnetici, sintonizzatore e ausiliario.
Presa per cuffia.

z/484 hf 12 a

Amplificatore mono 18 W «Eico»

Potenza d'uscita musicale: 18 W
Risposta di frequenza: 25 ÷ 20.000 Hz ± 0,5 dB
Sensibilità pick-up magnetico: 5 mV
altri ingressi: 500 mV
Distorsione armonica: 1%
Rapporto segnale/disturbo: 75 dB
Controllo di tono: ± 15 dB a 50 Hz e 10 kHz
Impedenza: 4 - 8 - 16 Ω
Alimentazione: 110 ÷ 125 V
Dimensioni: 306 x 210 x 92

L. 98.000

Ingressi per registratore, testina e pick-up magnetici e ausiliario. A valvole.

z/492 st 40

Amplificatore stereo 50 W «Eico»

Potenza d'uscita musicale per canale: 25 W
Risposta di frequenza: 12 ÷ 25.000 Hz ± 1 dB
Sensibilità pick-up magnetico: 3 mV
altri ingressi: 360 mV
Distorsione armonica: 1%
Rapporto segnale/disturbo: 78 dB
Controllo di tono: ± 15 dB a 50 Hz e 10 kHz
Impedenza: 4 - 8 - 16 Ω
Alimentazione: 110 ÷ 125 V
Dimensioni: 350 x 130 x 330

L. 190.000

Ingressi per registratore, testina e pick-up magnetici, sintonizzatore e ausiliario.
Regolazione di tono separata sui due canali.
Filtri antirombo, antifruscio e fisiologico.
Presa per canale centrale. A valvole.

---

z/552 st 70

Amplificatore stereo 80 W-«Eico»

Potenza d'uscita musicale per canale: 40 W
Risposta di frequenza: 10 ÷ 50.000 Hz ± 0,5 dB
Sensibilità pick-up magnetico: 4 mV
altri ingressi: 500 mV
Distorsione armonica: 1%
Rapporto segnale/disturbo: 78 dB
Controllo di tono: ± 15 dB a 50 Hz e 10 kHz
Impedenza: 4 - 8 - 16 Ω
Alimentazione: 110 ÷ 125 V
Dimensioni: 350 x 130 x 382

L. 210.000

Ingressi per registratore, testina e pick-up magnetici, sintonizzatore e ausiliario.
Regolazione di tono separata sui due canali.
Filtri antirombo, antifruscio e fisiologico.
Presa per canale centrale. A valvole.

---

z/660 cortina 3070

Amplificatore stereo 70 W «Eico»

Potenza d'uscita musicale per canale: 35 W
Risposta di frequenza: 5÷100.000 Hz±1,5 dB
Sensibilità pick-up magnetico: 4,2 mV
altri ingressi: 270 mV
Distorsione armonica: 0,8%
Rapporto segnale/disturbo: 72 dB
Controllo di tono: ± 15 dB a 50 Hz e 10 kHz
Impedenza: 4 - 8 - 16 Ω
Alimentazione: 110 ÷ 125 V
Dimensioni: 305 x 80 x 197

L. 225.000

Interamente transistorizzato al silicio.
Ingressi per registratore, pick-up magnetico, sintonizzatore e ausiliario.
Filtri antirombo, antifruscio e fisiologico.
Presa per cuffia. Mobile in acciaio vinilizzato.

z/239-2 3100t

Amplificatore-Sintonizzatore stereo AM-FM «Elac»

Interamente transistorizzato. Ingressi per registratore, pick-up magnetico e piezo. Filtri antirombo, antifruscio e fisiologico. Indicatore di sintonia e AFC.
Decoder stereo incorporato con funzionamento automatico. Elegante mobile in noce.

Sezione Amplificatore

Potenza d'uscita musicale per canale: 35 W
Risposta di frequenza: 15 ÷ 20.000 Hz ± 1,5 dB
Sensibilità pick-up magnetico: 3,2 mV
altri ingressi: 130 mV
Distorsione armonica: 1%
Rapporto segnale/disturbo: 55 dB
Controllo di tono: +16—13 dB a 50 Hz;
+18—22 dB a 15 kHz
Impedenza: 4-5 Ω

Sezione Sintonizzatore

Entrata d'antenna: 240 Ω
Gamma di frequenza: FM 87,3 ÷ 104 MHz
OC 5,9 ÷ 7,4 MHz
OM 510 ÷ 1.640 kHz
OL 145 ÷ 360 kHz
Risposta di frequenza: 20 ÷ 20.000 Hz
Sensibilità FM: 1,5 μV
Distorsione armonica: 1%
Rapporto segnale/disturbo: 60 dB
Alimentazione: 110 ÷ 240 V
Dimensioni: 630 x 210 x 240

L. 350.000

z/230 fm/200

Amplificatore-Sintonizzatore stereo FM «Benjamin» con cambiadischi «Elac»

Interamente transistorizzato. Ingressi per registratore e ausiliario. Sintonizzatore con AFC e decoder stereo incorporato. Cambiadischi automatico a 4 velocità con pick-up magnetico. Mobile in legno pregiato.

Sezione Amplificatore

Potenza d'uscita musicale per canale: 18 W
Risposta di frequenza: 10 ÷ 22.000 Hz ± 1 dB
Sensibilità pick-up magnetico: 5 mV
altri ingressi: 200 mV
Distorsione armonica: 1%
Rapporto segnale/disturbo: 70 dB
Controllo di tono: ± 15 dB a 100 Hz e 10 kHz
Impedenza: 8-16 Ω

Sezione Sintonizzatore

Entrata d'antenna: 300 Ω
Gamma di frequenza FM: 87,5 ÷ 108,5 MHz
Risposta di frequenza: 30 ÷ 20.000 Hz
Distorsione armonica: 1%
Rapporto segnale/disturbo: 70 dB
Alimentazione: 110 ÷ 125 V
Dimensioni: 468 x 406 x 242

L. 498.000

z/800

Amplificatore stereo «G.B.C.»

Potenza d'uscita musicale per canale: 7 W
Risposta di frequenza: 20 ÷ 20.000 Hz ± 1 dB
Sensibilità ingressi: 250 mV
Distorsione armonica: 0,5%
Rapporto segnale/disturbo: 70 dB
Controllo di tono: +14-6 dB a 100 Hz e 10 kHz
Impedenza: 8 Ω
Alimentazione: 110 ÷ 220 V - 50 Hz
Dimensioni: 300 x 90 x 160

L. 42.800

Interamente transistorizzato.
Ingressi per pick-up piezo e ausiliario.
Mobile in noce.

---

z/748 gpl 6

Complesso stereo «Miraphon» con cambiadischi «Elac» 160

Potenza d'uscita musicale per canale: 7 W
Risposta di frequenza: 20 ÷ 20.000 Hz ± 1 dB
Sensibilità d'ingresso: 250 mV
Distorsione armonica: 0,5%
Rapporto segnale/disturbo: 70 dB
Controllo di tono: +14—6 dB a 100 Hz e 10 kHz
Impedenza: 8 Ω
Alimentazione: 110 ÷ 220 V - 50 Hz
Dimensioni: 400 x 305 x 170

L. 70.000

Interamente transistorizzato. Ingressi per pick-up piezo e ausiliario. Cambiadischi automatico a 4 velocità con pick-up piezoelettrico. Mobile in noce.

---

z/750 miraphon I

Complesso stereo «Miraphon» con cambiadischi «Elac» 160

Potenza d'uscita musicale per canale: 12 W
Risposta di frequenza: 30 ÷ 18.000 Hz ± 3 dB
Sensibilità d'ingresso: 240 mV
Distorsione armonica: 1%
Rapporto segnale/disturbo: 66 dB
Controllo di tono: ± 11 dB a 100 Hz;
+6—14 dB a 10 kHz
Impedenza: 4 Ω
Alimentazione: 110 ÷ 220 V - 50 Hz
Dimensioni: 388 x 222 x 385

L. 130.000

Interamente transistorizzato. Ingressi per pick-up piezo e ausiliario. Cambiadischi automatico a 4 velocità con pick-up piezoelettrico. Mobile in noce.

Interamente transistorizzato. Ingressi per pick-up magnetico e piezo, sintonizzatore, microfono e ausiliario. Filtri antirombo, antifruscio e fisiologico. Monitor per registratore. Cambiadischi automatico a 4 velocità con pick-up magnetico. Mobile in noce.

z/752 miraphon II

Complesso stereo «Miraphon» con cambiadischi «Elac» Miracord 40

Potenza d'uscita musicale per canale: 30 W
Risposta di frequenza: 10 ÷ 80.000 Hz ± 1 dB
Sensibilità pick-up magnetico: 2 mV
altri ingressi: 150 mV
Distorsione armonica: 0,25%
Rapporto segnale/disturbo: 70 dB
Controllo di tono ± 15 dB a 50 Hz e 10 kHz
Impedenza: 8 Ω
Alimentazione: 110 ÷ 220 V - 50 Hz
Dimensioni: 445 x 240 x 410

L. 250.000

Interamente transistorizzato. Ingressi per pick-up magnetico e ausiliario.
Presa per cuffia. Mobile in noce.

z/753 mst-5

Amplificatore stereo «Miraphon»

Potenza d'uscita musicale per canale: 7 W
Risposta di frequenza: 20 ÷ 20.000 Hz ± 1 dB
Sensibilità pick-up magnetico: 2 mV
ausiliario: 250 mV
Distorsione armonica: 0,5%
Rapporto segnale/disturbo: 70 dB
Controllo di tono: +14—6 dB a 100 Hz e 10 kHz
Impedenza: 8 Ω
Alimentazione: 110 ÷ 220 V - 50 Hz
Dimensioni: 300 x 90 x 160

L. 56.000

Interamente transistorizzato. Ingressi per pick-up piezo, registratore e ausiliario.
Mobile in noce.

z/754 mst-1

Amplificatore stereo «Miraphon»

Potenza d'uscita musicale per canale: 12 W
Risposta di frequenza: 30 ÷ 18.000 Hz ± 3 dB
Sensibilità d'ingresso: 240 mV
Distorsione armonica: 1%
Rapporto segnale/disturbo: 66 dB
Controllo di tono: ± 11 dB a 100 Hz; +6—14 dB a 10 kHz
Impedenza: 4 Ω
Alimentazione: 110 ÷ 220 V - 50 Hz
Dimensioni: 325 x 75 x 225

L. 72.000

MIRAPHON MST-6

80W, solid-state, FM Stereo Receiver

CARATTERISTICHE

Sezione sintonizzatore

Gamma di frequenza
87÷108 MHz

Sensibilità in antenna
3 μV

Distorsione armonica
Al 100% di modulazione: 0,5%

Rapporto segnale/disturbo
Al 100% di modulazione: 70 dB

Reiezione d'immagine
≥ 60 dB

Separazione decoder
40 dB a 1.000 Hz

Sezione Amplificatore

Potenza
40+40 W di picco su 8 Ω
20+20 W continui su 8 Ω

Distorsione armonica
Alla massima potenza: < 1%
A 3 dB sotto la massima potenza: < 0,3%

Risposta di frequenza
10÷40.000 Hz ± 2 dB

Rapporto segnale/disturbo
Controllo di volume al minimo: 75 dB
Ingresso phono magnetico: 60 dB
Ingresso ausiliario: 70 dB

Sensibilità
Ingresso phono magnetico: 1,3 mV
Ingressi ausiliari: 150 *mV*

Elegante e compatto mobile in noce con frontale in alluminio spazzolato. - Scala di sintonia con illuminazione separata. - Circuito stampato su moduli estraibili. - Totalmente transistorizzato al silicio. - Controllo automatico di frequenza. - Commutazione automatica in FM Stereo. - Presa frontale per ascolto in cuffia. - Prese per registrazione e riproduzione. - Fusibili separati. - Fusibile all'ingresso rete. - Interruttore termico sui transistor finali.

z/756 mst-4

Amplificatore stereo «Miraphon»

Interamente transistorizzato. Ingressi per pick-up magnetico e piezo, sintonizzatore, microfono e ausiliario. Filtri antirombo, antifruscio e fisiologico. Monitor per registrazione. Mobile in noce.

Potenza d'uscita musicale per canale: 30 W
Risposta di frequenza: 10 ÷ 80.000 Hz ± 1 dB
Sensibilità pick-up magnetico: 2 mV
altri ingressi: 150 mV
Distorsione armonica: 0,25%
Rapporto segnale/disturbo: 70 dB
Controllo di tono: ± 15 dB a 100 Hz e 10 kHz
Impedenza: 8 Ω
Alimentazione: 110 ÷ 220 V - 50 Hz
Dimensioni: 448 x 100 x 330

L. 140.000

---

z/758 mst-2

Amplificatore stereo «Miraphon»

Interamente transistorizzato. Ingressi per registratore, pick-up piezo e sintonizzatore. Mobile in noce.

Potenza d'uscita musicale per canale: 12 W
Risposta di frequenza: 30 ÷ 18.000 Hz ± 3 dB
Sensibilità ingressi: 240 mV
Distorsione armonica: 1%
Rapporto segnale/disturbo: 66 dB
Controllo di tono: ± 11 dB a 100 Hz;
+6—14 dB a 10 kHz
Impedenza: 4 Ω
Alimentazione: 110 ÷ 220 V - 50 Hz
Dimensioni: 335 x 85 x 230

L. 74.000

Interamente transistorizzato. Ingressi per pick-up magnetico e piezo, sintonizzatore e microfono. Filtri antirombo e antifruscio. Miscelatore d'ingresso. Mobile in noce con frontale in alluminio.
Potenza d'uscita musicale per canale: 36 W
Risposta di frequenza: 10 ÷ 20.000 Hz ± 1,5 dB
Sensibilità pick-up magnetico: 5 mV
altri ingressi: 250 mV
Distorsione armonica: 0,3%
Rapporto segnale/disturbo: 70 dB
Controllo di tono: ± 15 dB a 30 Hz e 15 kHz
Impedenza: 4 - 16 Ω
Alimentazione: 110 ÷ 220 V - 50 Hz
Dimensioni: 440 x 260 x 110

L. 340.000

z/460 hsv 20t

Amplificatore stereo «Perpetuum»

Potenza d'uscita musicale per canale: 10 W
Risposta di frequenza: 30 ÷ 20.000 Hz ± 1,5 dB
Sensibilità pick-up magnetico: 5 mV
altri ingressi: 300 mV
Distorsione armonica: 0,5%
Rapporto segnale/disturbo: 65 dB
Controllo di tono: —20+10 dB a 30 Hz;
± 15 dB a 20 kHz
Impedenza: 4 Ω
Alimentazione: 110 ÷ 220 V - 50 Hz
Dimensioni: 440 x 205 x 110

L. 125.000

Interamente transistorizzato. Ingressi per pick-up magnetico e piezo, sintonizzatore e ausiliario. Mobile in noce con frontale in alluminio.

z/461 hsv 40t

Amplificatore stereo «Perpetuum»

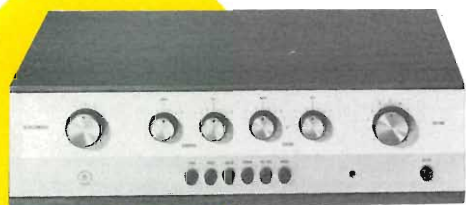
Potenza d'uscita musicale per canale: 25 W
Risposta di frequenza: 20 ÷ 20.000 Hz ± 1,5 dB
Sensibilità pick-up magnetico: 5 mV
altri ingressi: 250 mV
Distorsione armonica: 0,3%
Rapporto segnale/disturbo: 70 dB
Controllo di tono: ± 15 dB a 30 Hz e 15 kHz
Impedenza: 4 - 16 Ω
Alimentazione: 110 ÷ 220 V - 50 Hz
Dimensioni: 440 x 260 x 110

L 198.000

Interamente transistorizzato. Ingressi per pick-up magnetico e piezo, sintonizzatore e microfono. Filtri antirombo e antifruscio. Miscelatore d'ingresso. Mobile in noce con frontale in alluminio.

z/462 hsv 60t

Amplificatore stereo «Perpetuum»

Interamente transistorizzato. Ingressi per registratore, pick-up magnetico e sintonizzatore. Controlli di tono separati per i due canali.

z/740 ela 94-01

Amplificatore stereo «Soc. It. Telecomunicazioni Siemens»

Potenza d'uscita musicale per canale: 10 W
Risposta di frequenza: 20 ÷ 20.000 Hz ± 3 dB
Sensibilità pick-up magnetico: 5 mV
altri ingressi: 370 mV
Distorsione armonica: 1%
Rapporto segnale/disturbo: 70 dB
Controllo di tono: ± 9 dB a 100 Hz e 10 kHz
Impedenza: 8 Ω
Alimentazione: 125 ÷ 240 V - 50 Hz
Dimensioni: 360 x 110 x 230

Interamente transistorizzato. Ingressi per registratore, pick-up magnetico, sintonizzatore e ausiliario. Controlli di tono separati per i due canali. Filtri antirombo, antifruscio e fisiologico. Presa per cuffia.

z/742 ela 94-02

Amplificatore stereo «Soc. It. Telecomunicazioni Siemens»

Potenza d'uscita musicale per canale: 25 W
Risposta di frequenza: 20 ÷ 70.000 Hz +0—3 dB
Sensibilità pick-up magnetico: 5 mV
altri ingressi: 250 mV
Distorsione armonica: 0,5%
Rapporto segnale/disturbo: 70 dB
Controllo di tono: ± 12 dB a 100 Hz e 10 kHz
Impedenza: 4 Ω
Alimentazione: 125 ÷ 240 V - 50 Hz
Dimensioni: 360 x 120 x 240

Interamente transistorizzato. Ingressi per registratore, pick-up magnetico e piezo, sintonizzatore e ausiliario.
Filtri antirombo e antifruscio.
Monitor per registratore. Presa per cuffia.

z/222 tsa 100

Amplificatore stereo «Truvox»

Potenza d'uscita musicale per canale: 15 W
Risposta di frequenza: 20 ÷ 20.000 Hz ± 1 dB
Sensibilità pick-up magnetico: 3,5 mV
altri ingressi: 100 mV
Distorsione armonica: 0,25%
Rapporto segnale/disturbo: 60 dB
Controllo di tono: ± 15 dB a 50 Hz e 14 kHz
Impedenza: 4 - 8 - 16 Ω
Alimentazione: 110 ÷ 240 V - 50 Hz
Dimensioni: 410 x 130 x 175

L. 190.000

MANGIADISCHI
GIRADISCHI AUTOMATICI
MANGIANASTRI

irradiette

Giradischi mangiadischi «Irradio»

ad inserimento ed espulsione automatica
dei dischi. Controllo di volume.
Velocità: 45 giri
Potenza d'uscita: 1,5 W
Altoparlante: rotondo - ∅ 100
impedenza 8 Ω
Alimentazione: 9 Vcc
mediante 6 pile a torcia da 1,5 V
Mobile: in materiale stampato antiurto
Dimensioni: 295 x 225 x 115

irradiette de luxe

Giradischi mangiadischi «Irradio»

con amplificatore su circuito stampato.
Controllo di volume.
Tasto per cambio velocità e per l'espulsione dei dischi. Tasto per la retrocessione di due solchi del disco ad ogni pressione.
Velocità: 45 - 33 giri
Potenza d'uscita: 1,7 W
Altoparlante: ellittico ad alto rendimento - 100 x 150
Alimentazione: 9 Vcc
mediante 6 pile a torcia da 1,5 V
Mobile: in materiale stampato antiurto
Dimensioni: 295 x 225 x 115

irradiette mini

Giradischi mangiadischi «Irradio»

ad inserimento ed espulsione automatica
dei dischi. Controllo di volume.
Velocità: 45 giri
Potenza d'uscita: 1,5 W
Altoparlante: rotondo - ∅ 80
Alimentazione: 9 Vcc
mediante 6 pile a torcia da 1,5 V
Mobile: in plastica antiurto
Dimensioni: 260 x 210 x 100

musette

Giradischi automatico «Selonix»

ad arresto differenziale per il perfetto funzionamento con ogni tipo di disco.
Presa per alimentazione esterna 110 ÷ 220 V con apposito alimentatore. Audizione ottima in qualsiasi posizione.
Velocità: 45 - 33 giri
Potenza d'uscita: 1,4 W
Altoparlante: a cono rovesciato - ∅ 100
Alimentazione: 9 Vcc
mediante 6 pile a mezza torcia da 1,5 V
Mobile: in materiale stampato antiurto con maniglia.
Dimensioni: 225 x 140 x 82

selonette

Giradischi automatico «Selonix»

con controllo di volume e tono.
Presa per registratore. Presa per alimentazione esterna 12 V cc. Tasto per l'espulsione del disco.
Velocità: 45 giri
Potenza d'uscita: 1,5 W
Altoparlante: ellittico ad alto rendimento
Alimentazione: 12 Vcc
mediante 8 pile a torcia da 1,5 V
Mobile: bicolore in materiale stampato antiurto con maniglia pressofusa cromata.
Dimensioni: 275 x 245 x 90

el 3302

Registratore «Philips»

a caricatori, portatile.
Caricatori a due piste con durata massima di registrazione di 90 minuti. Indicatore della profondità di modulazione e della efficienza delle pile.
Velocità di trascinamento: 4,75 cm/s
Potenza d'uscita: 400 mW
Risposta di frequenza: 80 ÷ 10.000 Hz ± 6 dB
Rapporto segnale/disturbo: 45 dB
Sensibilità d'ingresso: 0,2 mV su 2 kΩ
Assorbimento: max 200 mA
Altoparlante: ad alto rendimento
Impedenza: 8 Ω
Alimentazione: 7,5 Vcc
mediante 5 pile a stilo da 1,5 V
Mobile: bicolore in materiale stampato antiurto.
Dimensioni: 115 x 200 x 55

ROKSON

Giradischi automatico «G. B. C.»

ad arresto differenziale per il perfetto funzionamento con ogni tipo di disco.
Presa per alimentazione esterna
110 ÷ 220 V con apposito alimentatore.
Audizione ottima in qualsiasi posizione.
Velocità: 45 - 33 giri
Potenza d'uscita: 1,4 W
Altoparlante: a cono rovesciato - Ø 100
Alimentazione: 6 pile a mezza torcia da 1,5 V
Mobile: in materiale stampato antiurto con maniglia.
Dimensioni: 273 x 214 x 90

FONOVALIGE E COMPLESSI STEREO

fv/714 larys

Fonovaligia-«G.B.C.»

amplificata a transistor.
Giradischi a 4 velocità
Potenza d'uscita 1,8 W indistorti
Altoparlante ad alto rendimento acustico
Alimentazione mista: in cc con 6 pile da 1,5 V
in ca con alimentatore incorporato 110÷220 V
Mobile in legno ricoperto in tessuto plastificato bicolore
Peso: 4.800 g
Dimensioni: 380 x 375 x 140

L. 36.500

fv/716 rylec

Fonovaligia «G.B.C.»

amplificata a transistor.
Giradischi a 4 velocità
Potenza d'uscita 2,2 W indistorti
Altoparlante ad alto rendimento acustico
Alimentazione mista: in cc con 6 pile da 1,5 V
in ca con alimentatore incorporato 110÷220 V
Mobile in legno ricoperto in tessuto plastificato bicolore
Peso: 5.200 g
Dimensioni: 370 x 390 x 150

L. 42.000

fv/4 cambridge x

Fonovaligia «G.B.C.»

amplificata a transistor.
Giradischi a 4 velocità
Regolazione di volume e tono
Potenza d'uscita 1,8 W indistorti
Altoparlante ellittico ad alto rendimento acustico
Mobiletto in legno ricoperto con tessuto plastificato bicolore
Alimentazione: 110 ÷ 220 V - 50 Hz
Peso: 6.000 g
Dimensioni: 440 x 270 x 165

L. 27.500

fv/9 mike

Fonovaligia «G.B.C.»

amplificata a transistor.
Giradischi a 4 velocità
Altoparlante ad alto rendimento acustico posto nel coperchio della valigetta
Potenza d'uscita 2 W
Controllo volume - tono - presa per registratore
Mobile in legno ricoperto con tessuto plastificato bicolore
Alimentazione: 110 ÷ 220 V - 50 Hz
Peso: 5.100 g
Dimensioni: 275 x 410 x 155

L. 29.500

fv/801 clad

Fonovaligia «G.B.C.»

amplificata a transistor
Giradischi a 4 velocità
Potenza d'uscita 1,6 W indistorti
Regolazione volume e tono
Altoparlante ad alto rendimento acustico
Mobiletto in legno ricoperto con tessuto plastificato bicolore
Alimentazione: 110 ÷ 220 V - 50 Hz
Peso: 5.800 g
Dimensioni: 330 x 360 x 135

L. 26.900

spyll

Fonovaligia «Selonix»

amplificata a transistor.
Giradischi a 3 velocità
Potenza d'uscita: 1,5 W indistorti
Alimentazione mista in cc
con 6 pile da 1,5 V in ca 220 V
Mobile di legno ricoperto in tessuto plastificato bicolore.
Peso: 2800 g
Dimensioni: 360 x 255 x 120

fv/718 rekoy

Fonovaligia stereo «G.B.C.»

amplificata a transistor.
Giradischi a 4 velocità
Potenza d'uscita 4,4 W - 2,2 W per canale -
Controllo volume - tono - bilanciamento
Alimentazione mista: in cc con 6 pile da 1,5 V
in ca con alimentatore incorporato 110÷220 V
2 altoparlanti posti sul coperchio della valigia
Elegante mobiletto in legno ricoperto con tessuto plastificato bicolore
Peso: 7.500 g
Dimensioni: 350 x 370 x 170

L. 66.500

fv/782 onal

Complesso stereo Hi-Fi «G.B.C.»

da integrare con due diffusori acustici.
Costituito da un moderno mobile in legno pregiato
Cambiadischi ELAC a 4 velocità
Amplificatore Hi-Fi a transistor
Potenza d'uscita 10 W - 5 W per canale
Controllo volume - toni bassi - alti e bilanciamento
Presa per altoparlanti - registratore e sintonizzatore
Commutatore interruttore - mono-stereo
Alimentazione: 110 ÷ 220 V - 50 Hz
Dimensioni: 515 x 328 x 210

L. 85.000

fv/82 bahama

Complesso stereo Hi-Fi «G.B.C.»

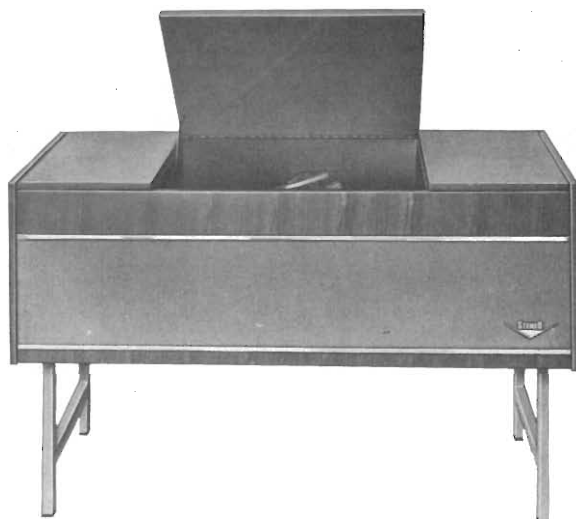
da integrare con due diffusori acustici.
Cambiadischi ELAC a 4 velocità
Amplificatore Hi-Fi di potenza 6 W indistorti - 3 W per canale -
Controllo volume - toni bassi - alti e bilanciamento
Prese per registratore e diffusori acustici A/800 - A/801
Mobile in legno pregiato
Alimentazione: 110 ÷ 220 V - 50 Hz
Dimensioni: 560 x 390 x 260

L. 55.000

fv/84 deseado

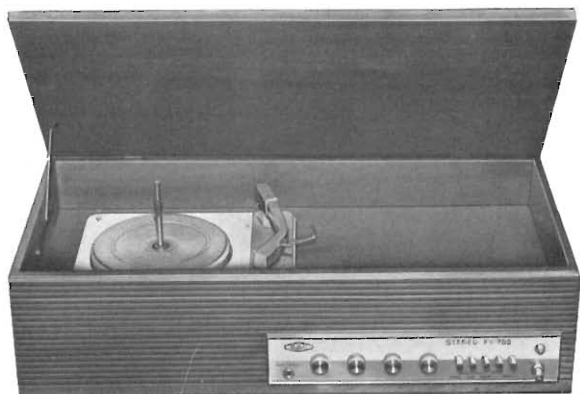
Complesso stereo Hi-Fi «G.B.C.»

Amplificatore Hi-Fi con potenza d'uscita 12 W - 6 W per canale.
Cambiadischi ELAC a 4 velocità
Controllo volume - toni bassi - alti e bilanciamento
Prese per registratore e sintonizzatore
4 altoparlanti di alta qualità - 2 woofer + 2 tweeter montati in sezioni a compressione
Mobile consolle in legno pregiato
Alimentazione: 110 ÷ 220 V - 50 Hz
Dimensioni: 1160 x 655 x 450

L. 130.000

fv/785 acros

Complesso stereo Hi-Fi «G.B.C.»

completamente transistorizzato
con due diffusori acustici A/816.
Potenza d'uscita 14 W - 7 W per canale - con distorsione 2%
Cambiadischi ELAC a 4 velocità
Commutazione delle funzioni a tastiera
Controllo volume con regolazione fisiologica toni bassi - alti e bilanciamento
Prese per registratore - sintonizzatore - altoparlanti e cuffia stereofonica
Elegante mobile in legno
Alimentazione: 110 ÷ 220 V - 50 Hz
Dimensioni: 730 x 360 x 207

L. 180.000

fv/785-fd acros

Complesso stereo Hi-Fi «G.B.C.»

come FV/785
con incorporato nell'amplificatore un demodulatore a transistor per la ricezione dei 6 canali della Filodiffusione

L. 200.000

fv/711 caby

Fonovaligia stereo «G.B.C.»

trasformabile in consoletta.
Cambiadischi automatico ELAC a 4 velocità
Controllo volume con regolazione fisiologica
Regolazione toni alti - bassi e bilanciamento
Potenza d'uscita 10 W indistorti
- 5 W per canale
Presa per registratore
2 altoparlanti ad alto rendimento acustico
Mobile in legno ricoperto con tessuto plastificato bicolore
Alimentazione: 110 ÷ 220 V - 50 Hz
Peso: 12.000 g
Dimensioni: 510 x 330 x 260
L. 85.000

fv/781 sens

Complesso stereo Hi-Fi «G.B.C.»

Cambiadischi ELAC a 4 velocità
Amplificatore Hi-Fi a transistor
Potenza d'uscita 10 W - 5 W per canale -
Controllo volume - toni bassi - alti e bilanciamento
2 altoparlanti biconi ad alto rendimento acustico
Presa per registratore - ingresso ausiliario e altoparlanti supplementari
Elegante mobile in legno pregiato
Alimentazione: 110 ÷ 220 V - 50 Hz
Dimensioni: 905 x 350 x 220
L. 110.000

fv/784 barns

Complesso stereo Hi-Fi «G.B.C.»

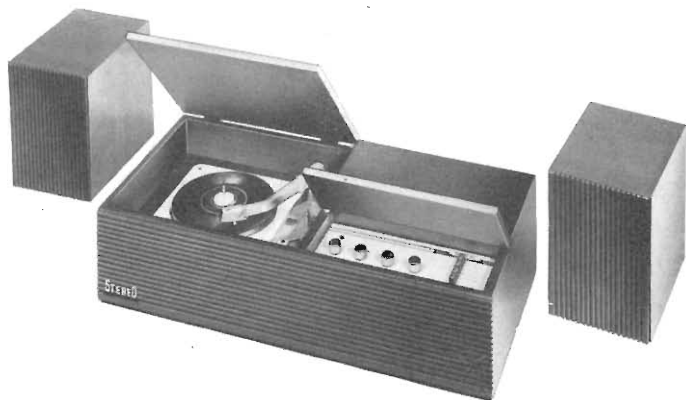
completamente transistorizzato.
Potenza d'uscita 16 W - 8 W per canale - con distorsione 2%
Cambiadischi ELAC a 4 velocità
Commutazione delle funzioni a tastiera
Controllo volume con regolazione fisiologica toni bassi - alti e bilanciamento
Prese per registratore - sintonizzatore e cuffia stereofonica
2 diffusori acustici equipaggiati con 4 altoparlanti
2 woofer + 2 tweter - speciali a sospensione automatica
Modernissimo mobile consolle in legno pregiato
Alimentazione: 110 ÷ 220 V - 50 Hz
Dimensioni: 1080 x 485 x 630

L. 160.000

fv/784-fd barns

Complesso stereo Hi-Fi «G.B.C.»

come FV/784
con incorporato nell'amplificatore un demodulatore a transistor per la ricezione dei 6 canali della Filodiffusione

L. 180.000

fv/85 acapulco

Complesso stereo Hi-Fi «G.B.C.»

2 diffusori acustici separati
Amplificatore Hi-Fi con potenza d'uscita 12 W - 6 W per canale
Cambiadischi ELAC a 4 velocità
Controllo volume - toni bassi - alti e bilanciamento
Prese per registratore - sintonizzatore e diffusori acustici
Elegante mobile in legno pregiato
Alimentazione: 110 ÷ 220 V - 50 Hz
Dimensioni: 730 x 340 x 265

L. 138.000

GIRADISCHI

ra/330 beogram 1000-v

Giradischi stereo «B.&.O.»

4 velocità - motore asincrono a 4 poli
Braccio in lega leggera bilanciato
Dispositivo di discesa frenata del braccio
Pressione d'appoggio regolabile da 0 ÷ 4 g
Completo di base in legno pregiato e coperchio in plexiglass
Corredato di cartuccia stereo tipo SP7
Alimentazione: 220 V - 50 Hz
Dimensioni con coperchio: 358 x 308 x 160

L. 110.000

---

ra/340 beogram 1000-vf

Giradischi stereo «B.&.O.»

4 velocità - motore asincrono a 4 poli
Preamplificatore incorporato
Braccio in lega leggera bilanciato
Dispositivo di discesa frenata del braccio
Pressione d'appoggio regolabile da 0 ÷ 4 g
Completo di base in legno pregiato e coperchio in plexiglass.
Corredato di cartuccia stereo tipo SP7
Preamplificatore
Risposta di frequenza: 20 ÷ 20.000 Hz
Uscita a 1 kHz: 0,5 V
Distorsione: > 0,5%
Rapporto segnale-disturbo: 60 dB a 10 mV
Alimentazione: 220 V - 50 Hz
Dimensioni con coperchio: 358 x 308 x 160

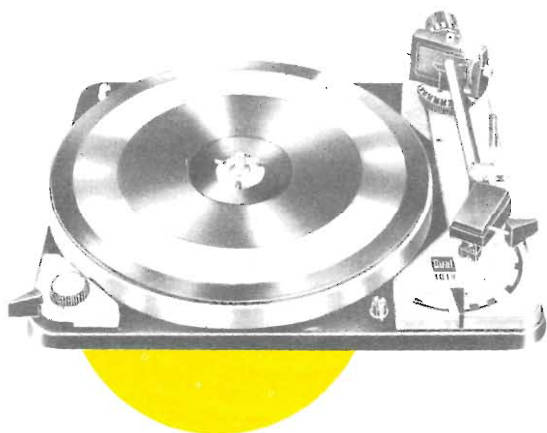
L. 125.000

---

ra/290 beogram 3000

Giradischi stereo «B.&.O.»

2 velocità 33-45 giri - motore asincrono a 4 poli.
Braccio in lega leggera bilanciato.
Pressione d'appoggio regolabile.
Dispositivo di discesa frenata del braccio
Completo di base in legno pregiato e di coperchio in plexiglass.
Corredato di cartuccia tipo SP7
Alimentazione: 125-220 V - 50 Hz
Dimensioni con coperchio: 425 x 365 x 160

L. 250.000

ra/230 1019

Giradischi stereo «Dual»

4 velocità - motore asincrono a 4 poli
Braccio in lega leggera bilanciato
Pressione d'appoggio regolabile da 0 ÷ 5 g
Dispositivo di compensazione anti-skating
Dispositivo di discesa frenata del braccio
Montaggio standard della cartuccia
Senza cartuccia
Alimentazione: 110-220 V-50 Hz
Dimensioni: 274 x 329
Altezza sopra la piastra: 98
Altezza sotto la piastra: 80

L. 98.000

ra/520 1010/s

Cambiadischi stereo «Dual»

4 velocità - motore sincrono a 2 poli
Braccio in lega leggera bilanciato
Pressione d'appoggio regolabile da 1 ÷ 5 g
Dispositivo di discesa frenata del braccio
Corredato di cartuccia tipo CDS 630 - 5
Alimentazione: 110-150-220 V-50 Hz
Dimensioni: 329 x 274
Altezza sopra la piastra: 142
Altezza sotto la piastra: 65

L. 46.000

ra/200 miraphon 20

Giradischi stereo «Elac»

4 velocità - motore asincrono a 4 poli
Braccio in lega leggera bilanciato
Pressione d'appoggio regolabile da 1 ÷ 6 g
Meccanismo automatico per il sollevamento del braccio
Corredato di cartuccia tipo STS240D
Alimentazione: 220 V-50 Hz
Dimensioni: 370 x 319
Altezza sopra la piastra: 65
Altezza sotto la piastra: 75

L. 89.000

ra/210 miraphon 20

Giradischi stereo «Elac»

4 velocità - motore asincrono a 4 poli
Braccio in lega leggera bilanciato
Pressione d'appoggio regolabile da 1 ÷ 6 g
Meccanismo automatico per il sollevamento del braccio
Montaggio standard della cartuccia
Senza cartuccia
Alimentazione: 220 V - 50 Hz
Dimensioni: 370 x 319
Altezza sopra la piastra: 65
Altezza sotto la piastra: 75

L. 79.000

ra/240 miraphon 22h

Giradischi stereo «Elac»

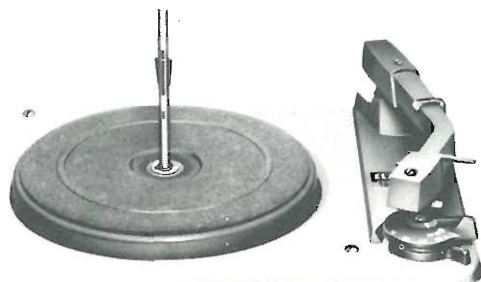
4 velocità - motore sincrono a 4 poli
Braccio in lega leggera bilanciato
Pressione d'appoggio regolabile da 0 ÷ 6 g
Dispositivo di compensazione anti-skating
Dispositivo di discesa frenata del braccio
Predisposto per il montaggio del preamplificatore PV9
Montaggio standard della cartuccia
Senza cartuccia
Alimentazione: 110-220 V - 50 Hz
Dimensioni: 368 x 317
Altezza sopra la piastra: 55
Altezza sotto la piastra: 90

L. 112.000

ra/400 160

Cambiadischi stereo «Elac»

4 velocità - motore sincrono a 2 poli
Braccio in polistirolo
Corredato di cartuccia tipo KST 106
Alimentazione: 110-220 V - 50 Hz
Dimensioni: 308 x 236
Altezza sopra la piastra: 110
Altezza sotto la piastra: 80

L. 25.000

ra/430 161

Cambiadischi stereo «Elac»

4 velocità - motore sincrono a 2 poli
Braccio in lega leggera
Corredato di cartuccia tipo KST 112
Alimentazione: 110-220 V - 50 Hz
Dimensioni: 308 x 236
Altezza sopra la piastra: 100
Altezza sotto la piastra: 80

L. 29.600

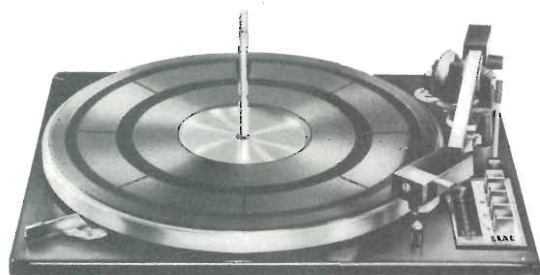
ra/580 miracord 40

Cambiadischi stereo «Elac»

4 velocità - motore asincrono a 4 poli
Braccio in lega leggera bilanciato
Pressione d'appoggio regolabile
Dispositivo di discesa frenata del braccio
Corredato di cartuccia tipo STS 240 D
Alimentazione: 220 V - 50 Hz
Dimensioni: 370 x 319
Altezza sopra la piastra: 120
Altezza sotto la piastra: 75
L. 89.000

ra/590 miracord 10h

Cambiadischi stereo «Elac»

4 velocità - motore sincrono a 4 poli
Braccio in lega leggera
Pressione d'appoggio regolabile da 1 ÷ 5 g
Montaggio standard della cartuccia
Senza cartuccia
Alimentazione: 220 V - 50 Hz
Dimensioni: 370 x 319
Altezza sopra la piastra: 115
Altezza sotto la piastra: 90
L. 95.000

ra/610 miracord 50h

Cambiadischi stereo «Elac»

4 velocità - motore sincrono a 4 poli
Braccio in lega leggera bilanciato
Pressione d'appoggio regolabile da 0 ÷ 6 g
Dispositivo di compensazione anti-skating
Dispositivo di discesa frenata del braccio
Montaggio standard della cartuccia
Senza cartuccia
Alimentazione: 220 V - 50 Hz
Dimensioni: 368 x 317
Altezza sopra la piastra: 145
Altezza sotto la piastra: 90
L. 120.000

ra/250 L 77

Giradischi stereo «Lenco»

4 velocità - motore asincrono a 4 poli
Braccio in lega leggera bilanciato
Pressione d'appoggio regolabile da 0 ÷ 8 g
Dispositivo di discesa frenata del braccio
Montaggio standard della cartuccia
Senza cartuccia
Alimentazione: 110 - 140 - 220 V - 50 Hz
Dimensioni: 385 x 330
Peso del piatto pressofuso: 3.800 g
Altezza sopra la piastra: 65
Altezza sotto la piastra: 90
L. 129.000

ra/170 L 70

Giradischi stereo «Lenco»

4 velocità con regolazione continua
Motore sincrono a 4 poli
Braccio in lega leggera
Pressione d'appoggio regolabile da 0 ÷ 15 g
Dispositivo di discesa frenata del braccio
Montaggio standard della cartuccia
Senza cartuccia
Alimentazione: 110-140-220 V - 50 Hz
Dimensioni: 380 x 385
Peso del piatto pressofuso: 3.800 g
Altezza sopra la piastra: 47
Altezza sotto la piastra: 72

L. 66.000

ra/160 pe 34 hi-fi

Giradischi stereo «Perpetuum»

4 velocità - motore sincrono a 4 poli
Braccio in lega leggera
Pressione d'appoggio regolabile da 1 ÷ 6 g
Montaggio standard della cartuccia
Senza cartuccia
Alimentazione: 110-220 V - 50 Hz
Dimensioni: 330 x 273
Altezza sopra la piastra: 76
Altezza sotto la piastra: 98

L. 56.000

ra/220 pe 33 studio

Giradischi stereo «Perpetuum»

4 velocità - motore sincrono a 4 poli
Braccio in lega leggera
Pressione d'appoggio regolabile
Montaggio standard della cartuccia
Senza cartuccia
Alimentazione: 110-220 V - 50 Hz
Dimensioni: 352 x 286
Altezza sopra la piastra: 80
Altezza sotto la piastra: 90

L. 96.000

ra/410 pe 66

Cambiadischi stereo «Perpetuum»

4 velocità - motore sincrono a 4 poli
Braccio in polistirolo
Corredato di cartuccia tipo PE188
Alimentazione: 220 V - 50 Hz
Dimensioni: 330 x 273
Altezza sopra la piastra: 82
Altezza sotto la piastra: 72

L. 31.000

ra/570 pe 72

Cambiadischi stereo «Perpetuum»

4 velocità - motore sincrono a 4 poli
Braccio in lega leggera bilanciato
Pressione d'appoggio regolabile
Dispositivo di discesa frenata del braccio
Corredato di cartuccia tipo PE 223
Alimentazione: 110-220 V - 50 Hz
Dimensioni: 330 x 275
Altezza sopra la piastra: 120
Altezza sotto la piastra: 72

L. 39.000

ra/450 gc 035

Cambiadischi stereo «Philips»

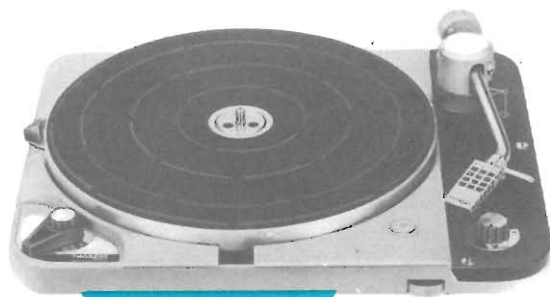
4 velocità - motore sincrono a 2 poli
Braccio in lega leggera
Corredato di cartuccia tipo AG 3310
Alimentazione: 110-240 V-50 Hz
Dimensioni: 350 x 305
Altezza sopra la piastra: 105
Altezza sotto la piastra: 70

L. 29.000

ra/300 td 150 ab

Giradischi stereo «Thorens»

2 velocità: 33-45 giri
Motore sincrono a 4 poli
Braccio in lega leggera bilanciato
Pressione d'appoggio regolabile da 0 ÷ 4 g
Completo di base in legno pregiato
Montaggio standard della cartuccia
Senza cartuccia
Alimentazione: 220 V - 50 Hz
Dimensioni: 394 x 325
Altezza totale: 125
Altezza sopra la piastra: 58

L. 95.000

ra/320 td 124/II-tp 14

Giradischi stereo «Thorens»

4 velocità - motore sincrono a 4 poli
Braccio in lega leggera bilanciato
Pressione d'appoggio regolabile da 0,5 ÷ 4 g
Dispositivo di discesa frenata del braccio
Montaggio standard della cartuccia
Senza cartuccia
Alimentazione: 110-250 V - 50 Hz
Dimensioni: 368 x 317
Altezza sopra la piastra: 105
Altezza sotto la piastra: 74

L. 190.000

CARTUCCE

rc/560 770

Cartuccia magnetica «A.D.C.»

con puntina in diamante per dischi microsolco.
Tipo: stereo
Livello di uscita a 1 kHz: 8 mV a 5,5 cm/s
Risposta di frequenza: 10 ÷ 20.000 Hz ± 3 dB
Separazione canali: 30 dB da 50 ÷ 8.000 Hz
Cedevolezza: 15×10^{-6} cm/dyna
Raggio puntina: 0,7 mil = 18 μ
Angolo d'incidenza: 15°
Distorsione d'intermodulazione: < 1%
Pressione sul disco: 2 ÷ 6 g

L. 18.000

Cartuccia magnetica «A.D.C.»

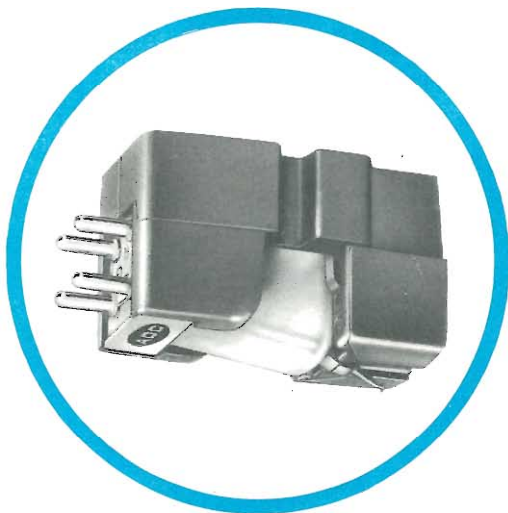
con puntina ellittica in diamante per dischi microsolco.
Tipo: stereo
Livello di uscita a 1 kHz: 5 mV a 5,5 cm/s
Risposta di frequenza: 10 ÷ 20.000 Hz ± 2 dB
Separazione canali: 30 dB da 50 ÷ 8.000 Hz
Cedevolezza: 30×10^{-6} cm/dyna
Raggio puntina: 0,3 mil = 8 μ
0,7 mil = 18 μ
Angolo d'incidenza: 15°
Distorsione d'intermodulazione: < 1%
Pressione sul disco: 0,75 ÷ 1,5 g

L. 37.500

rc/580 10/e

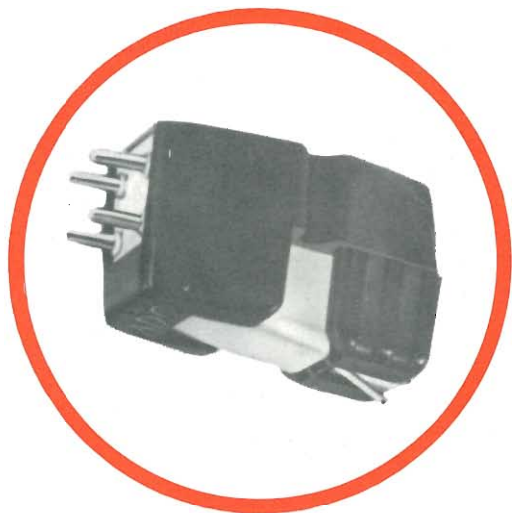
Cartuccia magnetica «A.D.C.»

con puntina ellittica in diamante per dischi microsolco.
Tipo: stereo
Livello di uscita a 1 kHz: 4 mV a 5,5 cm/s
Risposta di frequenza: 10 ÷ 20.000 Hz ± 2 dB
Separazione canali: 30 dB da 50 ÷ 10.000 Hz
Cedevolezza: 35×10^{-6} cm/dyna
Raggio puntina: 0,3 mil = 8 μ
0,7 mil = 18 μ
Angolo d'incidenza: 15°
Distorsione d'intermodulazione: < 0,5%
Pressione sul disco: 0,5 ÷ 1 g

L. 60.000

rc/590 660/e

Cartuccia magnetica «A. D. C.»

con puntina ellittica in diamante per dischi microsolco.
Tipo: stereo
Livello di uscita a 1 kHz: 8 mV a 5,5 cm/s
Risposta di frequenza: 10 ÷ 20.000 Hz ± 3 dB.
Separazione canali: 30 dB da 50 ÷ 8.000 Hz.
Cedevolezza: 20 x 10^{-6} cm/dyna
Raggio puntina: 0,3 mil = 8 µ
0,7 mil = 18 µ
Angolo d'incidenza: 15°
Distorsione d'intermodulazione: < 1%
Pressione sul disco: 1 ÷ 3 g

L. 29.000

rc/600 point-four

Cartuccia magnetica «A. D. C.»

con puntina in diamante per dischi microsolco.
Tipo: stereo
Livello di uscita a 1 kHz: 5 mV a 5,5 cm/s
Risposta di frequenza: 10 ÷ 20.000 Hz ± 2 dB
Separazione canali: 30 dB da 50 ÷ 8.000 Hz
Cedevolezza: 30 x 10^{-6} cm/dyna
Raggio puntina: 0,4 mil = 10 µ
Angolo d'incidenza: 15°
Distorsione d'intermodulazione: < 1%
Pressione sul disco: 0,75 ÷ 1,5 g

L. 26.000

rc/710 sp1

Cartuccia magnetica «B. & O.»

con puntina in diamante per dischi microsolco.
Tipo: stereo
Livello di uscita a 1 kHz: 7 mV a 5 cm/s
Risposta di frequenza: 30 ÷ 20.000 Hz ± 2,5 dB
Separazione canali: 20 dB
Cedevolezza: 5 x 10^{-6} cm/dyna
Raggio puntina: 0,7 mil = 18 µ
Pressione sul disco: 2 g

L. 15.500

rc/720 sp2

Cartuccia magnetica «B. &. O.»

con puntina in diamante per dischi microsolco.
Tipo: stereo.
Livello di uscita a 1 kHz: 7 mV a 5 cm/s
Risposta di frequenza: 30 ÷ 20.000 Hz ± 2,5 dB.
Separazione canali: 20 dB
Cedevolezza: 5 x 10 $^{-6}$ cm/dyna
Raggio puntina: 0,7 mil = 18 μ
Pressione sul disco: 2 g

L. 15.500

rc/730 sp6

Cartuccia magnetica «B. &. O.»

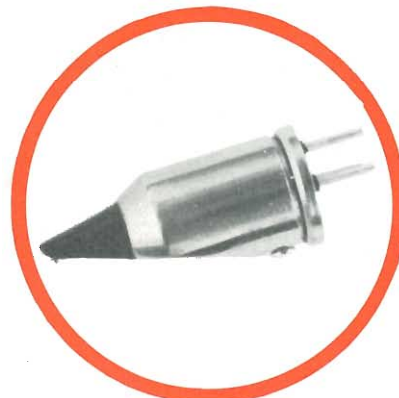
con puntina in diamante per dischi microsolco.
Tipo: stereo.
Livello di uscita a 1 kHz: 7 mV a 5 cm/s
Risposta di frequenza: 20 ÷ 20.000 Hz ± 2,5 dB
Separazione canali: 28 dB
Cedevolezza: 12 ÷ 15 x 10 $^{-6}$ cm/dyna
Raggio puntina: 0,7 mil = 18 μ
Angolo d'incidenza: 15°
Pressione sul disco: 1 ÷ 3 g

L. 19.500

rc/740 sp7

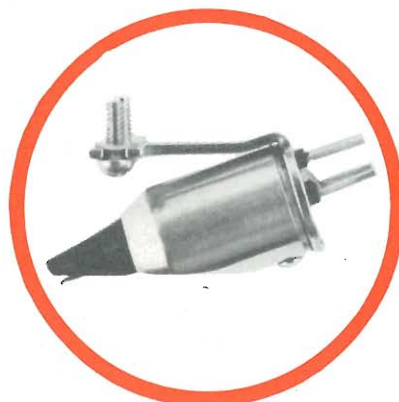
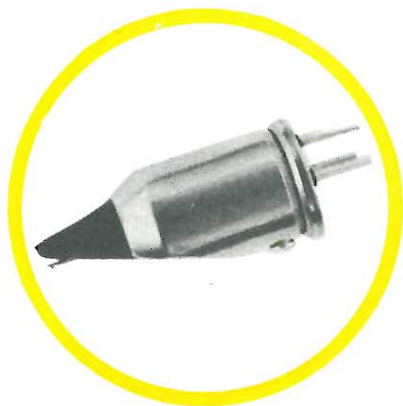
Cartuccia magnetica «B. &. O.»

con puntina in diamante per dischi microsolco.
Tipo: stereo
Livello di uscita a 1 kHz: 7 mV a 5 cm/s
Risposta di frequenza: 20 ÷ 20.000 Hz ± 2,5 dB
Separazione canali: 28 dB
Cedevolezza: 12 ÷ 15 x 10 $^{-6}$ cm/dyna
Raggio puntina: 0,7 mil = 18 μ
Angolo d'incidenza: 15°
Pressione sul disco: 1 ÷ 3 g

L. 19.500

rc/750 sp8

Cartuccia magnetica «B. &. O.»

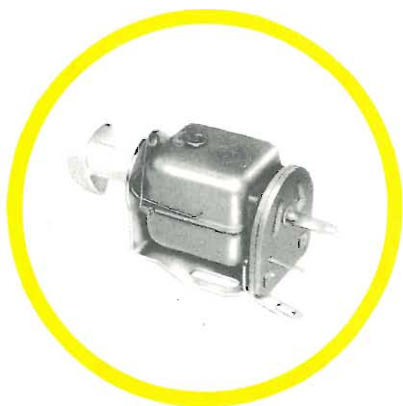
con puntina ellittica in diamante per dischi microsolco.
Tipo: stereo
Livello di uscita a 1 kHz: 7 mV a 5 cm/s
Risposta di frequenza: 20 ÷ 20.000 Hz ± 2,5 dB
Separazione canali: 28 dB
Cedevolezza: 12 ÷ 15 x 10 $^{-6}$ cm/dyna
Raggio puntina: 0,7 mil = 18 μ
Angolo d'incidenza: 15°
Pressione sul disco: 1 ÷ 3 g

L. 35.000

rc/770 sp9

Cartuccia magnetica «B. &. O.»

con puntina ellittica in diamante per dischi microsolco.
Tipo: stereo
Livello di uscita a 1 kHz: 7 mV a 5 cm/s
Risposta di frequenza: 20 ÷ 20.000 Hz ± 2,5 dB
Separazione canali: 28 dB
Cedevolezza: 12 ÷ 15 x 10^{-6} cm/dyna
Raggio puntina: 0,7 mil = 18 μ
Angolo d'incidenza: 15°
Pressione sul disco: 1 ÷ 3 g

L. 35.000

ELAC

rc/1230 mst 2d

Cartuccia magnetica «Elac»

a riluttanza variabile - ribaltabile con puntina in zaffiro per dischi normali e in diamante per dischi microsolco.
Tipo: monoaurale
Livello di uscita a 1 kHz: 55 mV a 10 cm/s
Risposta di frequenza: 20 ÷ 19.000 Hz ± 2 dB
Cedevolezza: 5,1 x 10^{-6} cm/dyna
Raggio puntine: 1 mil = 25 μ
2,6 mil = 65 μ
Pressione sul disco: 6 ÷ 8 g

L. 17.500

rc/820 mst 1d

Cartuccia magnetica «Elac»

con puntina in diamante per dischi microsolco.
Tipo: monoaurale
Livello di uscita a 1 kHz: 45 mV a 10 cm/s
Risposta di frequenza: 20 ÷ 20.000 Hz
Cedevolezza: 5,1 x 10^{-6} cm/dyna
Raggio puntina: 2,5 mil = 63 μ
Pressione sul disco: 5 ÷ 8 g

L. 15.000

rc/834 sts 322 studio

Cartuccia magnetica «Elac»

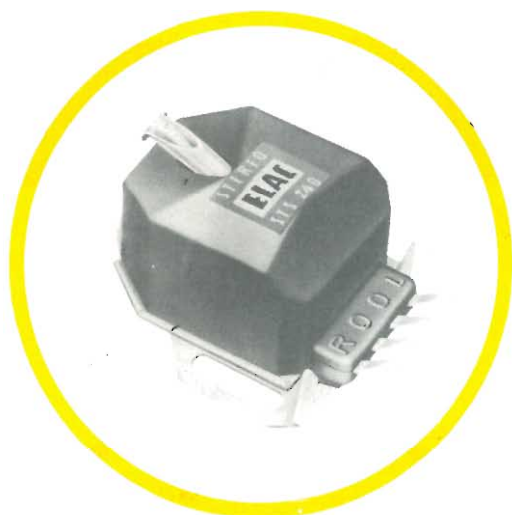
con puntina in diamante per dischi microsolco.
Tipo: stereo
Livello di uscita a 1 kHz: 10 mV a 10 cm/s
Risposta di frequenza: 20 ÷ 20.000 Hz
Separazione canali: 26 dB a 1.000 Hz
Cedevolezza: 12×10^{-6} cm/dyna
Raggio puntina: 0,5 mil= 13 μ
Pressione sul disco: 1,5 ÷ 3 g

L. 32.000

rc/860 sts 322e

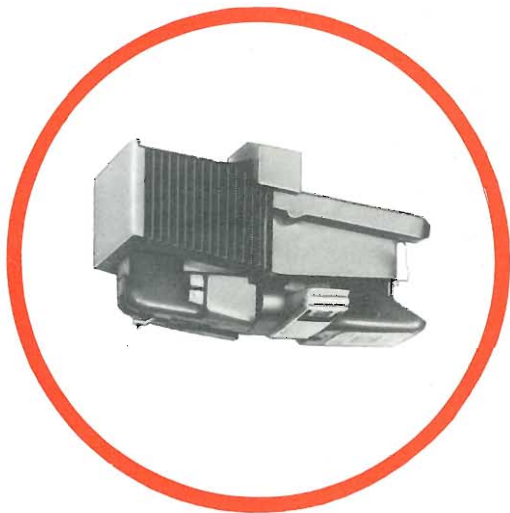
Cartuccia magnetica «Elac»

con puntina ellittica in diamante per dischi microsolco.
Tipo: stereo
Livello di uscita a 1 kHz: 10 mV a 10 cm/s
Risposta di frequenza: 20 ÷ 20.000 Hz
Separazione canali: 26 dB a 1.000 Hz
Cedevolezza: 12×10^{-6} cm/dyna
Raggio puntina: 0,2 mil= 5 μ
0,9 mil= 22 μ
Pressione sul disco: 1,5 ÷ 3 g

L. 42.000

rc/870 sts 333

Cartuccia magnetica-«Elac»

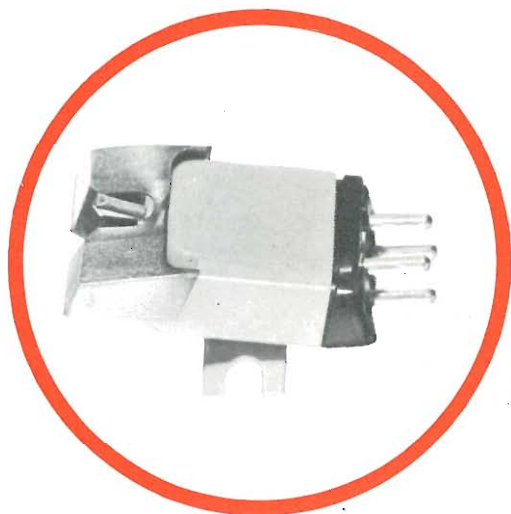
con puntina in diamante per dischi microsolco.
Tipo: stereo
Livello di uscita a 1 kHz: 10 mV a 10 cm/s
Risposta di frequenza: 20 ÷ 16.000 Hz ± 2 dB
Cedevolezza: 10×10^{-6} cm/dyna
Raggio puntina: 0,7 mil= 18 μ
Angolo d'incidenza: 15°
Pressione sul disco: 1,5 ÷ 3 g

L. 29.000

rc/1490 kst 112

Cartuccia a doppio cristallo «Elac»

con puntina ribaltabile in diamante per dischi normali e microsolco.
Tipo: stereo
Livello di uscita a 1 kHz: 140 mV a cm/s
Risposta di frequenza 20 ÷ 16.000 Hz
Separazione canali: 20 dB a 1.000 Hz
Pressione sul disco: 3,5 g

L. 6.800

Pickering

rc/630 v-15/ame-1

Cartuccia magnetica-«Pickering»

con puntina ellittica in diamante per dischi microsolco. Schermatura in Mumetal per sopprimere ogni rumore di fondo.
Tipo: stereo
Livello di uscita a 1 kHz: 5,5 mV a 5,5 cm/s
Risposta di frequenza: 20 ÷ 20.000 Hz
Separazione canali: 35 dB
Angolo d'incidenza: 15°
Pressione sul disco: 0,75 ÷ 3 g

L. 42.000

rc/640 v-15/ame-3

Cartuccia magnetica «Pickering»

con puntina ellittica in diamante per dischi microsolco e dispositivo puliscisolco. Schermatura in Mumetal per sopprimere ogni rumore di fondo.
Tipo: stereo
Livello di uscita a 1 kHz: 5,5 mV a 5,5 cm/s
Risposta di frequenza: 20 ÷ 20.000 Hz
Separazione canali: 35 dB
Angolo d'incidenza: 15°
Pressione sul disco: 0,75 ÷ 1,5 g

L. 50.000

rc/650 v-15/am1

Cartuccia magnetica «Pickering»

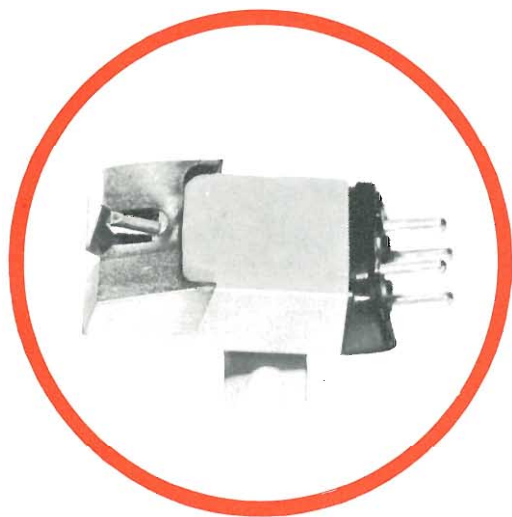
con puntina in diamante per dischi microsolco.
Schermatura in Mumetal
per sopprimere ogni rumore di fondo.
Tipo: stereo
Livello di uscita a 1 kHz: 5,5 mV a 5,5 cm/s
Risposta di frequenza: 20 ÷ 20.000 Hz
Separazione canali: 35 dB
Angolo d'incidenza: 15°
Pressione sul disco: 0,75 ÷ 3 g

L. 31.000

rc/660 v-15/at2

Cartuccia magnetica-«Pickering»

con puntina in diamante per dischi microsolco.
Schermatura in Mumetal
per sopprimere ogni rumore di fondo.
Tipo: stereo
Livello di uscita a 1 kHz: 6,9 mV a 5,5 cm/s
Risposta di frequenza: 20 ÷ 20.000 Hz
Separazione canali: 35 dB
Angolo d'incidenza: 15°
Pressione sul disco: 1 ÷ 5 g

L. 27.500

rc/670 v-15/ac2

Cartuccia magnetica «Pickering»

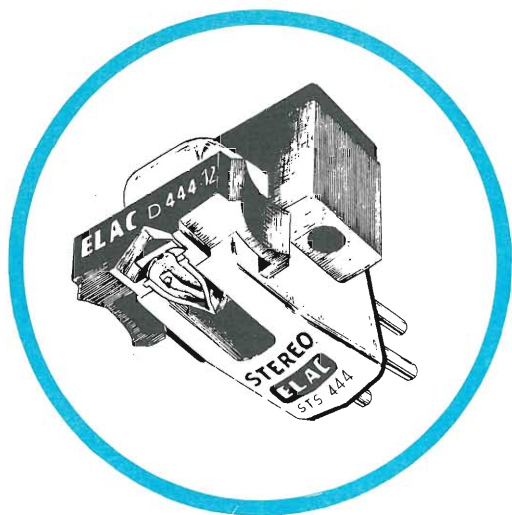
con puntina in diamante per dischi microsolco.
Schermatura in Mumetal
per sopprimere ogni rumore di fondo.
Tipo: stereo
Livello di uscita a 1 kHz: 7,5 mV a 5,5 cm/s
Risposta di frequenza: 20 ÷ 20.000 Hz
Separazione canali: 35 dB
Angolo d'incidenza: 15°
Pressione sul disco: 3 ÷ 7 g

L. 21.500

rc/830 sts 444-12

Cartuccia magnetica «Elac»

con puntina in diamante per dischi microsolco.
Tipo: stereo
Livello di uscita a 1 kHz: 10 mV a 10 cm/s
Risposta di frequenza: 10 ÷ 24.000 Hz
Cedevolezza: 33 x 10^{-6} cm/dyna
Impedenza di carico: 47 kΩ
Raggio puntina: 12 μ
Separazione canali: 26 dB a 1.000 Hz
Angolo d'incidenza: 15°
Pressione sul disco: 0,75 ÷ 1,5 g

L. 47.000

rc/840 sts 444-e

Cartuccia magnetica «Elac»

con puntina ellittica in diamante per dischi microsolco.
Tipo: stereo
Livello di uscita a 1 kHz: 10 mV a 10 cm/s
Risposta di frequenza: 10 ÷ 24.000 Hz
Cedevolezza: 33 x 10^{-6} cm/dyna
Impedenza di carico: 47 kΩ
Raggio puntina: 6/20 μ
Separazione canali: 26 dB a 1.000 Hz
Angolo d'incidenza: 15°
Pressione sul disco: 0,75 ÷ 1,5 g

L. 55.000

rc/850 sts 344-17

Cartuccia magnetica «Elac»

con puntina in diamante per dischi microsolco.
Tipo: stereo
Livello di uscita a 1 kHz: 10 mV a 10 cm/s
Risposta di frequenza: 20 ÷ 22.000 Hz
Cedevolezza: 25 x 10^{-6} cm/dyna
Impedenza di carico: 47 kΩ
Separazione canali: 24 dB a 1.000 Hz
Angolo d'incidenza: 15°
Pressione sul disco: 1 ÷ 2 g

L. 38.000

rc/880 sts 244-17

Cartuccia magnetica «Elac»

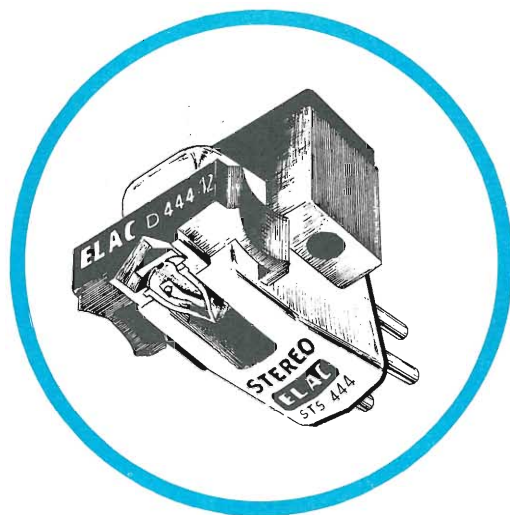
con puntina in diamante per dischi microsolco.
Tipo: stereo
Livello di uscita a 1 kHz: 15 mV a 10 cm/s
Risposta di frequenza: 20 ÷ 20.000 Hz
Cedevolezza: 10×10^{-6} cm/dyna
Impedenza di carico: 47 kΩ
Raggio puntina: 17 μ
Separazione canali: 22 dB a 1.000 Hz
Angolo d'incidenza: 15°
Pressione sul disco: 2,5 ÷ 5 g

L. 27.500

rc/890 sts 244-c

Cartuccia magnetica «Elac»

con puntina in diamante per dischi microsolco.
Tipo: stereo
Livello di uscita a 1 kHz: 15 mV a 10 cm/s
Risposta di frequenza: 20 ÷ 20.000 Hz
Cedevolezza: 18×10^{-6} cm/dyna
Impedenza di carico: 47 kΩ
Raggio puntina: 17 μ
Separazione canali: 22 dB a 1.000 Hz
Angolo d'incidenza: 15°
Pressione sul disco: 1,5 ÷ 3 g

L. 27.500

rc/900 sts 344-e

Cartuccia magnetica «Elac»

con puntina ellittica in diamante per dischi microsolco.
Tipo: stereo
Livello di uscita a 1 kHz: 10 mV a 10 cm/s
Risposta di frequenza: 20 ÷ 22.000 Hz
Cedevolezza: 25×10^{-6} cm/dyna
Impedenza di carico: 47 kΩ
Raggio puntina: 6/20 μ
Separazione canali: 24 dB a 1.000 Hz
Angolo d'incidenza: 15°
Pressione sul disco: 1 ÷ 2 g

L. 48.000

rc/1000 v-15 type II

Cartuccia magnetica Hi-Fi «Shure»

con puntina ellittica in diamante per dischi microsolco.
Tipo: stereo
Livello di uscita a 1 kHz: 3,5 mV per cm/s
Risposta di frequenza: 20 ÷ 25.000 Hz
Separazione canali: 25 dB
Raggio puntina: 18 μ
Angolo d'incidenza: 15°
Impedenza di carico: 47 k Ω
Pressione sul disco: 0,75 ÷ 1,5 g

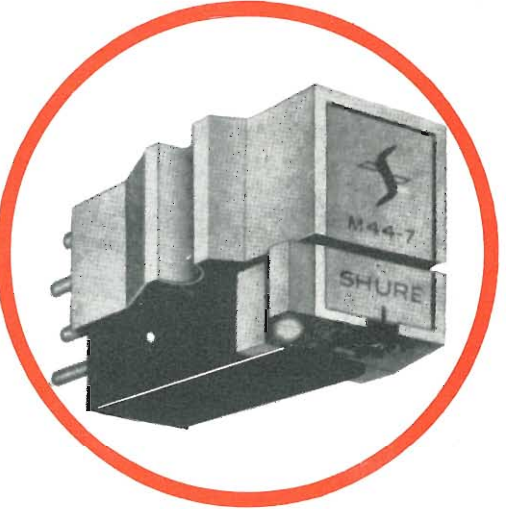
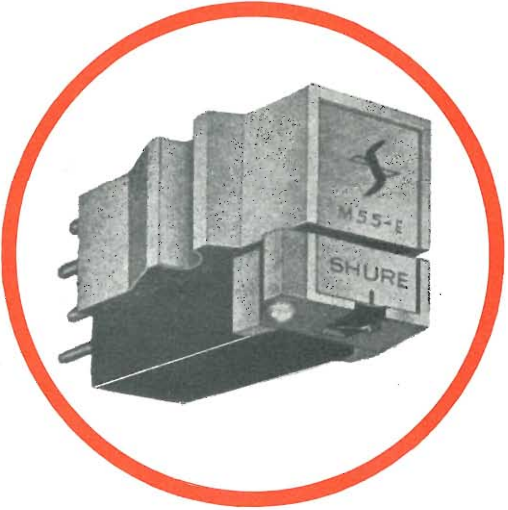
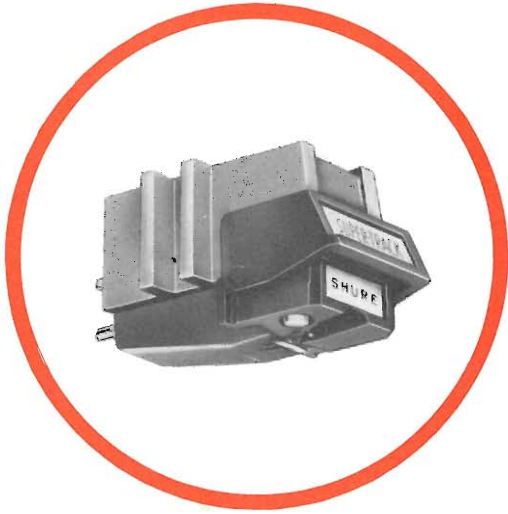
rc/1010 m-55e

Cartuccia magnetica «Shure»

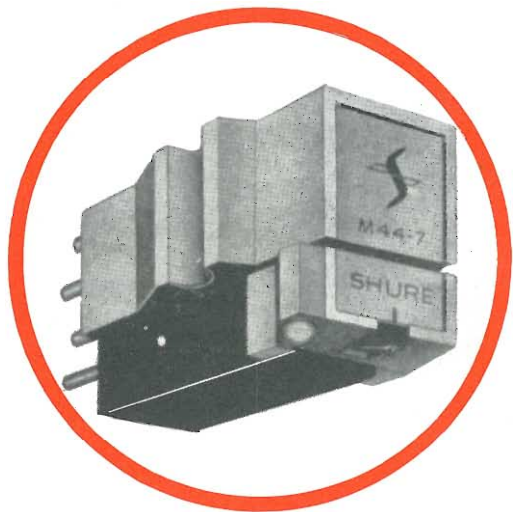
con puntina ellittica in diamante per dischi microsolco.
Tipo: stereo
Livello di uscita a 1 kHz: 1,2 mV per cm/s
Separazione canali: 25 dB
Cedevolezza: 25×10^{-6} cm/dyna
Raggio puntina: 0,9 mil = 22,5 μ
0,2 mil = 5 μ
Angolo d'incidenza: 15°
Impedenza di carico: 47 k Ω
Pressione sul disco: 0,75 ÷ 1,5 g

rc/1020 m-44-5

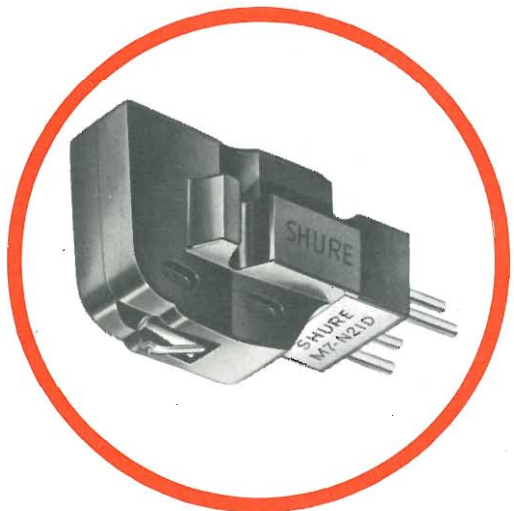
Cartuccia magnetica «Shure»

con puntina in diamante per dischi microsolco.
Tipo: stereo
Livello di uscita a 1 kHz: 1,2 mV per cm/s
Risposta di frequenza: 20 ÷ 20.000 Hz
Separazione canali: 25 dB
Cedevolezza: 25×10^{-6} cm/dyna
Raggio puntina: 0,5 mil = 13 μ
Angolo d'incidenza: 15°
Impedenza di carico: 47 k Ω
Pressione sul disco: 0,75 ÷ 1,5 g

rc/1030 m-44-7

Cartuccia magnetica «Shure»

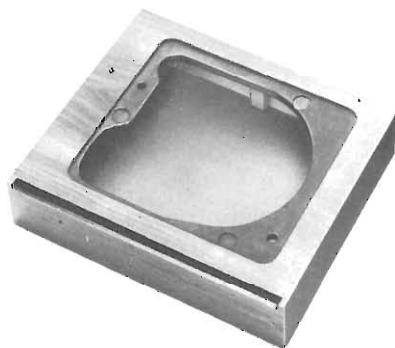
con puntina in diamante per dischi microsolco.
Tipo: stereo
Livello di uscita a 1 kHz: 1,6 mV per cm/s
Risposta di frequenza: 20 ÷ 20.000 Hz
Separazione canali: 25 dB
Cedevolezza: 20×10^{-6} cm/dyna
Raggio puntina: 0,7 mil = 18 μ
Angolo d'incidenza: 15°
Impedenza di carico: 47 kΩ
Pressione sul disco: 1,5 ÷ 3 g

rc/1040 m3d

Cartuccia magnetica «Shure»

con puntina in diamante per dischi microsolco.
Tipo: stereo
Livello di uscita a 1 kHz: 1 mV per cm/s
Risposta di frequenza: 20 ÷ 15.000 Hz
Separazione canali: 20 dB
Cedevolezza: 4×10^{-6} cm/dyna
Raggio puntina: 0,7 mil = 18 μ
Angolo d'incidenza: 15°
Impedenza di carico: 47 kΩ
Pressione sul disco: 3 ÷ 6 g

rc/1050 m7/n21 d

Cartuccia magnetica «Shure»

con puntina in diamante per dischi microsolco.
Tipo: stereo
Livello di uscita a 1 kHz: 0,8 mV per cm/s
Risposta di frequenza: 20 ÷ 20.000 Hz
Separazione canali: 20 dB
Cedevolezza: 9×10^{-6} cm/dyna
Raggio puntina: 0,7 mil = 18 μ
Angolo d'incidenza: 15°
Impedenza di carico: 47 kΩ
Pressione sul disco: 2,5 g

BASI
COPERCHI

ra/850

Base in legno teak

per tutti i cambiadischi Garrard Autoslim.
Dimensioni: 420 x 345 x 100

L. 9.800

ra/860

Base in legno teak

per cambiadischi Garrard LAB 80.
Dimensioni: 420 x 345 x 100

L. 9.800

ra/870

Base in legno teak

per giradischi Thorens 124-12S-124/II-TP14.
Dimensioni: 420 x 345 x 100

L. 9.800

ra/880

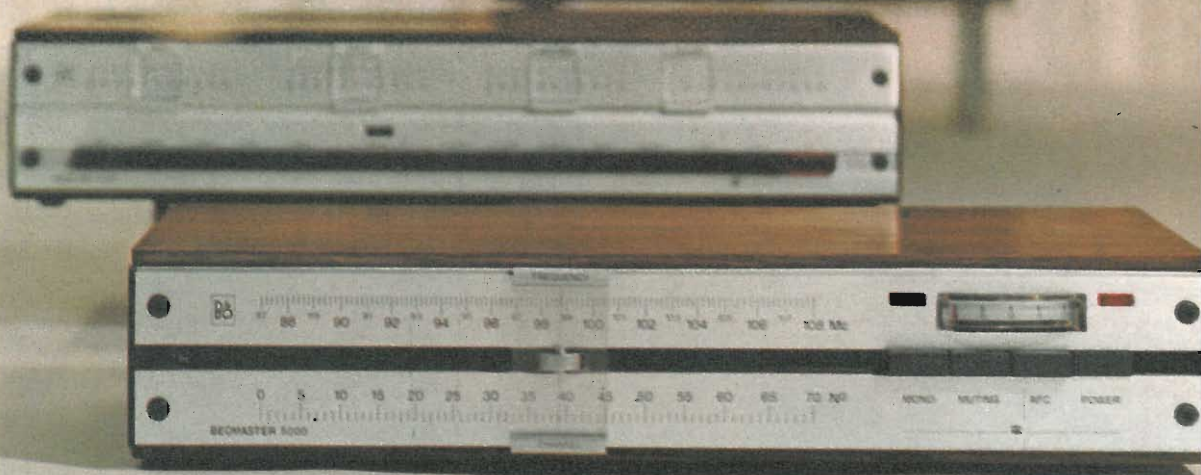
Base in legno teak

per complessi Dual 1009-1010-1011.
Dimensioni: 420 x 345 x 100

L. 9.800

ra/890

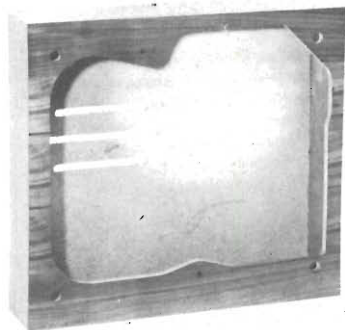
Base in legno teak

non forata.
Dimensioni: 420 x 345 x 100

L. 9.800

BEOLAB 5000

Amplificatore stereo B & O interamente transistorizzato al silicio. Ingressi per registratore, pick-up magnetico e piezo, microfono sintonizzatore e ausiliario con regolazione di sensibilità. Comandi volume, bilanciamento toni alti e bassi a scala lineare. Controllo automatico contro i cortocircuiti. Mobile di linea ultramoderna in legno pregiato.
Potenza d'uscita musicale per canale: 75 W; risposta di frequenza: 20 ÷ 20.000 Hz ± 1,5 dB; sensibilità pick-up magnetico: 4 mV; sensibilità altri ingressi: 250 mV; distorsione armonica: 0,2%; rapporto segnale/disturbo: 60 dB; controllo di tono: ± 17 dB a 50 Hz, ± 14 dB a 10 kHz; impedenza: 4 Ω; alimentazione: 110 ÷ 220 V; dimensioni: 470 x 96 x 250.

BEOMASTER 5000

Sintonizzatore FM stereo B & O interamente transistorizzato al silicio. Regolazione del livello di uscita. Comando per silenziamento (muting). Decoder stereo incorporato con funzionamento automatico. Mobile di linea ultramoderna in legno pregiato.
Entrata d'antenna: 75 e 300 Ω; gamma di sintonia: 87 ÷ 108 MHz; risposta di frequenza: 20 ÷ 15.000 Hz ± 2 dB; distorsione armonica: 0,4%; rapporto segnale/disturbo: 75 dB; sensibilità: 1,5 μV; separazione decoder: 40 dB; livello d'uscita: 1 V; alimentazione: 110 ÷ 240 V - 50 Hz; dimensioni: 470 x 96 x 250.

ra/920

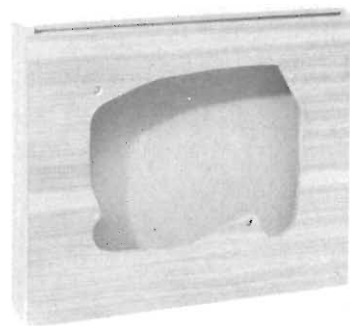
Base in legno teak «Elac» originale

per i giradischi Miraphon 20 e cambiadischi Miracord 40 e 10H.
Dimensioni: 420 x 345 x 100

L. 16.600

ra/930

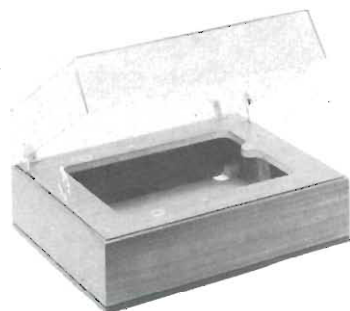
Base in legno teak

per i giradischi Miraphon 20 e cambiadischi Miracord 40 e 10H.
Dimensioni: 420 x 345 x 100

L. 9.800

ra/900

Base in legno teak

per giradischi Elac 160 e 161.
Dimensioni: 420 x 345 x 100

L. 9.800

ra/950 pe 33 t

Base in legno di noce «Perpetuum»

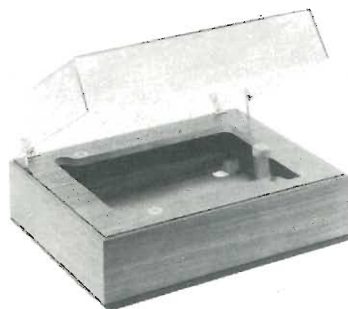
con coperchio trasparente - per giradischi PE 33 Studio.
Dimensioni: 442 x 342 x 181

L. 31.000

ra/960

Base in legno di noce «Perpetuum»

con coperchio trasparente - per giradischi PE 34 Hi-Fi.
Dimensioni: 442 x 342 x 181

L. 31.000

ra/910

Base in legno teak

per giradischi Lenco L 70.
Dimensioni: 420 x 345 x 100

L. 9.800

ra/940

Base in legno teak

per cambiadischi Philips AG 1025.
Dimensioni: 420 x 345 x 100

L. 9.800

ra/970

Coperchio in plexiglass

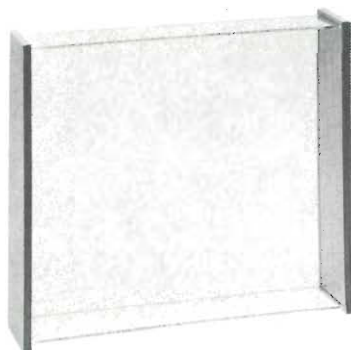
con pareti in legno teak e superficie in plexiglass trasparente:
serve per le basi RA/850 - RA/870 - RA/880 - RA/890.
Dimensioni: 450 x 375 x 110

L. 10.300

ra/980

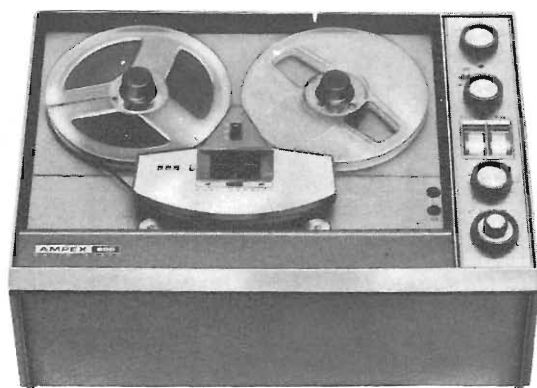
Coperchio in plexiglass «Elac»

per la base RA/920.
Trasparente affumicato con i fianchi in legno di teak.
Dimensioni: 420 x 345 x 100

L. 18.500

REGISTRATORI MONO-STEREO

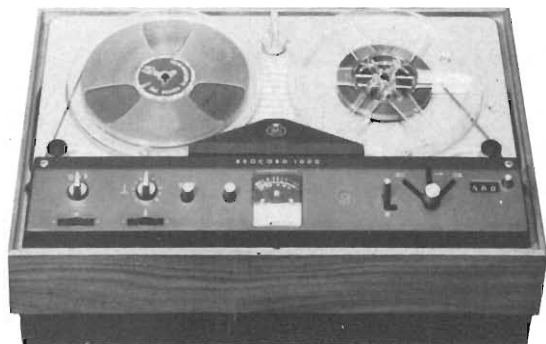
s/195 ampex 863

Registratore stereo «Ampex»

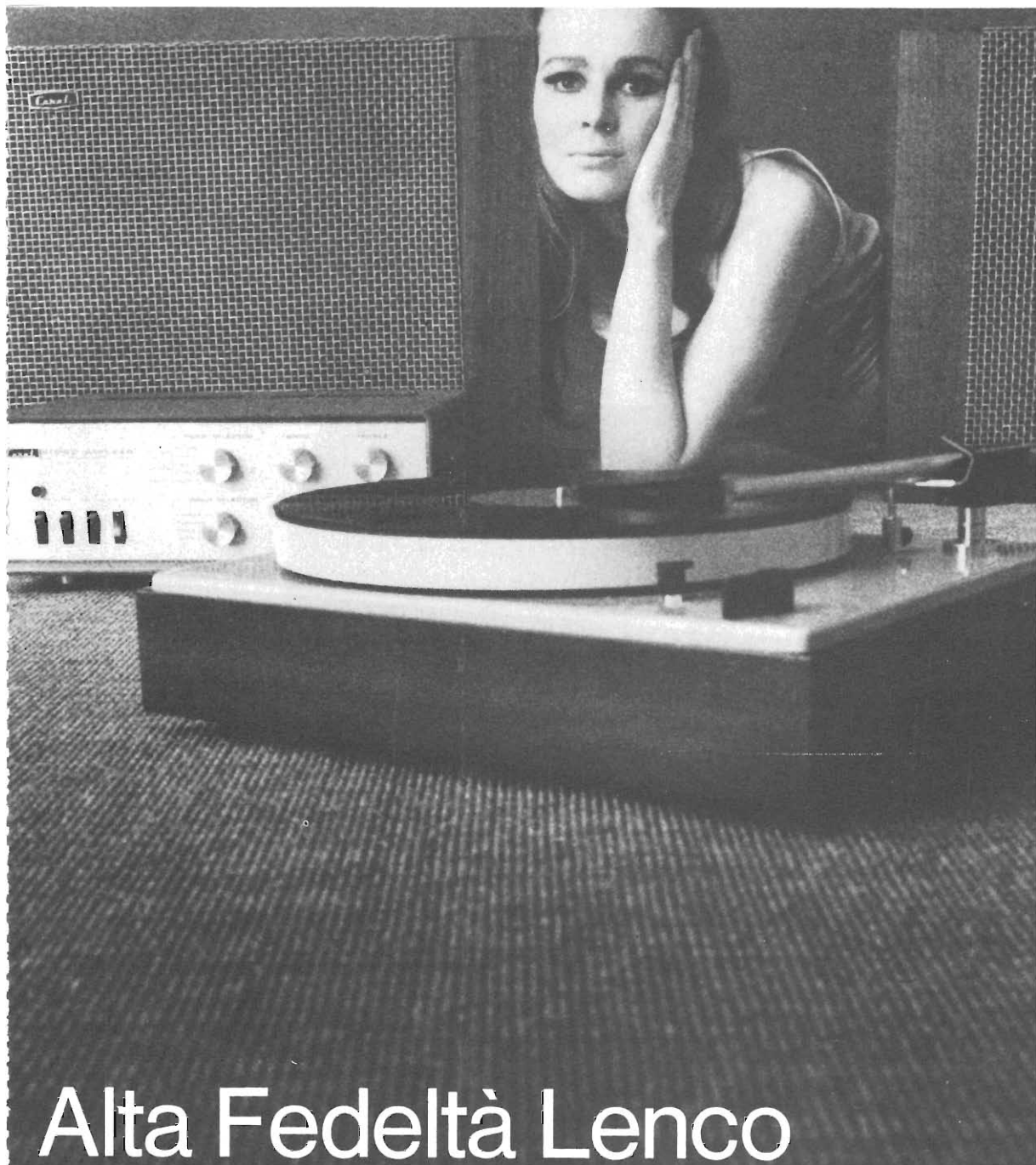
a transistor in elegante mobile
in legno di noce. A due tracce.
Controllo del livello di registrazione mediante amperometro su ciascun canale. Controllo volume, tono e bilanciamento. Ingressi per microfono e radio. Uscite per amplificatore ed altoparlanti esterni.
Elevata velocità di riavvolgimento.
Bobina da 7"
Velocità: 4,75 - 9,5 - 19 cm/s
Potenza d'uscita: 6 + 6 W
Risposta di frequenza:
50 ÷ 7.500 Hz a 9,5 cm/s
50 ÷ 15.000 Hz a 19 cm/s
Wow e flutter: 0,15% a 19 cm/s
Rapporto segnale/disturbo: 46 dB
Sensibilità microfono: 1 mV
altri ingressi: 200 mV
Livello d'uscita: 1 V
Impedenza: 8 Ω
Alimentazione: 110 ÷ 220 V - 50 Hz
Dimensioni: 480 x 340 x 190

Registratore stereo «B. & O.»

a due tracce in registrazione e a due o quattro tracce in riproduzione.
Apparecchio a transistor in elegante mobile in legno di teak o palissandro.
Controllo del livello di registrazione mediante amperometro su ciascun canale. Controllo di volume e tono. Dispositivi monitor e mixing. Ingressi per microfono e radio. Uscite per cuffia e amplificatore. Preamplificatori di registrazione e riproduzione. Munito di tre testine. Elevata velocità di riavvolgimento.
Bobina da 7"

Velocità: 4,75 - 9,5 - 19 cm/s
Risposta di frequenza:
50 ÷ 6.000 Hz a 4,75 cm/s
40 ÷ 12.000 Hz a 9,5 cm/s
40 ÷ 16.000 Hz a 19 cm/s
Wow e flutter: 0,07% a 19 cm/s
Rapporto segnale/disturbo: 55 dB
Separazione tra i canali: 45 dB
Sensibilità microfono: 1 mV
radio: 50 mV
Livello d'uscita: 0,8 V
Alimentazione: 220 V - 50 Hz
Dimensioni: 450 x 335 x 220
L. 410.000

s/150 beocord 1000

Registratore «B. &. O.»

a due tracce.
Apparecchio a transistor in elegante mobiletto portatile in legno di teak o palissandro con altoparlante incorporato. Controllo di livello di registrazione mediante microamperometro. Controlli di tono. Ingressi per microfono, giradischi, radio.
Elevata velocità di riavvolgimento.
Bobina da 7"
Velocità: 4,75 - 9,5 - 19 cm/s
Potenza d'uscita: 12 W

Risposta di frequenza:
50 ÷ 6.000 Hz a 4,75 cm/s
40 ÷ 12.000 Hz a 9,5 cm/s
40 ÷ 16.000 Hz a 19 cm/s
Wow e flutter: 0,2% a 19 cm/s
Rapporto segnale/disturbo: 55 dB
Sensibilità microfono: 2 mV
pick-up magnetico: 2 mV
pick-up piezo: 75 mV
radio: 1,6 mV
Impedenza: 3,2 Ω
Alimentazione: 220 V~ - 50 Hz
Dimensioni: 450 x 195 x 295

Alta Fedeltà Lenco

B 52 semiprofessionale

Giradischi a 4 velocità, con motore a 4 poli ad asse conico. Piatto in lamiera d'acciaio con un diametro di mm 300 e un peso di kg 1,400.
Movimenti di lettura del braccio pick-up a bassissima inerzia grazie alla adozione di speciali cuscinetti.
Pressione regolabile per mezzo di un contrappeso.
Velocità di rotazione regolabile in continuità da 30 a 80 giri/min, con posizioni fisse a 16, 33, 45 e 78 giri.
Portatestina intercambiabile adatto a qualsiasi tipo di testina.
L'apparecchio può essere usato a 117 V, a 160 V e a 220 V /50 Hz.
Dimensioni della piastra: mm 375 x 300.

A 7 Coral

Amplificatore stereo, con preamplificatore incorporato, completamente transistorizzato.
Consente la riproduzione diretta della testina del registratore.
È dotato di filtri antirombo e antifruscio e della correzione fisiologica del volume.
Potenza musicale: 40 Watt (2 x 20 Watt).
Risposta di frequenza: 20 ÷ 20.000 Hz ± 1 dB.

Lenco

PX 30 Coral

Cassa acustica a due vie Hi-Fi.
È dotata di due woofer da cm 16 e due tweeter da cm 6 con filtro cross-over.
Tutti gli altoparlanti sono perfettamente equilibrati per la migliore riproduzione stereo.
Potenza: 12 Watt.
Impedenza: 8 Ohm.
Dimensioni: mm 450 x 600 x 110.

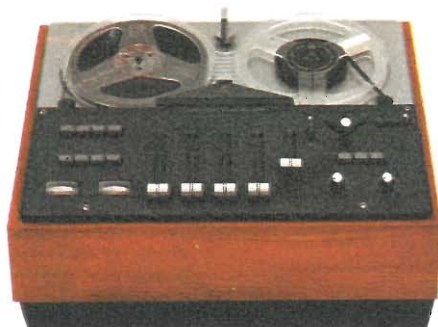
Lenco Italiana Spa
Via del Guazzatore 225
Osimo (Ancona)

Registratore stereo «B.&.O.»

a due tracce in registrazione e a due o quattro tracce in riproduzione.
Apparecchio a transistor con elegante mobile portatile.
Il coperchio è munito di due altoparlanti separati per la riproduzione stereo. Controllo del livello di registrazione mediante amperometro su ciascun canale. Controllo di volume e tono. Dispositivi monitor e mixing. Comandi a cursore lineare. Ingressi per microfono, radio e giradischi. Uscita per cuffia. Elevata velocità di riavvolgimento. Munito di quattro testine: una per registrazione, una per cancellazione e due per riproduzione.
Bobina da 7"
Velocità: 4,75 - 9,5 - 19 cm/s
Potenza d'uscita: 8 + 8 W

Risposta di frequenza:
50 ÷ 6.000 Hz a 4,75 cm/s
40 ÷ 12.000 Hz a 9,5 cm/s
40 ÷ 16.000 Hz a 19 cm/s
Wow e flutter: 0,2% a 19 cm/s
Rapporto segnale/disturbo: 55 dB
Separazione tra i canali: 45 dB
Sensibilità microfono: 50 μV
pick-up magnetico: 2 mV
pick-up piezo: 40 mV
radio: 5 mV su 47 kΩ
100 mV su 100 kΩ
Livello d'uscita: 0,6 V
Impedenza d'uscita: 4 Ω
Alimentazione: 220 V - 50 Hz
Dimensioni: 450 x 250 x 355

L. 530.000

s/160 beocord 2000 de luxe k

Registratore stereo «B. & O.»

a due tracce in registrazione e a due o quattro tracce in riproduzione.
Apparecchio a transistor con elegante mobile in legno di teak o palissandro. Impiego con due altoparlanti esterni. Controllo del livello di registrazione mediante amperometro su ciascun canale. Controllo di volume e tono. Dispositivo monitor e mixing. Comandi a cursore lineare. Ingressi per microfono, radio e giradischi. Uscita per altoparlante e cuffia. Munito di quattro testine: una per registrazione, una per cancellazione e due per riproduzione. Elevata velocità di riavvolgimento.
Bobina da 7"
Velocità: 4,75 - 9,5 - 19 cm/s
Potenza d'uscita: 8 + 8 W

Risposta di frequenza:
50 ÷ 6.000 Hz a 4,75 cm/s
40 ÷ 12.000 Hz a 9,5 cm/s
40 ÷ 16.000 Hz a 19 cm/s
Wow e flutter: 0,2% a 19 cm/s
Rapporto segnale/disturbo: 55 dB
Separazione tra i canali: 45 dB
Sensibilità microfono: 50 μV
pick-up magnetico: 2 mV
pick-up piezo: 40 mV
radio: 5 mV su 47 kΩ
100 mV su 100 kΩ
Livello d'uscita: 0,6 V
Impedenza d'uscita: 4 Ω
Alimentazione: 220 V - 50 Hz
Dimensioni: 450 x 205 x 355

L. 510.000

s/178 pd 102

Registratore stereo «Truvox»

a due tracce.
Apparecchio a transistor in elegante mobile in noce.
Controllo del livello di registrazione mediante amperometro su ciascun canale. Dispositivi monitor e mixing.
Ingressi per microfono, radio e giradischi.
Uscita per amplificatore. Munito di tre testine.
Elevata velocità di riavvolgimento.
Bobina da 7"
Velocità: 4,75 - 9,5 - 19 cm/s

Risposta di frequenza:
60 ÷ 8.000 Hz a 4,75 cm/s
40 ÷ 10.000 Hz a 9,5 cm/s
30 ÷ 17.000 Hz a 19 cm/s
Wow e flutter: 0,1% a 19 cm/s
Rapporto segnale/disturbo: 50 dB
Separazione tra i canali: 45 dB
Sensibilità microfono: 1 mV
radio: 50 mV
Livello d'uscita: 1 V
Alimentazione: 220 V - 50 Hz
Dimensioni: 405 x 420 x 200

L. 390.000

s/180 pd 104

Registratore stereo «Truvox»

come pd/102 ma a quattro tracce. **L. 380.000**

s/185-s/186 d108-d106

d 108 **L. 170.000**

d 106 **L. 175.000**

Registratore stereo «Revox»

a quattro tracce.
Apparecchio a valvole. Controllo del livello di registrazione mediante amperometro su ciascun canale. Controllo volume e tono. Cellula fotoelettrica per l'arresto del nastro. Ingressi per microfono, radio e giradischi. Uscite per amplificatori e altoparlante supplementare.
Munito di tre testine.
Elevata velocità di riavvolgimento.
Bobine da 10"

Velocità: 9,5 - 19 cm/s
Potenza d'uscita: 6 W
Risposta di frequenza:
50 ÷ 12.000 Hz a 9,5 cm/s
40 ÷ 18.000 Hz a 19 cm/s
Wow e flutter: 0,1% a 19 cm/s
Rapporto segnale/disturbo: 55 dB
Separazione tra i canali: 40 dB
Sensibilità microfono: 3 mV
altri ingressi: 50 mV
Alimentazione: 110 ÷ 220 V - 50 Hz
Dimensioni: 470 x 300 x 340

L. 450.000

Piastre meccaniche «Truvox»

La piastra stereo Truvox D 108 ha tre testine e quattro tracce. La piastra stereo Truvox D 106 possiede invece tre testine e due tracce. Le caratteristiche sono ovviamente identiche a quelle delle unità complete PD 104 e PD 102. Se si vuole usare la piastra così com'è si può collegare direttamente l'uscita della testina di riproduzione all'ingresso di un amplificatore, che deve essere abbastanza sensibile per amplificare tale debole segnale. (1 ÷ 2 mV).
In tal caso però occorre un nastro pre-registrato e non si può procedere alla registrazione di nastro vergine.
Dimensioni: 405 x 325

rg/27 derfons

Registratore «G.B.C.»

a due tracce
Apparecchio a valvole. Mobile in legno ricoperto in tessuto plastificato bicolore. Indicatore ottico di livello. Controllo volume, tono. Ingressi per micro, radio fono. Uscita per altoparlante o cuffia a 4 Ω

Bobina da 5"
Velocità: 9,5 cm/s
Potenza d'uscita: 2,5 W
Risposta di frequenza: 40 ÷ 12.000 Hz
Sensibilità micro radio: 1 mV
fono: 50 mV
Alimentazione: 110 ÷ 220 V - 50 Hz
Dimensioni: 325 x 280 x 170

L. 52.500

dolly

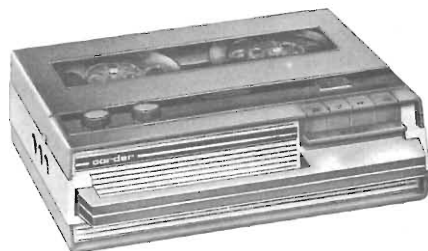
Registratore «Selonix»

a due tracce
Apparecchio a valvole.
Mobile in legno ricoperto in vinilpelle.
Altoparlante incorporato. Indicatore ottico di livello. Controllo volume e tono.
Ingressi microfono radio o giradischi. Uscita per altoparlante o amplificatore.
Bobina da 7"
Velocità: 4,75 - 9,5 - 19 cm/s
Potenza d'uscita: 3 W
Risposta di frequenza:
40 ÷ 8.000 Hz a 4,75 cm/s
40 ÷ 14.000 Hz a 9,5 cm/s
40 ÷ 18.000 Hz a 19 cm/s
Wow e flutter: 0,2% a 19 cm/s
Sensibilità microfono: 90 mV
radio: 300 mV
Impedenza d'uscita: 5 Ω
Alimentazione: 110 ÷ 220 V - 50 Hz
Dimensioni: 330 x 370 x 180

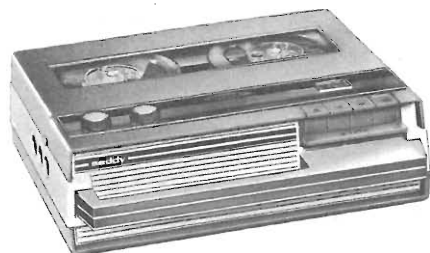
L. 67.000

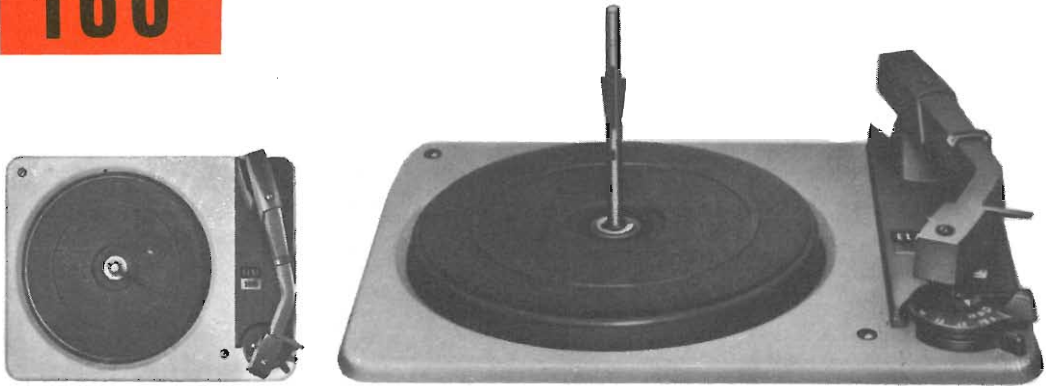
corder

Registratore «Selonix»

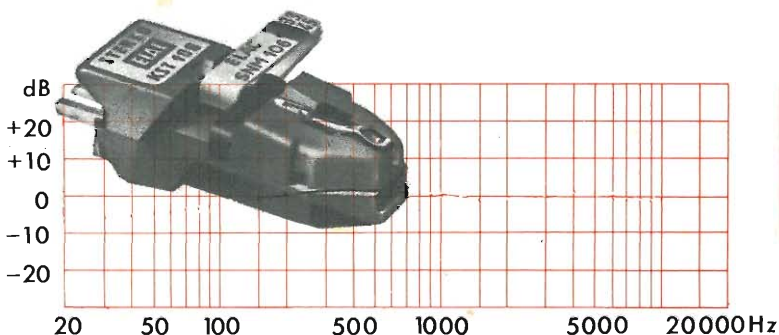
a due tracce
Apparecchio a transistor portatile in elegante mobile in materiale stampato antiurto.
Strumento indicatore di livello.
Controllo volume-tono. Ingressi per microfono dinamico, piezoelettrico e radio. Uscita radio.
Bobina da 5"
Potenza: 1,4 W
Risposta di frequenza: 40 ÷ 8.000 Hz
Wow e flutter: 0,5%
Sensibilità microfono dinamico: 2 mV
microfono piezoelettrico: 60 mV
radio: 20 mV
Alimentazione: 12 Vcc mediante 8 pile torcia da 1,5 V
Dimensioni: 275 x 244 x 83 **L. 52.500**

seddy

Registratore «Selonix»

a due tracce
Apparecchio a transistor portatile in elegante mobile in materiale stampato antiurto.
Indicatore ottico di livello. Controllo volume tono. Ingressi microfono dinamico, piezoelettrico e radio. Uscita radio.
Bobina da 5"
Velocità: 9,5 cm/s
Potenza: 1,4 W
Risposta di frequenza: 40 ÷ 14.000 Hz
Wow e flutter: 0,4%
Sensibilità microfono dinamico: 2 mV
microfono piezoelettrico: 60 mV
radio: 20 mV
Alimentazione: 110 ÷ 220 V - 50 Hz
Dimensioni: 275 x 244 x 83

L. 44.000

CAMBIADISCHI AUTOMATICO

Complesso a 4 velocità con cartuccia stereo a cristallo ELAC KST 106. Offre una grande semplicità di manovra, un ingombro molto limitato (la piastra misura 308 x 236 mm) ed un insieme di prestazione di classe ad un prezzo veramente eccezionale. Può funzionare da cambiadischi, giradischi automatico e ripetitore, tramite l'impiego del perno lungo e del perno corto, forniti in dotazione. Il motore di trascinamento è di tipo asincrono a due poli. Il rapporto segnale/rumore è superiore a 35 dB.

ELAC KST 106 - CARTUCCIA STEREO

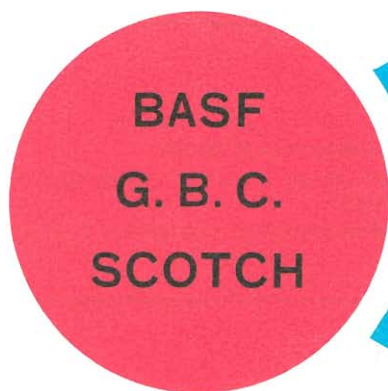
Viene fornita in dotazione al cambiadischi ELAC 160. Si tratta di una cartuccia piezoelettrica di eccezionali prestazioni che ha una risposta estremamente lineare.
Caratteristiche: Doppia puntina in zaffiro ribaltabile: raggio 17 μ per dischi microsolco e stereo; raggio 65 μ per dischi 78 giri - Uscita su carico di 1 M Ω e 200 pF: 150 mV per cm/s. - Differenza di sensibilità tra i due canali: < 2 dB - Cedevolezza: 4×10^{-6} cm/dyna - Separazione tra i canali: 20 dB - Pressione di lavoro: 5 ÷ 8 g - Gamma di frequenza: 20 ÷ 18.000 Hz.

Curva di frequenza
0 dB = 150 mV per cm/s
Carico: 1 M Ω
Capacità del cavo: 200 pF
Disco di prova: Westrex stereo 1 A

Registratore stereo «Selonix»

a quattro tracce mono e due tracce stereo.
Apparecchio a transistor in elegante mobile di linea moderna.
Controllo del livello di registrazione mediante amperometro su ciascun canale. Controllo volume e tono separati. Munito di due altoparlanti esterni. Ingressi per microfono, radio e fono. Uscite monitor.
Bobina da 7"

Velocità: 4,75 - 9,5 - 19,5 cm/s
Potenza d'uscita: 3 + 3 W
Risposta di frequenza:
40 ÷ 8.000 Hz a 4,75 cm/s
40 ÷ 14.000 Hz a 9,5 cm/s
40 ÷ 18.000 Hz a 19 cm/s
Wow e flutter: 0,2% a 19 cm/s
Sensibilità microfono: 60 mV
radio e fono: 300 mV
Alimentazione: 110 ÷ 220 V - 50 Hz
Dimensioni: 510 x 430 x 200

L. 166.000

NASTRI

BASF
G. B. C.
SCOTCH

NASTRI MAGNETICI « BASF »

« BASF » LGS 52 Standard

Nastro indistruttibile adatto per impieghi con sollecitazione prolungata.
Spessore del nastro: 47 micron
Supporto: PVC
Carico di strappo ammissibile: 2,5 kg.

Lunghezza		∅ bobina		
m	feet	mm	pollici	
180	600	130	5	**S/670**
270	900	150	5¾	**S/670-1**
360	1200	180	7	**S/670-2**

« BASF » LGS 35 lunga durata

Nastro « universale » robusto e flessibile; lunga durata di registrazione adatto anche per registrazioni su 4 piste.
Spessore del nastro: 35 micron
Supporto: PVC
Carico di strappo ammissibile: 1,7 kg.

Lunghezza		∅ bobina		
m	feet	mm	pollici	
65	210	80	3	**S/671**
135	450	100	4	**S/671-1**
270	900	130	5	**S/671-2**
360	1200	150	5¾	**S/671-3**
540	1800	180	7	**S/671-4**
730	2400	220	8½	**S/671-5**

« BASF » LGS 26 lunghissima durata

Nastro straordinariamente flessibile, perciò particolarmente adatto per registrazione su 4 piste; lunghissima durata di registrazione.
Spessore del nastro: 26 micron
Supporto: PVC
Carico di strappo ammissibile: 1,2 kg.

Lunghezza		∅ bobina		
m	feet	mm	pollici	
90	300	80	3	**S/672**
120	400	80/F	3	**S/672-1**
180	600	100	4	**S/672-2**
270	900	110	4¼	**S/672-3**
360	1200	130	5	**S/672-4**
540	1800	150	5¾	**S/672-5**
730	2400	180	7	**S/672-6**

« BASF » PES 26 lunghissima durata

Nastro per impieghi di particolare esigenza e per prolungate ininterrotte registrazioni; lunghissima durata; adatto anche per registrazioni su 4 piste.
Spessore del nastro: 26 micron
Supporto: Poliestere
Carico di strappo ammissibile: 2 kg.

	Lunghezza		∅ bobina	
	m	feet	mm	pollici
S/673	90	300	80	3
S/673-1	360	1200	130	5
S/673-2	540	1800	150	5¾
S/673-3	730	2400	180	7
S/673-4	1000	3280	220	8½

« BASF » PES 18 Tripla durata

Nastro sottilissimo; particolarmente adatto per apparecchi « portatili » dotati di piccole bobine.

	Lunghezza		∅ bobina	
	m	feet	mm	pollici
S/674	135	450	80	3
S/674-1	270	900	100	4
S/674-2	360	1200	110	4¼
S/674-3	540	1800	130	5
S/674-4	730	2400	150	5¾
S/674-5	1080	3600	180	7

« BASF » G. Standard

Nastro indistruttibile adatto per impieghi con forte sollecitazione. Particolarmente adatto per registratori Geloso e G.B.C.

	Lunghezza		∅ bobina	
	m	feet	mm	pollici
S/675	120	400	80	3
S/675-1	270	900	130	5

NASTRI MAGNETICI « G.B.C. »
« PYDURTROP »

Lunghezza		∅ bobina			
m	feet	mm	pollici		
SERIE NORMALE					
85	280	78	3	S/625	L. 600
100	330	85	3½	S/625-1	L. 700
110	360	100	4	S/625-2	L. 950
180	590	127	5	S/628	L. 1.300
250	820	147	5¾	S/628-1	L. 1.750
360	1180	178	7	S/631	L. 2.400
SERIE LONG PLAYING					
120	395	78	3	S/626	L. 790
150	495	85	3½	S/626-1	L. 950
180	590	100	4	S/626-2	L. 1.350
270	885	127	5	S/629	L. 1.650
360	1180	147	5¾	S/629-1	L. 2.300
540	1760	178	7	S/632	L. 3.100
SERIE EXTRA PLAY - 100/100					
150	525	78	3	S/627	L. 1.250
180	590	85	3½	S/627-1	L. 1.450
230	755	100	4	S/627-2	L. 1.950
360	1180	127	5	S/630	L. 2.800
420	1380	147	5¾	S/630-1	L. 3.400
720	2360	178	7	S/633	L. 5.500

MICRO TAPE

Nastro magnetico ottenuto da uno strato sensibile ad alta densità e alta risonanza applicato ad un supporto di poliestere tensilizzato dello spessore di 0,25 millesimi di pollice pari a 6,3 micron.
Il risultato è un nastro ultrasottile di durata quadrupla di un nastro normale.
Spessore del nastro: 11,3 mm
Supporto poliestere tipo «T»

Lunghezza		∅ bobina			
m	feet	mm	pollici		
730	2400	127	5	S/636	L. 10.500
1460	4800	178	7	S/638	L. 21.000

NASTRI MAGNETICI « SCOTCH »

« Scotch » 102 Standard - scatola nera.
Nastro per registrazioni di classe professionale. La particolare robustezza assicura assoluta indeformabilità e perfetta riproduzione. Le caratteristiche magnetiche sono particolarmente curate per sommare fedeltà di risposta a massima sensibilità nell'intera gamma di frequenze acustiche.
Spessore del nastro: 50 micron
Supporto: poliestere

	Lunghezza		∅ bobina	
	m	feet	mm	pollici
S/640	60	200	76	3
S/640-1	90	300	100	4
S/640-2	180	600	127	5
S/640-3	270	900	147	5¾
S/640-4	360	1200	178	7

« Scotch » 150 lunga durata - scatola verde.
Nastro di impiego universale per amatori evoluti. Adatto in particolare per registrazioni monoaurali e stereofoniche a quattro piste. A parità di diametro di bobina dura il 50% più dello « Scotch » 102 Standard.
Spessore del nastro: 35 micron
Supporto: poliestere

	Lunghezza		∅ bobina	
	m	feet	mm	pollici
S/641	120	400	83	3¼
S/641-1	135	450	100	4
S/641-2	270	900	127	5
S/641-3	360	1200	147	5¾
S/641-4	540	1800	178	7

« **Scotch** » **200 doppia durata** - scatola azzurra. Nastro per registrazioni d'alta qualità e lunghissima durata ininterrotta. Lo strato magnetico ad elevata permeabilità presenta una banda dinamica di ampiezza tale da garantire in ogni caso riproduzioni ad alta fedeltà.
Spessore del nastro: 22 micron
Supporto: poliestere tensilizzato

Lunghezza		∅ bobina		
m	feet	mm	pollici	
120	400	76	3	**S/642**
180	600	100	4	**S/642-1**
360	1200	127	5	**S/642-2**
540	1800	147	5¾	**S/642-3**
720	2400	178	7	**S/642-4**

« **Scotch** » **290 tripla durata** - scatola gialla millecento metri in sette pollici (cm 17,5) uguale a 24 ore di registrazione continua (a 4,75 cm/s e su quattro piste). Nastro di alte prestazioni anche per registrazioni a velocità ridotte.
Spessore del nastro: 17 micron
Supporto: poliestere tensilizzato

Lunghezza		∅ bobina		
m	feet	mm	pollici	
180	600	76	3	**S/643**
270	900	100	4	**S/643-1**
540	1800	127	5	**S/643-2**
720	2400	147	5¾	**S/643-3**
1080	3600	178	7	**S/643-4**

Caricatori

s/700-12 c 60

Caricatore con nastro magnetico «Aiwa»
Durata: 60'
L. 1.900

s/701-10 c 90

Caricatore con nastro magnetico «Aiwa»
Durata: 90'
L. 2.900

---

s/700-6 c 60

Caricatore con nastro magnetico «Basf»
Durata: 60'
L. 2.600

s/701-6 c 90

Caricatore con nastro magnetico «Basf»
Durata: 90'
L. 3.900

---

s/700-10 c 60

Caricatore con nastro magnetico «G.B.C.»
Durata: 60'
L. 2.600

s/701-8 c 90

Caricatore con nastro magnetico «G.B.C.»
Durata: 90'
L. 3.900

s/702 c 120

Caricatore con nastro magnetico «G.B.C.»
Durata: 120'

L. 6.600

s/700-14 c 60

Caricatore con nastro magnetico standard
Durata: 60'

L. 2.400

s/701-12 c 90

Caricatore con nastro magnetico standard
Durata: 90'

L. 3.500

s/700-4 c 60

Caricatore con nastro magnetico «Philips»
Durata: 60'

L. 2.600

s/701-4 c 90

Caricatore con nastro magnetico «Philips»
Durata: 90'

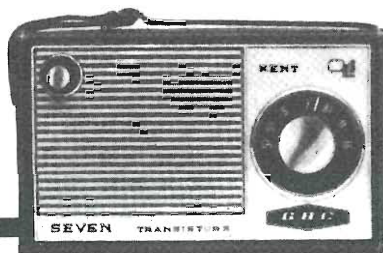
L. 3.900

s/700-8 c 60

Caricatore con nastro magnetico «Scotch»
Durata: 60'

L. 2.600

AR/10 t KENT

RADIORICEVITORE portatile a transistor per OM. 6 transistor + 2 diodi. Telaio a circuito stampato. Altoparlante con magnete rinforzato ad alto rendimento acustico. Antenna in ferroxcube incorporata. Scala di sintonia demoltiplicata. Mobile custodia in pelle con frontale in plastica. Alimentazione con 6 pile a torcia da 1,5 V (I/726). Peso 700 grammi. Dimensioni 178 x 110 x 50.

ALTOPARLANTI

a/234 g 12 m

Altoparlante «Celestion»

Potenza nominale: 20 W
Campo di frequenza: 40 ÷ 8.000 Hz
Flusso magnetico: 145.000 Maxwells
Frequenza di risonanza: 75 Hz
Impedenza: 15-16 Ω
Dimensioni: ∅ 310 x 130

L. 42.000

a/235 g 12 h

Altoparlante «Celestion»

Potenza nominale: 25 W
Campo di frequenza: 40 ÷ 8.000 Hz
Flusso magnetico: 180.000 Maxwells
Frequenza di risonanza: 75 Hz
Impedenza: 15-16 Ω
Dimensioni: ∅ 310 x 130

L. 61.500

a/236 g 15 c

Altoparlante «Celestion»

Potenza nominale: 35 W
Campo di frequenza: 35 ÷ 10.000 Hz
Flusso magnetico: 180.000 Maxwells
Frequenza di risonanza: 56 Hz
Impedenza: 15-16 Ω
Dimensioni: ∅ 387 x 159

L. 98.000

a/237 g 18 c

Altoparlante «Celestion»

Potenza nominale: 60 W
Campo di frequenza: 20 ÷ 10.000 Hz
Flusso magnetico: 285.000 Maxwells
Frequenza di risonanza: 35 Hz
Impedenza: 15-16 Ω
Dimensioni: ∅ 457 x 200

L. 150.000

a/449 mw 25-191

Altoparlante «Irel»

Potenza nominale: 6 W
Campo di frequenza: 50 ÷ 6.000 Hz
Flusso magnetico: 9.100 Gauss
Frequenza di risonanza: 70 Hz
Impedenza: 8 Ω
Dimensioni: ∅ 261 x 126

L. 6.200

a/449-1 me 30-110

Altoparlante «Irel»

Potenza nominale: 7 W
Campo di frequenza: 70 ÷ 9.000 Hz
Flusso magnetico: 8.600 Gauss
Frequenza di risonanza: 85 Hz
Impedenza: 8 Ω
Dimensioni: ∅ 310 x 137

L. 11.900

a/449-2 mw 20-215 x

Altoparlante woofer «Irel»

Potenza nominale: 8 W
Campo di frequenza: 30 ÷ 7.000 Hz
Flusso magnetico: 10.500 Gauss
Frequenza di risonanza: 30 Hz
Impedenza: 5,6 Ω
Dimensioni: ∅ 212 x 95

L. 6.500

a/449-3 me 25-381

Altoparlante «Irel»

Potenza nominale: 8 W
Campo di frequenza: 60 ÷ 10.000 Hz
Flusso magnetico: 12.800 Gauss
Frequenza di risonanza: 80 Hz
Impedenza: 8 Ω
Dimensioni: ∅ 263 x 150

L. 24.000

a/449-4 me 30-191

Altoparlante «Irel»

Potenza nominale: 8 W
Campo di frequenza: 70 ÷ 9.000 Hz
Flusso magnetico: 9.100 Gauss
Frequenza di risonanza: 85 Hz
Impedenza: 8 Ω
Dimensioni: Ø 308 x 154

L. 17.500

a/449-7 sergent

Altoparlante «Irel»

Potenza nominale: 15 W
Campo di frequenza: 60 ÷ 7.500 Hz
Flusso magnetico: 9.500 Gauss
Frequenza di risonanza: 65 Hz
Impedenza: 8 Ω
Dimensioni: Ø 262 x 130

L. 17.500

a/449-8 capitan

Altoparlante «Irel»

Potenza nominale: 20 W
Campo di frequenza: 50 ÷ 7.000 Hz
Flusso magnetico: 9.500 Gauss
Frequenza di risonanza: 65 Hz
Impedenza: 16 Ω
Dimensioni: Ø 308 x 166

L. 39.000

a/449-9 mayor

Altoparlante woofer «Irel»

Potenza nominale: 25 W
Campo di frequenza: 45 ÷ 4.000 Hz
Flusso magnetico: 8.700 Gauss
Frequenza di risonanza: 55 Hz
Impedenza: 16 Ω
Dimensioni: Ø 376 x 190

L. 47.000

a/457 p 21 a

Altoparlante «Isophon»

Potenza nominale: 6 W
Campo di frequenza: 50 ÷ 10.000 Hz
Flusso magnetico: 9.000 Gauss
Frequenza di risonanza: 70 Hz
Impedenza: 4 Ω
Dimensioni: ∅ 210 x 110
L. 6.500

a/458 p 25 a

Altoparlante «Isophon»

Potenza nominale: 8 W
Campo di frequenza: 45 ÷ 10.000 Hz
Flusso magnetico: 9.000 Gauss
Frequenza di risonanza: 60 Hz
Impedenza: 4 Ω
Dimensioni: ∅ 245 x 125
L. 6.850

a/465 p 30/37 a

Altoparlante woofer «Isophon»

Potenza nominale: 12,5 W
Campo di frequenza: 30 ÷ 8.000 Hz
Flusso magnetico: 10.000 Gauss
Frequenza di risonanza: 45 Hz
Impedenza: 4 Ω
Dimensioni: ∅ 340 x 170
L. 27.500

a/465-2 orchester

Altoparlante bicono «Isophon»

Potenza nominale: 12,5 W
Campo di frequenza: 25 ÷ 20.000 Hz
Flusso magnetico
unità toni bassi: 10.500 Gauss
unità toni alti: 10.000 Gauss
Frequenza di risonanza: 35 Hz
Impedenza: 4-16 Ω
Dimensioni: ∅ 300 x 190
L. 65.000

a/465-4 p 46 a

Altoparlante «Isophon»

Potenza nominale: 75 W
Campo di frequenza: 40 ÷ 7.000 Hz
Flusso magnetico: 12.000 Gauss
Frequenza di risonanza: 45 Hz
Impedenza: 16 Ω
Dimensioni: ∅ 460 x 225

L. 135.000

a/466 psl 100

Altoparlante «Isophon» a sospensione pneumatica

Potenza nominale: 5 W
Campo di frequenza: 60 ÷ 20.000 Hz
Flusso magnetico: 12.000 Gauss
Frequenza di risonanza: 85 Hz
Impedenza: 8 Ω
Dimensioni: 100 x 100 x 75,5

L. 7.600

a/466-1 psl 130

Altoparlante «Isophon» a sospensione pneumatica

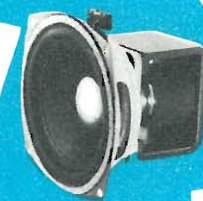
Potenza nominale 12 W
Campo di frequenza: 50 ÷ 8.000 Hz
Flusso magnetico: 10.500 Gauss
Frequenza di risonanza: 40 Hz
Impedenza: 4 Ω
Dimensioni: 130 x 130 x 78

L. 10.700

a/466-3 psl 170

Altoparlante «Isophon» a sospensione pneumatica

Potenza nominale: 15 W
Campo di frequenza: 45 ÷ 7.000 Hz
Flusso magnetico: 10.500 Gauss
Frequenza di risonanza: 40 Hz
Impedenza: 4 Ω
Dimensioni: 170 x 180 x 113

L. 12.000

a/466-5 psl 203

Altoparlante «Isophon» a sospensione pneumatica

Potenza nominale: 20 W
Campo di frequenza: 35 ÷ 5.800 Hz
Flusso magnetico: 10.500 Gauss
Frequenza di risonanza: 30 Hz
Impedenza: 4 Ω
Dimensioni: ∅ 203 x 83

L. 13.300

a/466-7 psl 245

Altoparlante «Isophon» a sospensione pneumatica

Potenza nominale: 6 W
Campo di frequenza: 20 ÷ 7.000 Hz
Flusso magnetico: 10.500 Gauss
Frequenza di risonanza: 28 Hz
Impedenza: 4 Ω
Dimensioni: ∅ 245 x 136

L. 16.000

a/467 hms 8

Altoparlante «Isophon»

Potenza nominale: 3 W
Campo di frequenza: 700 ÷ 20.000 Hz
Flusso magnetico: 9.500 Gauss
Impedenza: 4 Ω
Dimensioni: 80 x 80 x 50

L. 4.500

a/467-1 hms 1318

Altoparlante «Isophon»

Potenza nominale: 4 W
Campo di frequenza: 600 ÷ 16.000 Hz
Flusso magnetico: 9.500 Gauss
Impedenza: 6 Ω
Dimensioni: 126 x 175 x 79

L. 5.500

a/468 p 38 a

Altoparlante woofer «Isophon»

Potenza nominale: 25 W
Campo di frequenza: 35 ÷ 6.000 Hz
Flusso magnetico: 10.000 Gauss
Frequenza di risonanza: 45 Hz
Impedenza: 4 Ω
Dimensioni: ∅ 385 x 227

L. 53.000

a/468-2 p 385-100

Altoparlante woofer «Isophon»

Potenza nominale: 40 W
Campo di frequenza: 55 ÷ 5.500 Hz
Flusso magnetico: 16.000 Gauss
Frequenza di risonanza: 55 Hz
Impedenza: 8 Ω
Dimensioni: ∅ 385 x 180

L. 110.000

a/469 p 1726 k

Altoparlante ellittico «Isophon»

Potenza nominale: 5 W
Campo di frequenza: 50 ÷ 14.000 Hz
Flusso magnetico: 9.000 Gauss
Frequenza di risonanza: 80 Hz
Impedenza: 4 Ω
Dimensioni: 170 x 255 x 96

L. 5.200

a/474 p 30/31 a

Altoparlante woofer «Isophon»

Potenza nominale: 10 W
Campo di frequenza: 40 ÷ 8.000 Hz
Flusso magnetico: 10.000 Gauss
Frequenza di risonanza: 55 Hz
Impedenza: 4 Ω
Dimensioni: ∅ 300 x 130

L. 14.500

a/254 cm 120 w

Altoparlante woofer «Peerless»

Potenza nominale: 12 W
Campo di frequenza: 25 ÷ 4.000 Hz
Flusso magnetico: 11.200 Gauss
Frequenza di risonanza: 35 Hz
Impedenza: 8 Ω
Dimensioni: ∅ 305 x 134

L. 13.300

a/256 p 825 w

Altoparlante woofer «Peerless»

Potenza nominale: 12 W
Campo di frequenza: 35 ÷ 4.000 Hz
Flusso magnetico: 11.200 Gauss
Frequenza di risonanza: 45 Hz
Impedenza: 8 Ω
Dimensioni: ∅ 209 x 116

L. 11.400

a/258 gt 50 mrc

Altoparlante mid-range «Peerless»

Può essere accoppiato ad altoparlanti che lavorano fino a 15 W di potenza.
Potenza nominale: 3 W
Campo di frequenza: 800 ÷ 7.000 Hz
Flusso magnetico: 10.700 Gauss
Frequenza di risonanza: 700 Hz
Impedenza: 8 Ω
Dimensioni: ∅ 127 x 61

L. 3.900

a/260 g 50 mrc

Altoparlante mid-range «Peerless»

Può essere accoppiato ad altoparlanti che lavorano fino a 25 W di potenza.
Potenza nominale: 5 W
Campo di frequenza: 750 ÷ 6.000 Hz
Flusso magnetico: 12.000 Gauss
Frequenza di risonanza: 650 Hz
Impedenza: 8 Ω
Dimensioni: ∅ 126 x 74

L. 6.200

a/262 mt 20 hfc

Altoparlante tweeter «Peerless»

Può essere accoppiato ad altoparlanti che lavorano fino a 25 W di potenza.
Campo di frequenza: 3.000 ÷ 18.000 Hz
Flusso magnetico: 10.600 Gauss
Frequenza di risonanza: 1.600 Hz
Impedenza: 8 Ω
Dimensioni: 51 x 51 x 33

L. 2.850

a/264 network 3-25

Crossover «Peerless»

Filtro di crossover per sistemi di riproduzione a 3 vie racchiuso in custodia di metallo speciale.
Potenza nominale: 25 W
Frequenza di taglio: 750 Hz e 4.000 Hz
Impedenza: 8 Ω
Dimensioni: ∅ 131 x 63

L. 8.500

a/266 network 3-15

Crossover «Peerless»

Filtro di crossover per sistemi di riproduzione a 3 vie.
Potenza nominale: 15 W
Frequenza di taglio: 750 Hz e 4.000 Hz
Impedenza: 8 Ω

L. 2.300

a/278 308

Altoparlante a 3 vie «University»

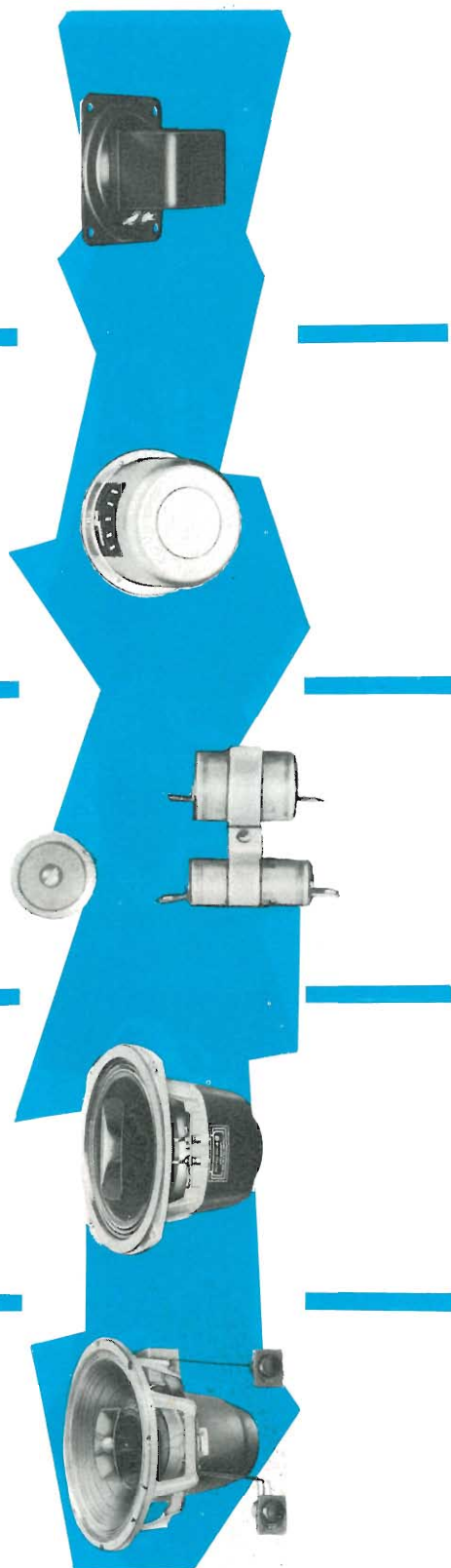
Potenza nominale: 17,5 W
Campo di frequenza: 30 ÷ 17.000 Hz
Frequenza di crossover: 1.000-5.000 Hz
Impedenza: 8-16 Ω
Dimensioni: 212 x 212 x 153

L. 90.000

a/280 315 c

Altoparlante a 3 vie «University»

Potenza nominale: 25 W
Campo di frequenza: 25 ÷ 20.000 Hz
Frequenza di crossover: 1.000-2.500 Hz
Impedenza: 8-16 Ω
Dimensioni: ∅ 393 x 300

L. 290.000

a/282 c-8 m

Altoparlante mid-range «University»

Può essere accoppiato ad altoparlanti che lavorano fino a 50 W di potenza.
Campo di frequenza: 500 ÷ 5.000 Hz
Impedenza: 8 Ω
Dimensioni: ⌀ 208 x 100
L. 31.500

a/284 c-8 hc

Altoparlante woofer «University»

Potenza nominale: 15 W
Campo di frequenza: 20 ÷ 3.000 Hz
Impedenza: 8 Ω
Dimensioni: 212 x 212 x 111
L. 74.500

a/286 c-12 hc

Altoparlante woofer «University»

Potenza nominale: 25 W
Campo di frequenza: 20 ÷ 3.000 Hz
Impedenza: 4-8 Ω e 10-12 Ω
Dimensioni: 308 x 308 x 170
L. 93.500

a/288 c-15 hc

Altoparlante woofer «University»

Potenza nominale: 30 W
Campo di frequenza: 18 ÷ 800 Hz
Impedenza: 4-8 Ω e 10-12 Ω
Dimensioni: ⌀ 392 x 207
L. 158.000

a/290 c-12 sw

Altoparlante woofer «University»

Potenza nominale: 15 W
Campo di frequenza: 30 ÷ 6.000 Hz
Impedenza: 8-16 Ω
Dimensioni: 308 x 308 x 170
L. 76.000

9710 M
ALTOPARLANTE
PHILIPS

PER RIPRODUZIONI AD ALTA FEDELTA'

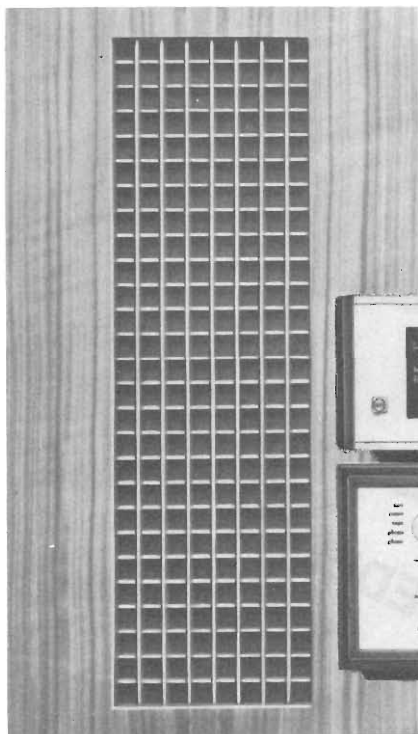
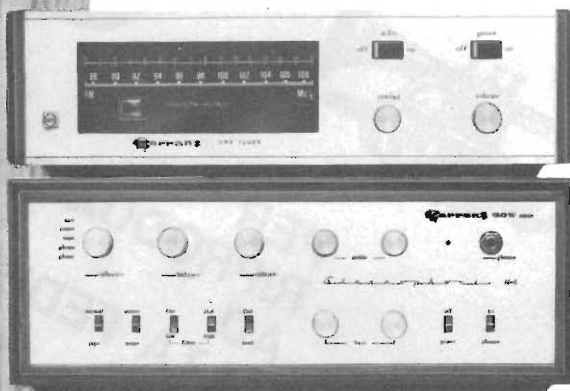
L'altoparlante 9710M è destinato ad essere impiegato in apparecchiature di alta fedeltà. Il suo potente magnete in lega di Ticonal assicura un'elevata sensibilità entro la banda di frequenze da 50 a 20.000 Hz. La sua potenza sonora può essere sfruttata interamente: grazie, infatti alla particolare realizzazione del traferro, la bobina mobile non viene a trovarsi fuori del campo magnetico neppure durante i picchi di massima potenza. Il valore dell'impedenza della bobina mobile si mantiene costante per tutta la banda riprodotta.
La favorevole curva di risposta e le eccellenti prestazioni di questo altoparlante ne fanno un elemento insostituibile in tutte le apparecchiature di alta fedeltà.

Potenza massima: 10 W
Impedenza della bobina mobile:
7 Ω (9710M); 800 Ω (9710AM)
Diametro del cono: 195 mm
Frequenza di risonanza: 50 Hz
Frequenza massima riprodotta: 20.000 Hz
Induzione magnetica nel traferro:
8.000 gauss
Flusso magnetico complessivo:
98.000 maxwell

PHILIPS

Philips S.p.A.
Reparto Elettronica - Milano
P.zza IV Novembre 3

Barran's

COSTRUITO SU LICENZA GARRANZ

Amplificatore stereo 50 W mod. G/PA50 - Potenza musicale per canale: 25 W - Distorsione: 0,2%
Risposta di frequenza: 10 ÷ 60.000 Hz - Impedenza: 4-8-16Ω - Dimensioni: 385x150x280 - **Z/670**
Amplificatore di potenza stereo mod. G/AP140 - Potenza music. per canale: 50 W - Distorsione: 0,1%
Risposta di frequenza: 5 ÷ 100.000 Hz - Impedenza: 4-8-16Ω - Dimensioni: 400x185x260 - **Z/672**
Preamplificatore stereo mod. G/P140 - Controlli: alti, bassi antirombo, antifruscio, fisiologico
Ingressi: microfono, testina magnetica di registrazione, sintonizzatore, registratore
Rapporto segnale/disturbo: 80 dB - Dimensioni: 410x150x210 - **Z/674**
Sintonizzatore FM stereo mod. G/S1 - Impedenza d'antenna: 300Ω - Distorsione: 0,2%
Risposta di frequenza: 30 ÷ 20.000 Hz - Dimensioni: 377x110x230 - **Z/676**
Diffusore acustico a tre vie mod. G/SMB 15 - Potenza: 15 W - Impedenza: 8Ω
Risposta di frequenza: 35 ÷ 15.000 Hz - Dimensioni: 380x660x270 - **A/868**
Diffusore acustico a due vie mod. G/SMB 20 - Potenza: 20 W - Impedenza: 16Ω
Risposta di frequenza: 30 ÷ 25.000 Hz - Dimensioni: 760x800x370 - **A/868-2**
Diffusore acustico a tre vie mod. G/SMB 30 - Potenza 30 W - Impedenza: 8Ω
Risposta di frequenza: 25 ÷ 25.000 Hz - Dimensioni: 760x800x440 - **A/868-4**

diffusori

a/870-2 303a

Diffusore «A. D. C.»

Mobile in legno di noce di tipo completamente chiuso.
Potenza nominale: 30 W
Campo di frequenza: 35 ÷ 20.000 Hz
Altoparlanti impiegati:
1 woofer
1 tweeter
Impedenza: 8 Ω
Dimensioni: 607 x 330 x 298

L. 160.000

a/870-4 404

Diffusore «A. D. C.»

Mobile in legno di noce di tipo completamente chiuso.
Potenza nominale: 25 W
Campo di frequenza: 45 ÷ 20.000 Hz
Altoparlanti impiegati:
1 woofer
1 tweeter
Impedenza: 8 Ω
Dimensioni: 300 x 197 x 210

L. 90.000

a/870-8 505

Diffusore «A. D. C.»

Mobile in legno di noce di tipo completamente chiuso.
Potenza nominale: 25 W
Campo di frequenza: 45 ÷ 20.000 Hz
Altoparlanti impiegati:
1 woofer
1 tweeter
Impedenza: 8 Ω
Dimensioni: 482 x 266 x 203

L. 80.000

a/868-2

Diffusore «Barran's»

Mobile in legno di noce massiccio di tipo completamente chiuso.
Potenza nominale: 20 W
Campo di frequenza: 30 ÷ 25.000 Hz
Altoparlanti impiegati:
1 woofer
1 mid-range - tweeter
Impedenza: 16 Ω
Dimensioni: 780 x 765 x 370

L. 190.000

a/868-4

Diffusore «Barran's»

Mobile in legno di noce massiccio di tipo completamente chiuso.
Potenza nominale: 30 W
Campo di frequenza: 25 ÷ 25.000 Hz
Altoparlanti impiegati:
2 woofer
1 mid-range - tweeter
Impedenza: 8 Ω
Dimensioni: 780 x 765 x 440

L. 270.000

a/900 b

Diffusore «B. & O.»

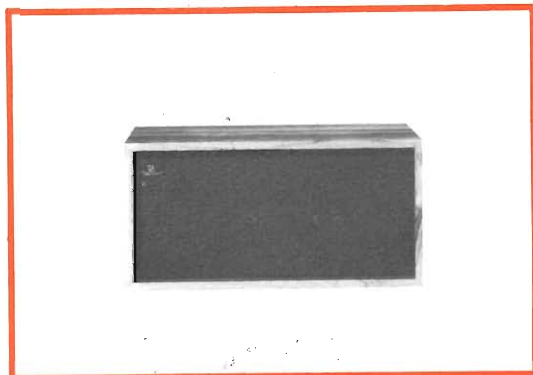
Mobile in legno di palissandro di tipo completamente chiuso.
Potenza nominale: 6 W
Campo di frequenza: 60 ÷ 20.000 Hz
Altoparlanti impiegati:
1 woofer
1 tweeter
Frequenza di crossover: 3.000 Hz
Impedenza: 3-5 Ω
Dimensioni: 280 x 150 x 250

L. 37.000

a/902 m

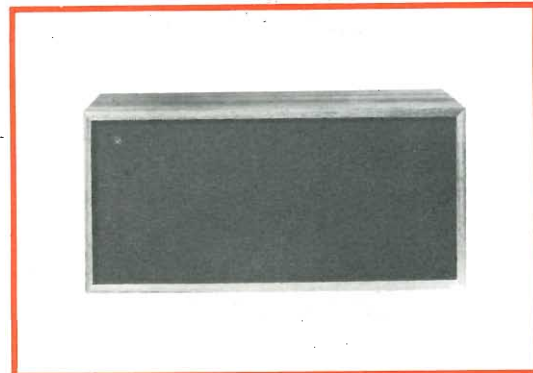
Diffusore «B.&.O.»

Mobile in legno di palissandro di tipo completamente chiuso.
Potenza nominale: 10 W
Campo di frequenza: 50 ÷ 20.000 Hz
Altoparlanti impiegati:
1 woofer
1 tweeter
Frequenza di crossover: 3.000 Hz
Impedenza: 3-5 Ω
Dimensioni: 480 x 230 x 250

L. 48.000

a/904 s

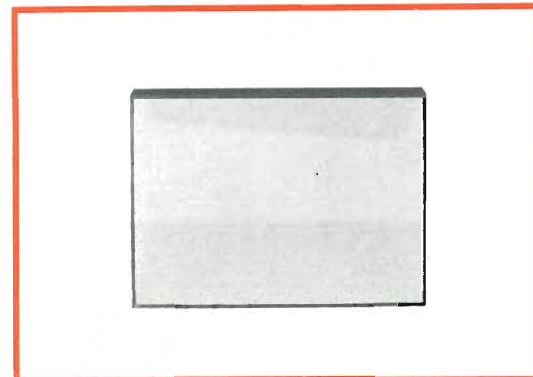
Diffusore «B.&.O.»

Mobile in legno di palissandro di tipo completamente chiuso.
Potenza nominale: 10 W
Campo di frequenza: 40 ÷ 20.000 Hz
Altoparlanti impiegati:
1 woofer
1 tweeter
Frequenza di crossover: 3.000 Hz
Impedenza: 3,5-5 Ω
Dimensioni: 640 x 290 x 300

L. 66.000

a/906 v

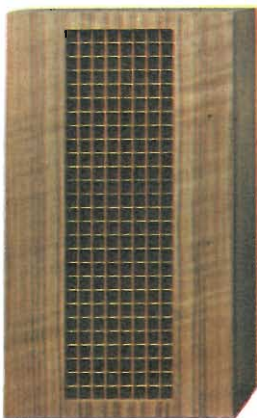
Diffusore «B.&.O.»

Mobile in legno di palissandro di tipo completamente chiuso.
Potenza nominale: 8 W
Campo di frequenza: 55 ÷ 20.000 Hz
Altoparlanti impiegati:
1 woofer
1 tweeter
Frequenza di crossover: 3.000 Hz
Impedenza: 3-5 Ω
Dimensioni: 500 x 350 x 80

L. 46.000

a/908 k

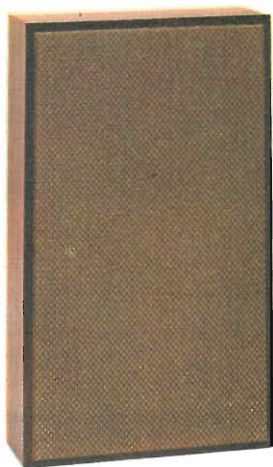
Diffusore «B.&.O.»

Mobile in legno di palissandro di tipo completamente chiuso.
Potenza nominale: 15 W
Campo di frequenza: 30 ÷ 20.000 Hz
Altoparlanti impiegati:
1 woofer
1 mid range
1 tweeter
Impedenza: 3,5-5 Ω
Dimensioni: 770 x 480 x 400

L. 130.000

a/868

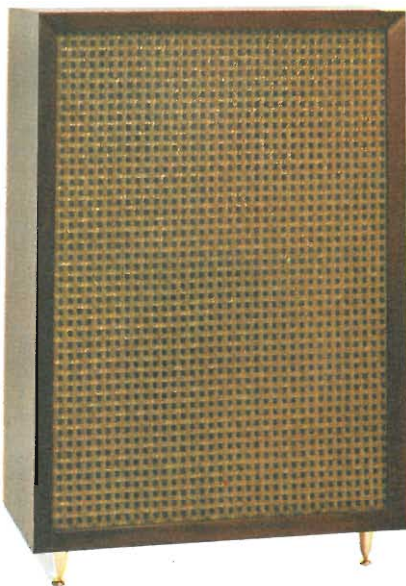
Diffusore «Barran's»

Mobile in legno di noce di tipo completamente chiuso.
Potenza nominale: 15 W
Campo di frequenza: 35 ÷ 15.000 Hz
Altoparlanti impiegati:
1 woofer
1 mid-range
1 tweeter
Impedenza: 8 Ω
Dimensioni: 660 x 375 x 265

L. 78.000

a/982 ur 50

Diffusore «High-Kit»

Mobile in legno di noce di tipo bass-reflex.
Potenza nominale: 20 W
Campo di frequenza: 30 ÷ 20.000 Hz
Altoparlanti impiegati:
1 woofer
1 tweeter a tromba
Impedenza: 5 Ω
Dimensioni: 615 x 370 x 150

L. 34.000

a/980 ur 52

Diffusore «High-Kit»

Mobile in legno di noce di tipo bass-reflex.
Potenza nominale: 30 W
Campo di frequenza: 25 ÷ 20.000 Hz
Altoparlanti impiegati:
1 woofer
1 mid-range
1 tweeter a compressione
Frequenza di crossover: 600 ÷ 5.000 Hz
Impedenza: 8 Ω
Dimensioni: 800 x 550 x 300

L. 70.000

a/986 ur 54

Diffusore «High-Kit»

Mobile in legno di noce di tipo completamente chiuso.
Potenza nominale: 30 W
Campo di frequenza: 25 ÷ 20.000 Hz
Altoparlanti impiegati:
1 woofer
1 mid-range
1 tweeter a compressione
Impedenza: 8 Ω
Dimensioni: 560 x 610 x 560

L. 140.000

a/801

Diffusore «G.B.C.»

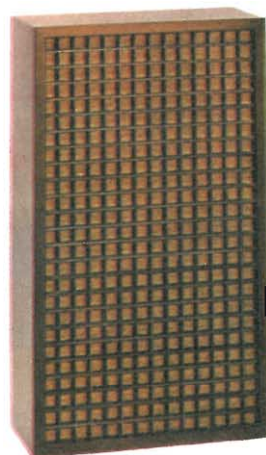
Mobile in legno di noce di tipo completamente chiuso.
Potenza nominale: 10 W
Campo di frequenza: 30 ÷ 15.000 Hz
Altoparlanti impiegati:
1 woofer
1 tweeter
Impedenza: 8 Ω
Dimensioni: 600 x 345 x 152

L. 31.500

a/806

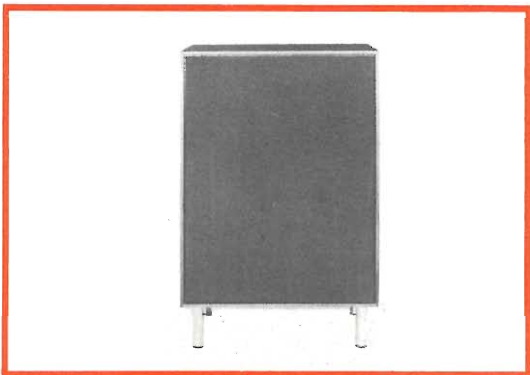
Diffusore «G.B.C.»

Mobile in legno di noce chiaro di tipo bass-reflex.
Potenza nominale: 10 W
Campo di frequenza: 30 ÷ 16.000 Hz
Altoparlanti impiegati:
1 woofer
1 tweeter
Impedenza: 8 Ω
Dimensioni: 590 x 340 x 165

L. 32.000

a/910 beovox 3000

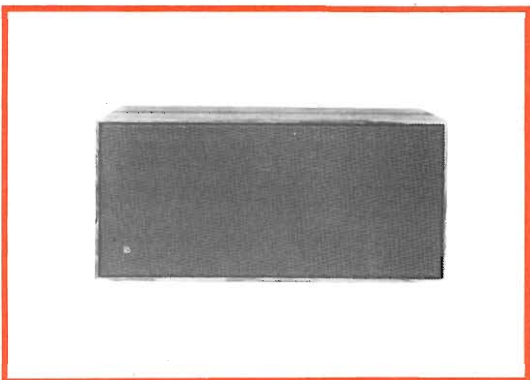
Diffusore «B. &. O.»

Mobile in legno di palissandro di tipo completamente chiuso.
Potenza nominale: 25 W
Campo di frequenza: 38 ÷ 18.000 Hz
Altoparlanti impiegati:
1 woofer
1 mid-range
2 tweeter.
Impedenza: 4 Ω
Dimensioni: 650 x 350 x 280

L. 170.000

a/912 beovox 5000

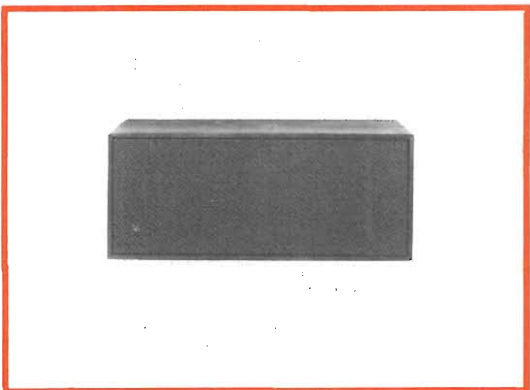
Diffusore «B. &. O.»

Mobile in legno di palissandro di tipo completamente chiuso.
Potenza nominale: 30 W
Campo di frequenza: 30 ÷ 18.000 Hz
Altoparlanti impiegati:
1 woofer
2 mid-range
4 tweeter
Impedenza: 4 Ω
Dimensioni: 730 x 470 x 325

L. 220.000

a/914 beovox 1500

Diffusore «B. &. O.»

Mobile in legno di palissandro di tipo completamente chiuso.
Potenza nominale: 15 W
Campo di frequenza: 50 ÷ 20.000 Hz
Altoparlanti impiegati:
1 woofer
1 mid-range
1 tweeter
Impedenza: 4 Ω
Dimensioni: 635 x 305 x 280

L. 86.000

a/916 beovox 1000

Diffusore «B. &. O.»

Mobile in legno di palissandro di tipo completamente chiuso.
Potenza nominale: 10 W
Campo di frequenza: 60 ÷ 19.000 Hz
Altoparlanti impiegati:
1 woofer
1 tweeter
Impedenza: 4 Ω
Dimensioni: 470 x 240 x 190

L. 50.000

a/918 beovox 500

Diffurore «B. &. O.»

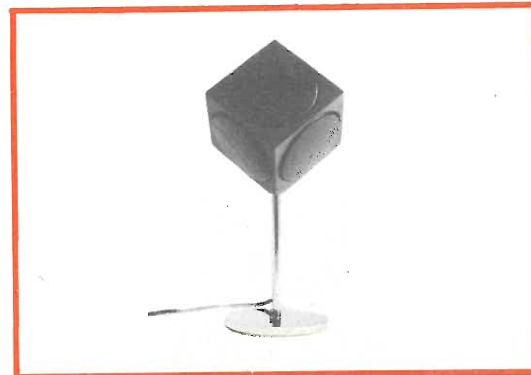
Mobile in legno di palissandro di tipo completamente chiuso.
Potenza nominale: 5 W
Campo di frequenza: 80 ÷ 18.000 Hz
Altoparlanti impiegati:
1 woofer
1 tweeter
Impedenza: 4 Ω
Dimensioni: 280 x 250 x 150

L. 40.000

a/920 beovox 2500

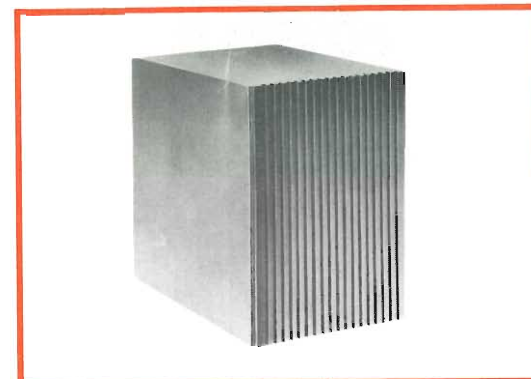
Diffusore «B. &. O.»

Mobile in metallo brunito nero di tipo completamente chiuso.
Può essere impiegato con sistemi che lavorano fino a 50 W di potenza.
Campo di frequenza: 2.000 ÷ 18.000 Hz
Altoparlanti impiegati:
6 tweeter
Impedenza: 4 Ω
Dimensioni: 95 x 95 x 95

L. 76.000

a/816 mini box

Diffusore «G. B. C.»

Cassa acustica a frontale di noce scuro.
Potenza nominale: 12 W
Campo di frequenza: 45 ÷ 18.000 Hz
Altoparlanti impiegati:
1 bicono
Impedenza: 5 Ω
Dimensioni: 260 x 180 x 260

L. 18.500

a/856 ditton 15

Diffusore «Celestion»

Mobile in legno di noce di tipo completamente chiuso.
Potenza nominale: 15 W
Campo di frequenza: 30 ÷ 15.000 Hz
Altoparlanti impiegati:
1 woofer
1 tweeter
1 radiatore speciale
Impedenza: 4 Ω
Dimensioni: 534 x 242 x 235

L. 120.000

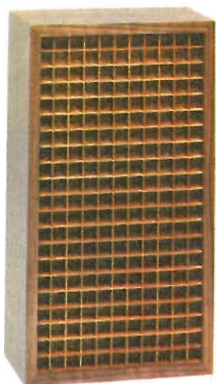
a/800

Diffusore «G.B.C.»

Mobile in legno di noce di tipo completamente chiuso.
Potenza nominale: 10 W
Campo di frequenza: 30 ÷ 15.000 Hz
Altoparlanti impiegati:
1 woofer
1 tweeter
Impedenza: 8 Ω
Dimensioni: 498 x 278 x 152
L. 26.800

a/807

Diffusore «G.B.C.»

Mobile in legno di noce scuro di tipo bass-reflex.
Potenza nominale: 10 W
Campo di frequenza: 30 ÷ 16.000 Hz
Altoparlanti impiegati:
1 woofer
1 tweeter
Impedenza: 8 Ω
Dimensioni: 590 x 340 x 165
L. 32.000

a/808

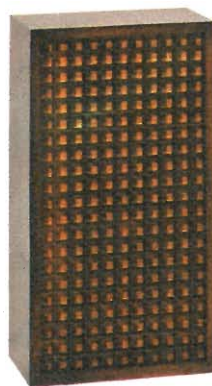
Diffusore «G.B.C.»

Mobile in legno di noce chiaro di tipo bass-reflex.
Potenza nominale: 10 W
Campo di frequenza: 30 ÷ 16.000 Hz
Altoparlanti impiegati:
1 woofer
1 tweeter
Impedenza: 8 Ω
Dimensioni: 500 x 275 x 165
L. 27.000

a/809

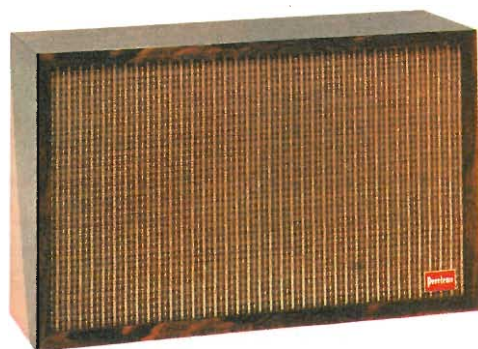
Diffusore «G.B.C.»

Mobile in legno di noce chiaro di tipo bass-reflex.
Potenza nominale: 10 W
Campo di frequenza: 30 ÷ 16.000 Hz
Altoparlanti impiegati:
1 woofer
1 tweeter
Impedenza: 8 Ω
Dimensioni: 500 x 275 x 165

L. 27.000

a/926

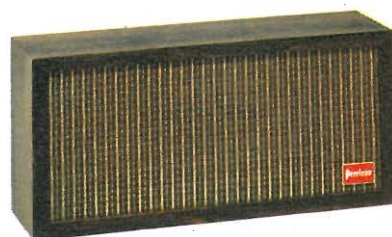
Diffusore «Peerless»

Mobile in legno di palissandro di tipo completamente chiuso.
Potenza nominale: 25 W
Campo di frequenza: 25 ÷ 18.000 Hz
Altoparlanti impiegati:
1 woofer
1 mid-range
1 tweeter
Frequenza di crossover: 750 Hz - 4.000 Hz
Impedenza: 8 Ω
Dimensioni: 670 x 410 x 200

L. 69.000

a/928

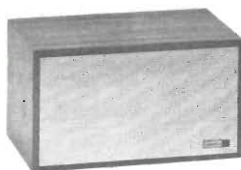
Diffusore «Peerless»

Mobile di legno in palissandro di tipo completamente chiuso.
Potenza nominale: 15 W
Campo di frequenza: 30 ÷ 18.000 Hz
Altoparlanti impiegati:
1 woofer
1 mid-range
1 tweeter
Frequenza di crossover: 750 Hz - 4.000 Hz
Impedenza: 8 Ω
Dimensioni: 545 x 245 x 155

L. 42.000

a/858 ditton 10

Diffusore «Celestion»

Mobile in legno di teak di tipo completamente chiuso.
Potenza nominale: 10 W
Campo di frequenza: 35 ÷ 15.000 Hz
Altoparlanti impiegati:
1 woofer
1 tweeter
Frequenza di risonanza: 70 Hz
Impedenza: 3-4 Ω
Dimensioni: 323 x 210 x 171

L. 76.000

a/860 ditton 10

Diffusore «Celestion»

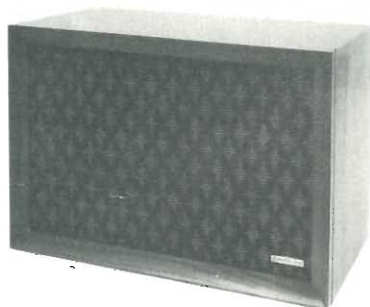
Mobile in legno di noce di tipo completamente chiuso.
Potenza nominale: 10 W
Campo di frequenza: 35 ÷ 15.000 Hz
Altoparlanti impiegati:
1 woofer
1 tweeter
Frequenza di risonanza: 70 Hz
Impedenza: 15 Ω
Dimensioni: 323 x 171 x 203

L. 76.000

a/822-2 cantada

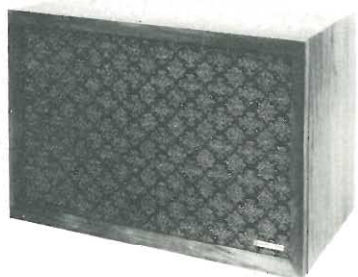
Diffusore «University»

Mobile in legno di noce di tipo baffle resistivo.
Potenza nominale: 40 W
Campo di frequenza: 23 ÷ 40.000 Hz
Altoparlanti impiegati:
1 woofer
1 mid-range
1 tweeter «Sphericon»
Frequenza di crossover: 600 Hz - 4.000 Hz
Impedenza: 8-16 Ω
Dimensioni: 607 x 400 x 311

L. 270.000

a/824-2 debonaire

Diffusore «University»

Mobile in legno di noce di tipo baffle resistivo.
Potenza nominale: 30 W
Campo di frequenza: 25 ÷ 40.000 Hz
Altoparlanti impiegati:
1 woofer
1 mid-range
1 tweeter «Sphericon»
Frequenza di crossover: 2.000 Hz - 4.000 Hz
Impedenza: 8-16 Ω
Dimensioni: 603 x 403 x 292

L. 220.000

a/824-4 mini-ette

Diffusore «University»

Mobile in legno di noce di tipo completamente chiuso.
Potenza nominale: 20 W
Campo di frequenza: 40 ÷ 20.000 Hz
Altoparlanti impiegati:
1 woofer
1 tweeter
Frequenza di crossover: 2.000 Hz
Impedenza: 8 Ω
Dimensioni: 381 x 240 x 152

L. 90.000

a/826-2 ur-4

Diffusore «University»

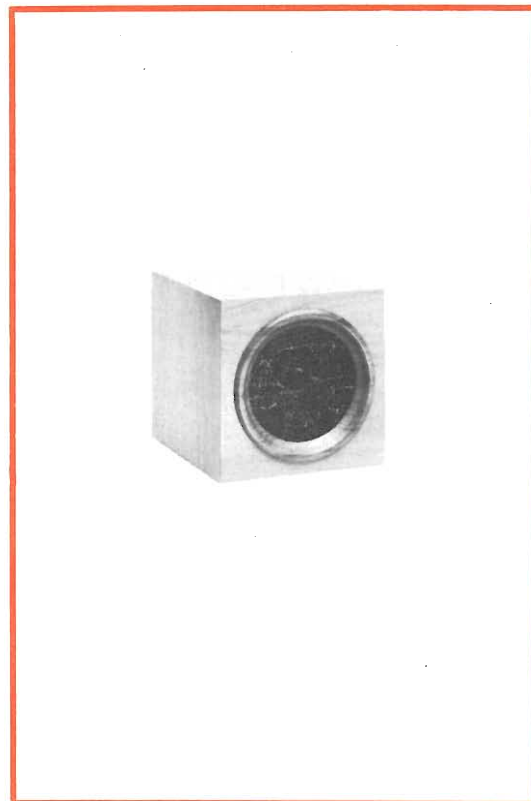
Mobile in legno di noce di tipo completamente chiuso.
Potenza nominale: 30 W
Campo di frequenza: 35 ÷ 20.000 Hz
Altoparlanti impiegati:
1 woofer
1 tweeter
Frequenza di crossover: 2.000 Hz
Impedenza: 8 Ω
Dimensioni: 482 x 266 x 228

L. 110.000

a/876 miraphon 5

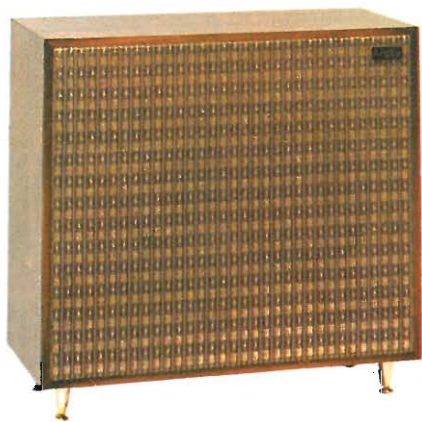
Diffusore «Miraphon»

Mobile in legno di noce di tipo completamente chiuso.
Potenza nominale: 10 W
Campo di frequenza: 60 ÷ 18.000 Hz
Altoparlanti impiegati:
1 bicono
Impedenza: 8 Ω
Dimensioni: 175 x 175 x 225

L. 21.000

a/878 miraphon 10

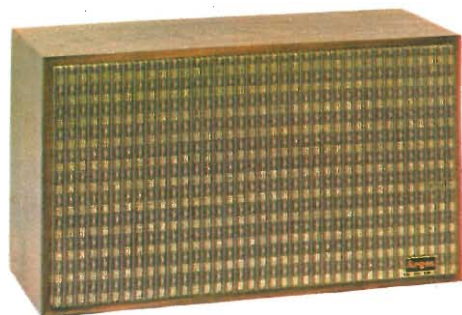
Diffusore «Miraphon»

Mobile in legno di noce di tipo completamente chiuso.
Potenza nominale: 12 W
Campo di frequenza: 80 ÷ 15.000 Hz
Altoparlanti impiegati:
1 bicono
Impedenza: 8 Ω
Dimensioni: 200 x 210 x 230

L. 23.000

a/968 ad 1 as

Diffusore «Argos»

Mobile in legno di noce di tipo bass-reflex.
Potenza nominale: 12 W
Campo di frequenza: 45 ÷ 16.000 Hz
Altoparlanti impiegati:
1 woofer
1 tweeter
Impedenza: 8 Ω
Dimensioni: 570 x 488 x 260

L. 48.000

a/970 tse 3 as

Diffusore «Argos»

Mobile in legno di noce di tipo bass-reflex.
Potenza nominale: 15 W
Campo di frequenza: 45 ÷ 17.000 Hz
Altoparlanti impiegati:
1 woofer
2 tweeter
Impedenza: 8 Ω
Dimensioni: 633 x 260 x 360

L. 45.000

a/974 mini box

Diffusore «Argos»

Mobile in legno di noce di tipo completamente chiuso.
Potenza nominale: 12 W
Campo di frequenza: 45 ÷ 18.000 Hz
Altoparlanti impiegati:
1 bicono
Impedenza: 5 Ω
Dimensioni: 260 x 180 x 260

L. 17.000

a/884 miraphon 40

Diffusore acustico «Miraphon»

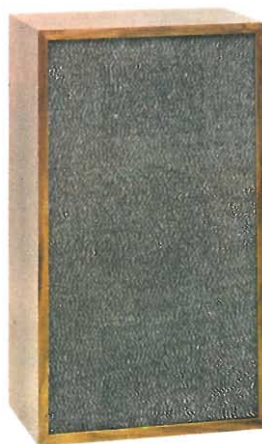
Mobile in legno di noce di tipo bass-reflex.
Potenza nominale: 30 W
Campo di frequenza: 25 ÷ 22.000 Hz
Altoparlanti impiegati:
1 woofer
1 mid-range
1 tweeter
Impedenza: 8 Ω
Dimensioni: 550 x 620 x 300

L. 110.000

a/882 miraphon 30

Diffusore «Miraphon»

Mobile in legno di noce di tipo completamente chiuso.
Potenza nominale: 20 W
Campo di frequenza: 30 ÷ 20.000 Hz
Altoparlanti impiegati:
1 woofer
2 mid-range e tweeter
Impedenza: 8 Ω
Dimensioni: 580 x 340 x 220

L. 76.000

a/880 miraphon 20

Diffusore «Miraphon»

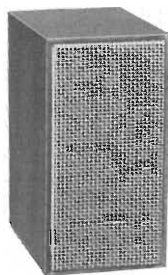
Mobile in legno di noce di tipo completamente chiuso.
Potenza nominale: 12 W
Campo di frequenza: 30 ÷ 20.000 Hz
Altoparlanti impiegati:
1 woofer
1 mid-range e tweeter
Impedenza: 8 Ω
Dimensioni: 450 x 250 x 220

L. 42.000

a/860-2 maximus 1

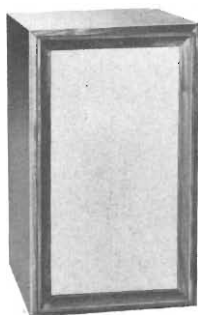
Diffusore «U.T.C.»

Mobile in legno di noce di tipo completamente chiuso.
Potenza nominale: 15 W
Campo di frequenza: 45 ÷ 20.000 Hz
Altoparlanti impiegati:
1 woofer
1 mid-range e tweeter
Impedenza: 8-16 Ω
Dimensioni: 266 x 184 x 139

L. 110.000

a/860-4 maximus 5

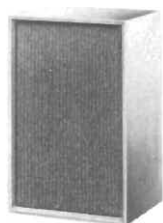
Diffusore «U.T.C.»

Mobile in legno di noce di tipo completamente chiuso.
Potenziometro di regolazione di volume
Potenza nominale: 30 W
Campo di frequenza: 30 ÷ 20.000 Hz
Altoparlanti impiegati:
1 woofer
1 mid-range e tweeter
Impedenza: 8-16 Ω
Dimensioni: 609 x 355 x 304

L. 240.000

a/860-6 maximus 7

Diffusore «U.T.C.»

Mobile in legno di noce di tipo completamente chiuso.
2 potenziometri di regolazione volume
Potenza nominale: 40 W
Campo di frequenza: 25 ÷ 35.000 Hz
Altoparlanti impiegati:
1 woofer
1 mid-range e tweeter
Impedenza: 8-16 Ω
Dimensioni: 609 x 355 x 304

L. 350.000

a/860-8 spectrum 1

Diffusore «U.T.C.»

Mobile in legno di noce di tipo completamente chiuso.
Potenza nominale: 20 W
Campo di frequenza: 50 ÷ 15.000 Hz
Altoparlanti impiegati:
1 bicono
Impedenza: 8-16 Ω
Dimensioni: 279 x 178 x 127

L. 55.000

a/860-10 spectrum 2

Diffusore «U. T. C.»

Mobile in legno di noce di tipo completamente chiuso.
Potenza nominale: 25 W
Campo di frequenza: 40 ÷ 18.000 Hz
Altoparlanti impiegati:
1 woofer
1 tweeter
Impedenza: 8-16 Ω
Dimensioni: 442 x 241 x 190

L. 75.000

a/860-12 spectrum 3

Diffusore «U. T. C.»

Mobile in legno di noce di tipo completamente chiuso.
Potenza nominale: 25 W
Campo di frequenza: 35 ÷ 13.000 Hz
Altoparlanti impiegati:
1 woofer
1 tweeter
Impedenza: 8-16 Ω
Dimensioni: 457 x 279 x 228

L. 115.000

a/860-14 spectrum 4

Diffusore «U. T. C.»

Mobile in legno di noce di tipo completamente chiuso.
Potenza nominale: 40 W
Campo di frequenza: 30 ÷ 20.000 Hz
Altoparlanti impiegati:
1 woofer
1 tweeter
Impedenza: 8-16 Ω
Dimensioni: 558 x 323 x 241

L. 155.000

a/860-16 spectrum 5

Diffusore «U. T. C.»

Mobile in legno di noce di tipo completamente chiuso.
Potenza nominale: 40 W
Campo di frequenza: 25 ÷ 20.000 H.
Altoparlanti impiegati:
1 woofer
1 mid-range
1 tweeter
Impedenza: 8-16 Ω
Dimensioni: 609 x 355 x 304

L. 185.000

a/823 classic mark II

Diffusore «University»

Mobile in legno di noce di tipo bass-reflex.
Potenza nominale: 25 W
Campo di frequenza: 20 ÷ 40.000 Hz
Altoparlanti impiegati:
1 woofer
1 mid-range
1 supertweeter «Sphericon»
Impedenza: 8 Ω
Dimensioni: 890 x 715 x 445

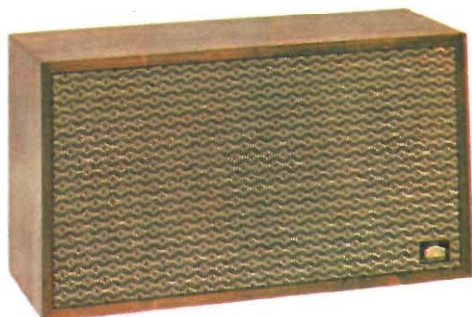
L. 490.000

Esempio di ambientazione di un impianto HI-FI «MIRAPHON»

a/930 hsb 45

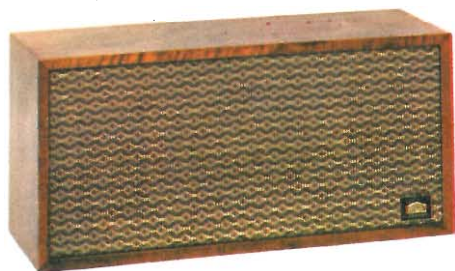
Diffusore «Isophon»

Mobile in legno di noce di tipo completamente chiuso.
Potenza nominale: 45 W
Campo di frequenza: 25 ÷ 20.000 Hz
Altoparlanti impiegati:
1 woofer
2 ellittici
Impedenza: 4-16 Ω
Dimensioni: 640 x 345 x 270

L. 98.000

a/932 hsb 20

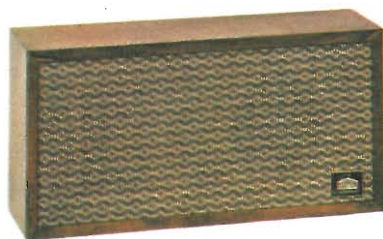
Diffusore «Isophon»

Mobile in legno di noce di tipo completamente chiuso.
Potenza nominale: 20 W
Campo di frequenza: 35 ÷ 20.000 Hz
Altoparlanti impiegati:
1 woofer
2 ellittici
Impedenza: 5 Ω
Dimensioni: 620 x 280 x 220

L. 69.000

a/934 hsb 10

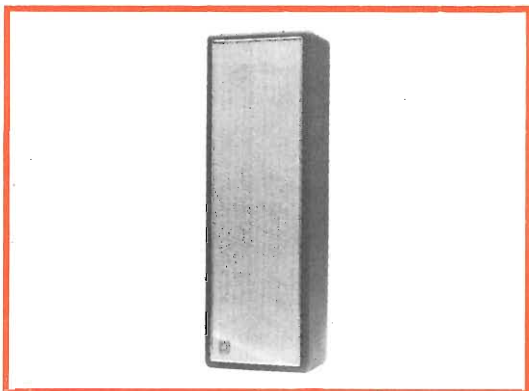
Diffusore «Isophon»

Mobile in legno di noce di tipo completamente chiuso.
Potenza nominale: 10 W
Campo di frequenza: 50 ÷ 20.000 Hz
Altoparlanti impiegati:
1 woofer speciale
1 ellittico
Impedenza: 5 Ω
Dimensioni: 530 x 260 x 155

L. 49.000

a/936 hsb 12-8

Diffusore miniatura «Isophon»

Mobile in legno di noce di tipo completamente chiuso.
Potenza nominale: 12 W
Campo di frequenza: 60 ÷ 20.000 Hz
Altoparlanti impiegati:
1 woofer
1 tweeter
Impedenza: 4-8 Ω
Dimensioni: 250 x 170 x 180

L. 35.000

a/1100 ela 38-01

Linea di suono

«Soc. It. Telecomunicazioni Siemens»

Mobile in legno plastificato di tipo bass-reflex.
Potenza nominale: 10 W
Campo di frequenza: 60 ÷ 15.000 Hz
Traslatore per il collegamento con linee di modulazione a 100 V
Dimensioni: 625 x 205 x 135

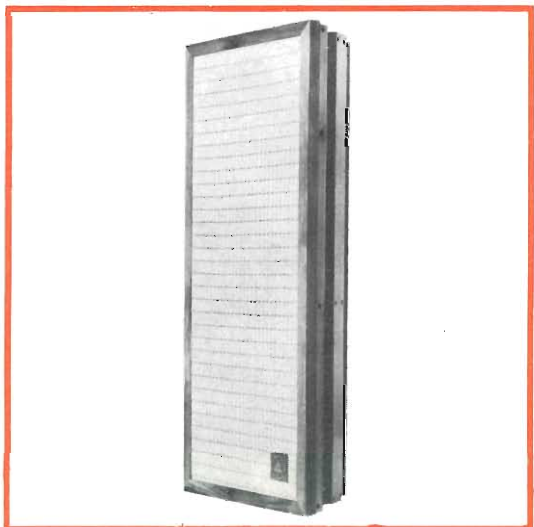
L. 42.000

a/1110 ela 38-02

Linea di suono

«Soc. It. Telecomunicazioni Siemens»

Mobile in metallo di tipo bass-reflex.
Potenza nominale: 20 W
Campo di frequenza: 70 ÷ 12.000 Hz
Traslatore per il collegamento con linee di modulazione a 100 V
Dimensioni: 1000 x 150 x 100

L. 70.000

a/1120 ela 38-03

Linea di suono

«Soc. It. Telecomunicazioni Siemens»

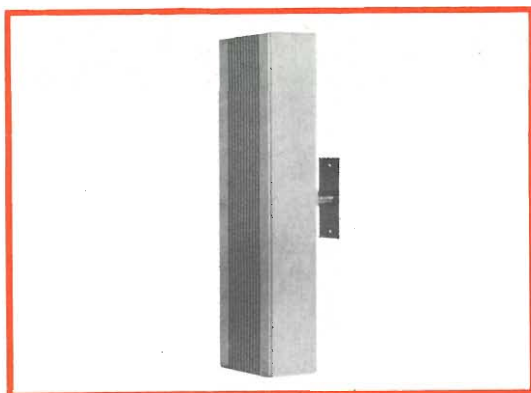
Mobile in legno di mogano di tipo bass-reflex.
Potenza nominale: 30 W
Campo di frequenza: 60 ÷ 18.000 Hz
Traslatore per il collegamento con linee di modulazione a 100 V
Dimensioni: 930 x 415 x 220

L. 90.500

a/1130 ela 38-07

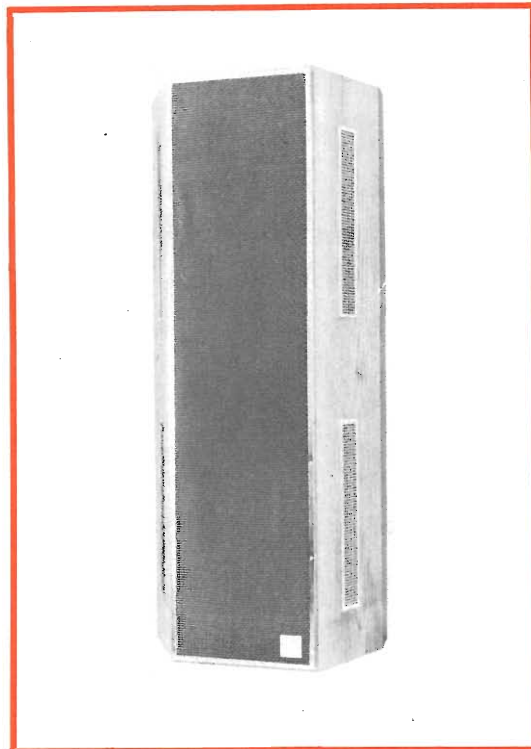
Linea di suono
«Soc. It. Telecomunicazioni Siemens»

Mobile in materiale plastico antiurto di tipo bass-reflex.
Potenza nominale: 5 W
Campo di frequenza: 70 ÷ 20.000 Hz
Altoparlanti impiegati:
3 ellittici
Traslatore per il collegamento con linee di modulazione a 100 V
Dimensioni: 450 x 120 x 84

L. 25.000

a/1140 ela 38-08

Linea di suono
«Soc. It. Telecomunicazioni Siemens»

Mobile in legno di mogano o teak di tipo bass-reflex.
Potenza nominale: 50 W
Campo di frequenza: 50 ÷ 20.000 Hz
Altoparlanti impiegati:
4 woofer
2 tweeter a compressione
Traslatore per il collegamento con linee di modulazione a 100 V
Dimensioni: 1480 x 630 x 330

L. 335.000

a/1170 ela 39-06

Diffusore «Soc. It. Tel. Siemens»

Mobile in legno di teak di tipo bass-reflex.
Potenza nominale: 10 W
Campo di frequenza: 50 ÷ 15.000 Hz
Altoparlanti impiegati:
1 woofer
1 tweeter
Impedenza: 8 Ω
Dimensioni: 390 x 260 x 150

L. 53.500

a/870 electrostatic

Diffusore «Quad»

Con altoparlante elettrostatico.
Potenza nominale: 15 W
Campo di frequenza: 45 ÷ 18.000 Hz
Impedenza: 15-30 Ω
Dimensioni: 870 x 780 x 57

L. 250.000

a/867 ls 100

Diffusore «Truvox»

Mobile in legno di teak di tipo completamente chiuso.
Potenza nominale: 15 W
Campo di frequenza: 40 ÷ 15.000 Hz
Altoparlanti impiegati:
1 woofer
1 tweeter
Impedenza: 15 Ω
Dimensioni: 690 x 460 x 190

L. 130.000

a/865 ls 120

Diffusore «Truvox»

Mobile in legno di teak completamente chiuso.
Potenza nominale: 12 W
Campo di frequenza: 35 ÷ 15.000 Hz
Altoparlanti impiegati:
1 woofer
1 tweeter
Impedenza: 15 Ω
Dimensioni: 330 x 203 x 178

L. 70.000

a/861 lb 20

Diffusore «Perpetuum»

Mobile in legno di noce di tipo completamente chiuso.
Potenza nominale: 10 W
Campo di frequenza: 50 ÷ 18.000 Hz
Altoparlanti impiegati:
1 woofer
1 tweeter
Impedenza: 4 Ω
Dimensioni: 470 x 250 x 200

L. 48.000

a/862 lb 20 t

Diffusore «Perpetuum»

Mobile in legno di noce di tipo completamente chiuso.
Potenza nominale: 15 W
Campo di frequenza: 50 ÷ 20.000 Hz
Altoparlanti impiegati:
1 woofer
1 tweeter
Impedenza: 4 Ω
Dimensioni: 470 x 250 x 200

L. 51.000

a/863 lb 30 t

Diffusore «Perpetuum»

Mobile in legno di noce di tipo completamente chiuso.
Potenza nominale: 20 W
Campo di frequenza: 35 ÷ 22.000 Hz
Altoparlanti impiegati:
1 woofer
2 tweeter
Impedenza: 5 Ω
Dimensioni: 580 x 270 x 250

L. 78.000

a/1150 ela 39-02

Diffusore «Soc. It. Tel. Siemens»

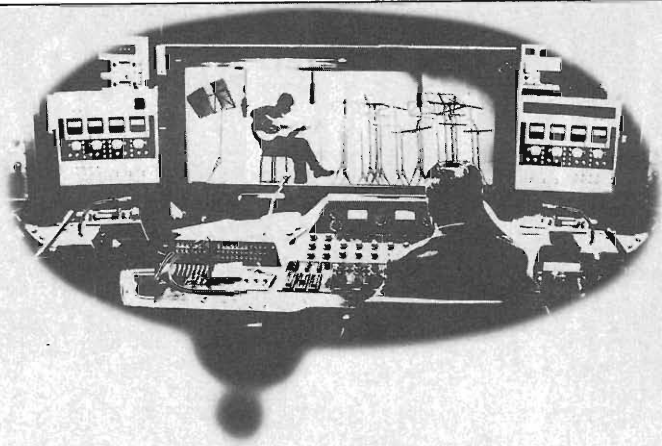
Mobile in legno di teak di tipo bass-reflex.
Potenza nominale: 12 W
Campo di frequenza: 35 ÷ 20.000 Hz
Altoparlanti impiegati:
1 woofer
1 tweeter
Impedenza: 8 Ω
Dimensioni: 700 x 450 x 210

L. 142.000

a/1160 ela 39-03

Diffusore «Soc. It. Tel. Siemens»

Mobile in legno di teak di tipo bass-reflex.
Potenza nominale: 20 W
Campo di frequenza: 30 ÷ 20.000 Hz
Altoparlanti impiegati:
1 woofer
1 mid-range
1 tweeter
Impedenza: 8 Ω
Dimensioni: 1000 x 700 x 400

L. 225.000

allora non c'è che il nuovo nastro magnetico Scotch® DYNARANGE

- **minimo rumore di fondo**
- **maggiore fedeltà di registrazione**
- **minore costo**

Il nastro magnetico SCOTCH Dynarange può darvi registrazioni di qualità professionale anche con un comune registratore, perché possiede caratteristiche che i normali nastri magnetici non possiedono.
Minimo rumore di fondo: potete ascoltare le vostre registrazioni anche ad alto volume senza il disturbo causato dal rumore di fondo e senza alterazioni nella riproduzione dei suoni.
Maggiore fedeltà di registrazione: SCOTCH Dynarange è così sensibile che registra fedelmente e senza distorsioni anche i suoni più acuti.
Minore costo: l'assenza di rumore di fondo e la sensibilità di SCOTCH Dynarange consentono perfette registrazioni senza ricorrere alle alte velocità, e persino alla bassa velocità di 4,75 cm/sec. Questo vi permette di realizzare una notevole economia; infatti potete riversare in una sola bobina la musica che solitamente ne occupa due! SCOTCH Dynarange è rivestito di ossido « Superlife » autolubrificato al silicone che preserva dall'usura le testine del vostro registratore e prolunga la durata del nastro di ben 15 volte rispetto ai nastri normali!

3M MINNESOTA ITALIA

TELEVISORI
ut/110-b jerry
Televisore da 11" portatile «G.B.C.»
a transistor funzionante a corrente alternata oppure a batteria al Ni-Cd o con batteria di automobile o di motoscafo da 12 V.
Gruppo integrato VHF-UHF di altissima sensibilità a sintonia continua che garantisce una perfetta ricezione anche in zone marginali
Antenne incorporate e prese per antenne esterne
Elegante mobile in legno pregiato
Dimensioni: 360 x 260 x 280
L. 148.000
Jerry

ut/170 firm

Televisore da 17" portatile «G.B.C.»

con cinescopio «Single Bond» a visione diretta.
Controllo automatico di sensibilità
Commutazione istantanea del 1° e 2° canale
Altissima sensibilità che garantisce una perfetta ricezione in zone marginali
Antenne incorporate e prese per antenne esterne
Elegante mobile di concezione e di colori moderni
Alimentazione: 220 V - 50 Hz
Dimensioni: 480 x 330 x 215

L. 155.000

ut/89-pa clay

Televisore da 19"-«G.B.C.»

con cinescopio «Single Bond» a visione diretta.
Telaio verticale con circuiti P.C.B.
Suono Hi-Fi
Controllo automatico di sensibilità
Controllo automatico di ampiezza orizzontale e verticale
Controllo fisiologico del volume
Commutazione istantaneà per la ricezione del 1° e 2° canale
Circuito antidisturbo
Sintonizzatore UHF a transistor ad alto guadagno
Mobile in legno pregiato
Potenza d'uscita: 3 W
Alimentazione: 220 V - 50 Hz
Dimensioni: 610 x 445 x 360

L. 155.000

ut/103-d ritor

Televisore da 23" «G. B. C.»

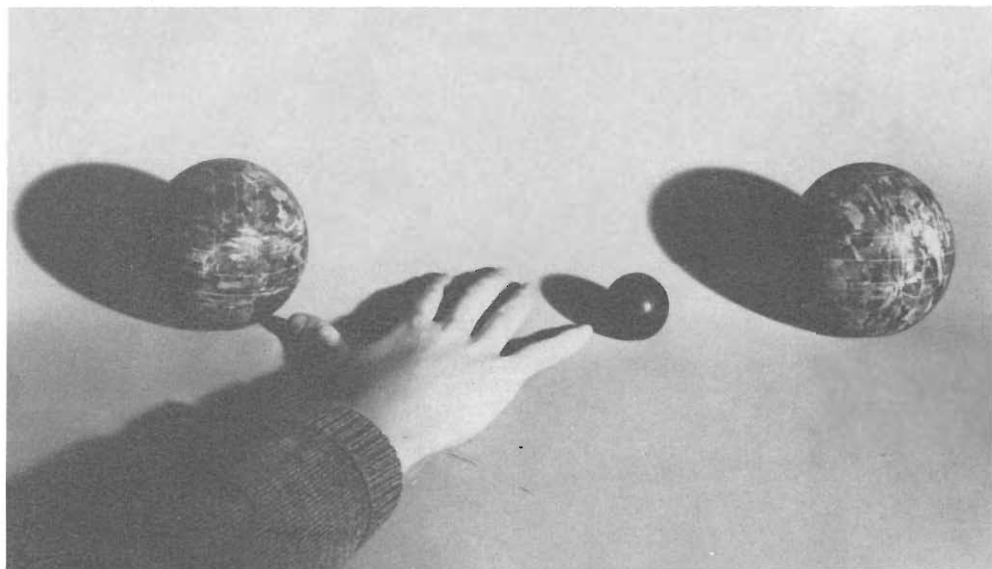
con cinescopio «Single Bond» a visione diretta.
Telaio verticale con circuiti P.C.B.
Suono Hi-Fi
Commutazione istantanea del 1° e 2° canale
Controllo automatico di sensibilità
Controllo automatico di ampiezza verticale e orizzontale
Controllo fisiologico del volume
Circuito antidisturbo
Elegante mobile in legno pregiato
Potenza d'uscita: 3 W
Alimentazione: 220 V - 50 Hz
Dimensioni: 715 x 550 x 400

L. 160.000

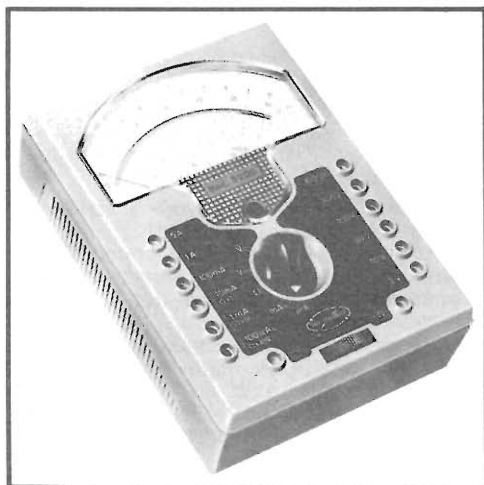
ut/124-b spencer

Televisore da 23" «G. B. C.»

con cinescopio «Single Bond» a visione diretta.
Telaio verticale con circuiti P.C.B.
Suono Hi-Fi
Commutazione istantanea del 1° e 2° canale
Controllo automatico di sensibilità
Controllo automatico di ampiezza verticale e orizzontale
Controllo fisiologico del volume
Circuito antidisturbo
Elegante mobile in legno pregiato
Potenza d'uscita: 3 W
Alimentazione: 220 V - 50 Hz
Dimensioni: 715 x 550 x 400

L. 146.000

Perché accontentarsi di misure approssimative?

Su un campo di bocce può ancora andare, ma nel lavoro, qualunque sia non si può fare a meno di misure precise e sicure.

L'analizzatore 3200 della FACE STANDARD consente da solo di effettuare con semplicità e precisione misure di tensioni, correnti e resistenze ed è lo strumento ideale per elettricisti, riparatori radio - TV, ecc.

Formato ridotto e robusto, quadrante ampio e di facile lettura, precisione e durata eccezionali grazie alla protezione del galvanometro a bobina mobile contro i brevi sovraccarichi.
Viene fornito corredato di cordoni, libretto di istruzioni e garanzia di un anno.

Misure eseguibili:

Tensioni e correnti continue, tensioni e correnti alternate, resistenze, livelli.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Tensione:	1,5 V c.c.; 3-10-30-100-300-1000 V c.c. e c.a.
Sensibilità:	20.000 ohm/V c.c. e c.a.
Correnti:	100 μA c.c. 1-10-100 mA; 1-5 A c.c. e c.a.
Precisione:	± 1,5 % c.c.; ± 2,5 % c.a.
Resistenze:	5 ohm ÷ 10 Mohm in 3 gamme.
Livelli:	da — 10 a + 52 dB.
Accessori:	sonda AT, pinza amperometrica, astuccio di cuoio.

Fabbrica Apparecchiature per Comunicazioni Elettriche - Standard - S.p.A.
20158 Milano, Viale L. Bodio 33 - Tel. 37.72

FACE STANDARD

ut/125 umer

Televisore da 23" «G.B.C.»

con cinescopio «Single Bond» a visione diretta.
Suono Hi-Fi - 2 altoparlanti
Circuito elettrico di nuova concezione
Controllo automatico di sensibilità
Commutazione istantanea del 1° e 2° canale
Elevata sensibilità
Telaio orizzontale di facile manutenzione
Elegante mobile in legno pregiato
Potenza d'uscita: 4 W
Alimentazione: 220 V - 50 Hz
Dimensioni: 645 x 485 x 380

L. 151.000

ut/223-pa regent

Televisore da 23" «G.B.C.»

con cinescopio «Single Bond» a visione diretta.
Telaio verticale con circuiti P.C.B.
Suono Hi-Fi
Controllo automatico di sensibilità
Controllo automatico di ampiezza orizzontale e verticale
Controllo fisiologico del volume
Commutazione istantanea per la ricezione del 1° e 2° canale
Circuito antidisturbo
Controllo di tono
Mobile in legno pregiato
Potenza d'uscita: 3 W
Alimentazione: 220 V - 50 Hz
Dimensioni: 710 x 525 x 400

L. 179.000

ut/823 themas

Televisore da 23" «G.B.C.»

con cinescopio «Single Bond» a visione diretta.
Telaio verticale con circuiti P.C.B.
Suono Hi-Fi
Controllo automatico di sensibilità
Controllo automatico di ampiezza orizzontale e verticale
Controllo fisiologico del volume
Commutazione istantanea per la ricezione del 1° e 2° canale
Circuito antidisturbo
Sintonizzatore UHF a transistor ad alto guadagno
Mobile in legno pregiato
Potenza d'uscita: 3 W
Alimentazione: 220 V - 50 Hz
Dimensioni: 645 x 580 x 390

L. 176.000

Hirschmann

Richard Hirschmann, 73 Esslingen, P.O.B. 110, West-Germany

8 Dipoli

Guadagno 14 dB

Rapporto Av-In 25 dB

Catalogo N°

Voici l'antenne de nouvelle conception

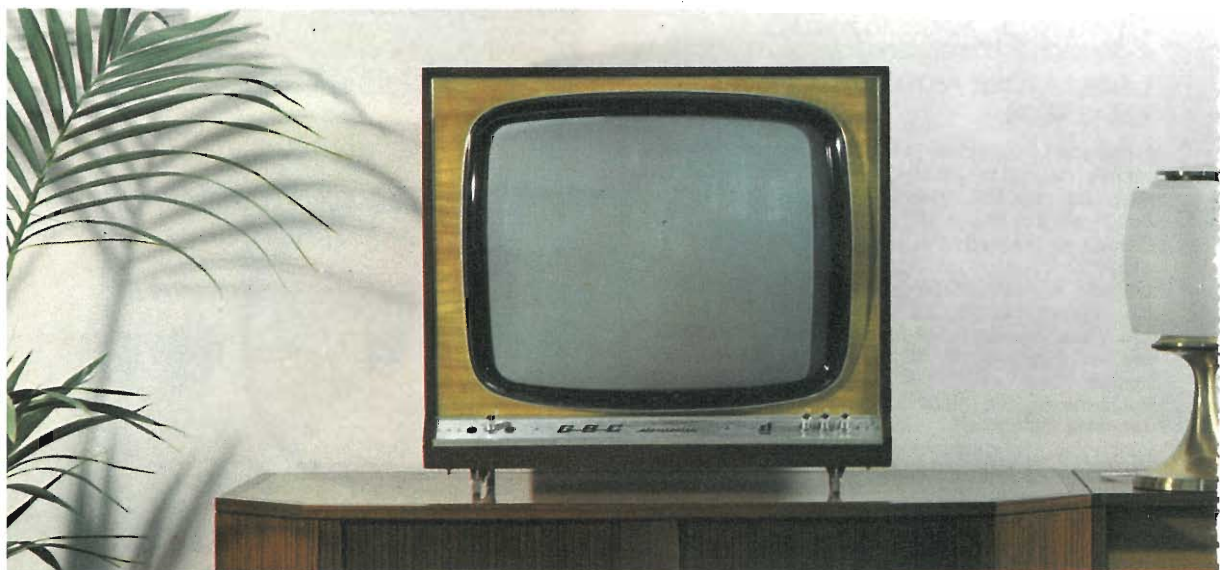
ANTENNA UHF A LARGA BANDA

CON RIFLETTORI A GRIGLIA

ut/425 goliath

Televisore da 25" «G.B.C.»

con cinescopio autoprotetto e visione diretta.
Telaio verticale con circuiti P.C.B.
Suono Hi-Fi
Controllo automatico di sensibilità
Controllo automatico di ampiezza orizzontale e verticale
Controllo fisiologico del volume
Commutazione istantanea per la ricezione del 1° e 2° canale
Circuito antidisturbo
Sintonizzatore UHF a transistor ad alto guadagno
Mobile in legno pregiato
Potenza d'uscita: 3 W
Alimentazione: 220 V - 50 Hz
Dimensioni: 705 x 645 x 450

L. 210.000

ut/825 rybim

Televisore da 25" «G.B.C.»

con cinescopio autoprotetto e visione diretta.
Telaio verticale con circuiti P.C.B.
Suono Hi-Fi
Controllo automatico di sensibilità
Controllo automatico di ampiezza orizzontale e verticale
Controllo fisiologico del volume
Commutazione istantanea del 1° e 2° canale
Circuito antidisturbo
Sintonizzatore UHF a transitor ad alto guadagno
Mobile in legno pregiato
Potenza d'uscita: 3 W
Alimentazione: 220 V - 50 Hz
Dimensioni: 710 x 645 x 440

L. 189.000

beovision 300

Televisore da 16" «B. &. O.»

di modeste dimensioni;
adatto per l'impiego come portatile
Suono Hi-Fi
Controllo di volume con interruttore incorporato
Controllo di tono, contrasto, luminosità, sintonia
Commutazione a tasto per la ricezione UHF
Regolazione fine di sintonia VHF e UHF
Presa per altoparlante supplementare
Controllo automatico di tensione e guadagno
Sincronizzazione automatica, con regolazione verticale mediante potenziometro sul retro
Mobile in legno pregiato
Potenza d'uscita: 2,5 W
Impedenza d'antenna regolabile da 75 a 300 Ω
Alimentazione: 220 V - 50 Hz
Dimensioni: 319 x 455 x 264

L. 350.000

beovision 700

Televisore da 19" «B. &. O.»

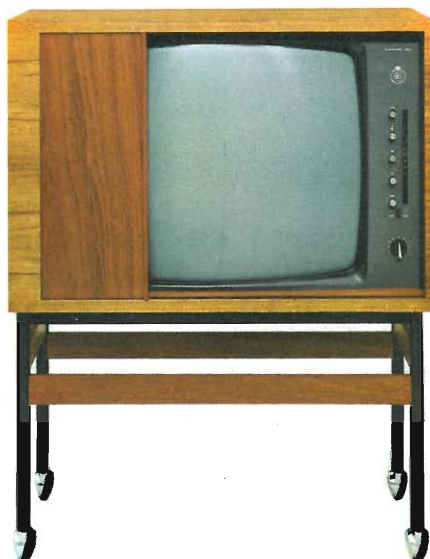
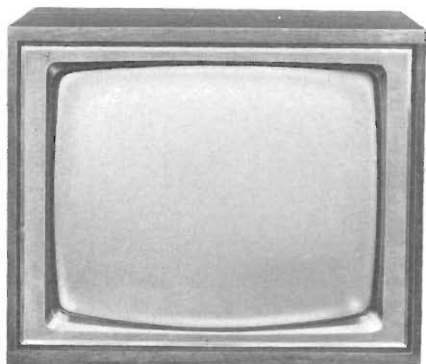
di modeste dimensioni;
adatto anche per l'impiego come portatile
Suono Hi-Fi
Controllo di volume con interruttore incorporato
Controlli di tono, contrasto, luminosità, sintonia
Commutazione a tasto per la ricezione UHF
Regolazione fine di sintonia VHF e UHF
Presa per altoparlante supplementare
Controllo automatico di tensione e guadagno
Sincronizzazione automatica con regolazione verticale mediante potenziometro sul retro
Mobile in legno pregiato
Potenza d'uscita: 2,5 W
Alimentazione: 220 V - 50 Hz
Dimensioni: 382 x 500 x 310

L. 365.000

beovision 1000 kj

Televisore da 23" «B. &. O.»

Suono Hi-Fi
Controllo di volume con interruttore incorporato
Controllo di tono, contrasto, luminosità, sintonia
Commutazione a tasto per la ricezione UHF
Regolazione fine di sintonia VHF e UHF
Presa per altoparlante supplementare e registratore
Sincronizzazione automatica con regolazione verticale mediante potenziometro sul retro
Mobile in legno di teak o palissandro con originale pannello scorrevole
Potenza d'uscita: 2,5 W
Alimentazione: 220 V - 50 Hz
Dimensioni: 669 x 471 x 414

L. 380.000

beovision 1500 k

Televisore da 23" «B. & O.»

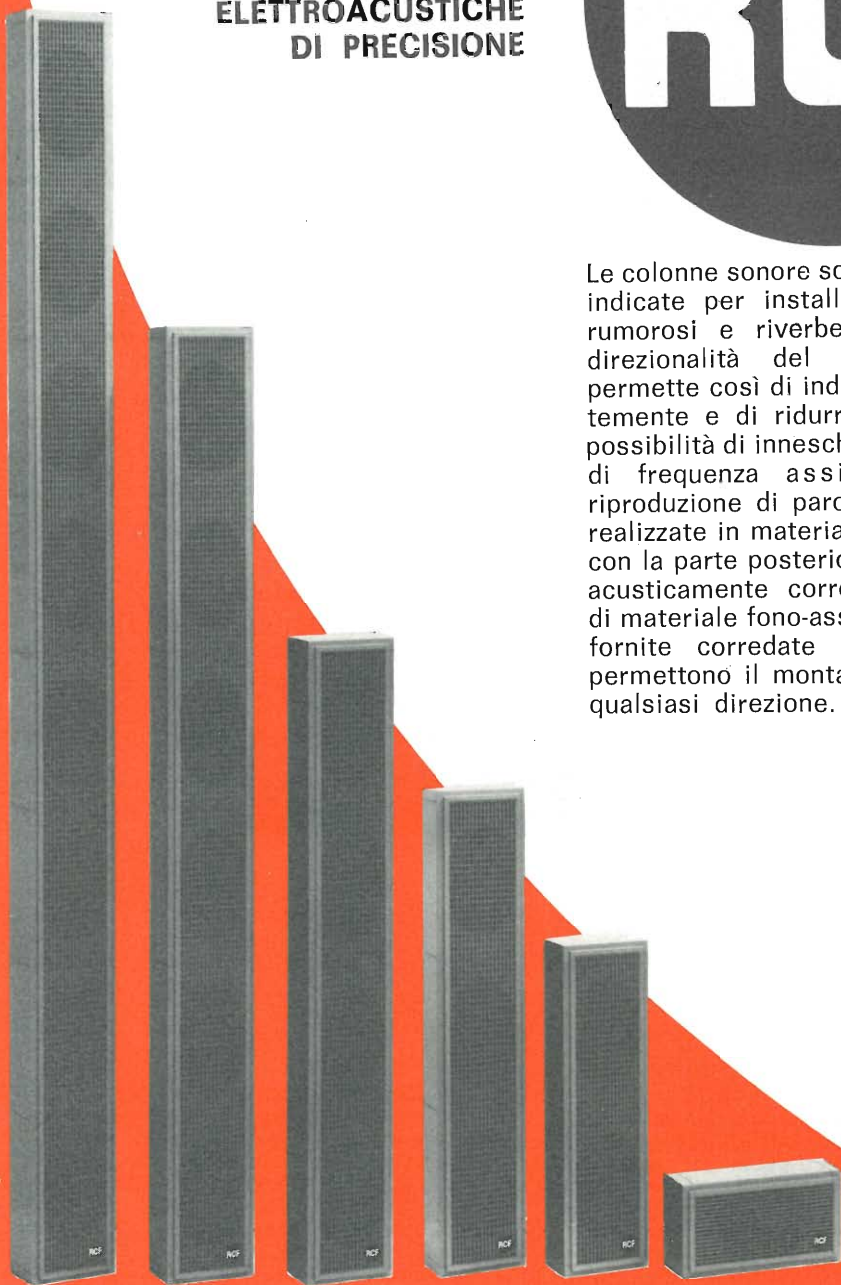
con sintonizzatore FM di altissima sensibilità incorporato.
Suono Hi-Fi
Controlli di volume, tono, contrasto, luminosità, sintonia
Regolazione fine di sintonia VHF e UHF
Sintonizzatore FM fornito di controllo automatico di frequenza
Mobile in legno pregiato
Potenza d'uscita: 3,5 W
Impedenza d'antenna: 75/240 Ω
Alimentazione: 220 V - 50 Hz
Dimensioni: 493 x 600 x 396

L. 490.000

SELEZIONE RADIO TV è giunta al decennio. Il suo sviluppo in contenuto e divulgazione è aumentato di anno in anno fino al raggiungimento di una corale intesa con ottantamila lettori. Le raccolte di « Selezione Radio TV » costituiscono una preziosa documentazione tecnico-scientifica.
Con l'abbonamento Vi assicurate tutti i fascicoli dell'annata.

ABBONATEVI PER IL 1968 A

Fra i vantaggi dell'abbonamento avrete l'invariabilità del prezzo, mentre i fascicoli venduti in edicola dal dicembre 1967 costano L. 500 cadauno.

Rammentate che « Selezione Radio TV » nel 1967 ha offerto ben 2502 pagine al Vostro desiderio di apprendere.

RICHIEDETE LISTINI E CATALOGHI ALLA RCF - MI - VIA GIOTTO, 15 - TEL. 468.909
REGGIO EMILIA, 42.100 - VIA COL DI LANA, 44 - TEL. 39.265

beovision 1800 sir

Televisore da 23" «B. &. O.»

con annesso amplificatore-
sintonizzatore stereo AM-FM
a transistor Beomaster 900 predisposto per l'installazione di un giradischi.
2 altoparlanti a sospensione pneumatica.
Suono Hi-Fi
Controllo di volume con interruttore incorporato.
Controlli tono, contrasto, luminosità, sintonia.
Regolazione fine di sintonia VHF e UHF
Sincronizzazione automatica con regolazione verticale mediante potenziometro sul retro
L'amplificatore-sintonizzatore stereo AM-FM con controllo automatico di frequenza: fornisce una potenza continua di 2x5 W
Le gamme di sintonia sono: FM 88÷108 MHz,
OC 1.550÷4.000 kHz, OM 520÷1.600 kHz,
OL 147÷320 kHz.
Mobile in legno pregiato
Potenza d'uscita: 2,5 W
Impedenza d'antenna regolabile da 75 a 300 Ω
Alimentazione: 220 V - 50 Hz
Dimensioni: 848 x 840 x 435

L. 700.000

beovision 2000

Televisore da 23" «B. &. O.»

con annesso amplificatore-
sintonizzatore stereo AM-FM a transistor Beomaster 900 e un giradischi Beogram 1000 dotato del famoso pick-up a 15° - predisposto per l'installazione di un registratore a nastro; appositi vani per dischi e nastri magnetici.
4 altoparlanti a sospensione pneumatica.
Suono Hi-Fi
Controlli di volume, tono, luminosità, sintonia
Regolazione fine di sintonia VHF-UHF
Sincronizzazione automatica con regolazione verticale mediante potenziometro sul retro.
L'amplificatore-sintonizzatore stereo AM-FM con controllo automatico di frequenza, fornisce una potenza continua di 2x5 W
Le gamme di sintonia sono: FM 88÷108 MHz
OC 1.550÷4.000 kHz, OM 520÷1.600 kHz,
OL 147÷350 kHz
Mobile in legno pregiato
Potenza d'uscita: 2,5 W
Impedenza d'antenna regolabile da 75 a 300 Ω
Alimentazione: 220 V - 50 Hz
Dimensioni: 780 x 1.650 x 450

L. 980.000

TELECARRELLI

z/6500

Telecarrello

completamente smontabile, in legno di noce scuro lucido e finiture in metallo verniciato. Viene realizzato anche con finiture metalliche cromate.
Altezza: 840
Larghezza: 630
Profondità: 330

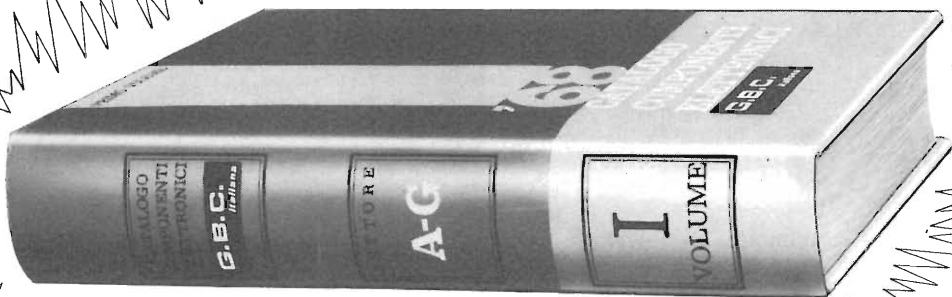
z/6502

Telecarrello

completamente smontabile, in legno di noce scuro lucido e finiture in metallo verniciato. Viene realizzato anche con finiture metalliche cromate.
Altezza: 840
Larghezza: 720
Profondità: 330

z/6504

Telecarrello

completamente smontabile, in legno di noce scuro lucido e finiture in metallo verniciato. Viene realizzato anche con finiture metalliche cromate.
Altezza: 970
Larghezza: 720
Profondità: 330

CONTINUA

L'OPERAZIONE A PREMI

CHIEDERE INFORMAZIONI PRESSO I PUNTI DI VENDITA DELL'ORGANIZZAZIONE G.B.C. IN ITALIA

autovettura « fiat » 500 ● motofurgone « ape » calcolatrice « olivetti » ● televisore « G.B.C. » 11" tavolo da disegno con tecnigrafo ● registratore per automobile ● oscillatore modulato « LAEL » e molti altri ricchi premi.

AUTORIZZAZIONE MINISTERIALE N. 2/78068 DEL 15/9/1967

z/6510

Telecarrello

completamente smontabile, in legno di noce scuro lucido, con griglia in legno e finiture in metallo ottonato.
Altezza: 840
Larghezza: 630
Profondità: 330

z/6512

Telecarrello

completamente smontabile, in legno di noce scuro lucido, con griglia in legno e finiture in metallo ottonato.
Altezza: 840
Larghezza: 720
Profondità: 330

z/6514

Telecarrello

completamente smontabile, in legno di noce scuro lucido, con griglia in legno e finiture in metallo ottonato.
Altezza: 970
Larghezza: 720
Profondità: 330

z/6520

Telecarrello

completamente smontabile, in legno di noce scuro lucido, con griglia in legno e finiture in metallo cromato.
Altezza: 840
Larghezza: 630
Profondità: 330

z/6522

Telecarrello

completamente smontabile, in legno di noce scuro lucido, con griglia in legno e finiture in metallo cromato.
Altezza: 840
Larghezza: 720
Profondità: 330

z/6524

Telecarrello

completamente smontabile, in legno di noce scuro lucido, con griglia in legno e finiture in metallo cromato.
Altezza: 970
Larghezza: 720
Profondità: 330

z/6530

Telecarrello

completamente smontabile, in legno di noce opaco. Con piano e griglia di legno e finiture metalliche brunite.
Altezza: 840
Larghezza: 720
Profondità: 390

Utilissimo per gli appassionati di Alta Fedeltà.
Disco stereofonico campione CBS-STR 100.
Comprende tutte le prove necessarie per verificare l'efficienza di un impianto Hi-Fi.

Lato A: Frequenze scivolate da 40 a 20.000 Hz - canale destro e sinistro.
Bande di frequenza con preannuncio a voce da 20.000 a 20 Hz - canale sinistro.
Frequenze scivolate da 200 a 10 Hz per prova di risonanza del braccio canale destro e sinistro.
Segnale di 1.000 Hz a livello di riferimento - canale destro e sinistro.

Lato B: Bande di frequenza con preannuncio a voce da 20.000 a 5.000 Hz per prova di efficienza della puntina - ripetute all'esterno e all'interno del disco.
Bande di frequenza con preannuncio a voce da 20.000 a 20 Hz - canale destro.
Prova di cedevolezza orizzontale e verticale a 100 Hz con ampiezze crescenti da 10 a 50 micron.

N. G.B.C. RA/4320

TELECAMERE

z/10 tl/20

Telecamera «G.B.C.»

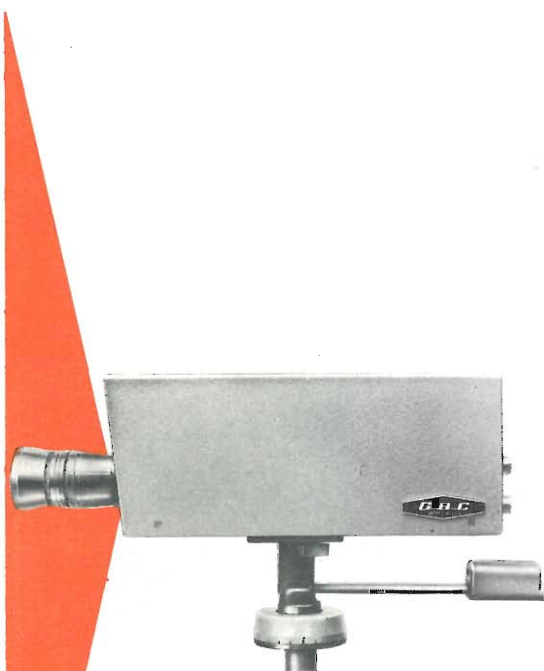
interamente transistorizzata. Munita di controlli completamente automatici; da parte dell'utente è necessaria solo la regolazione di fuoco e diaframma dell'obbiettivo.
Circuito stabilizzato contro le variazioni di temperatura.
Tensione di alimentazione stabilizzata.
Costruzione completamente chiusa antipolvere.
Fornita di obbiettivo standard da 25 mm.
Caratteristiche tecniche:
Controllo automatico di sensibilità: 1/3000
Uscita video: 1,5 Vpp al livello sincronismi - 75 Ω
Uscita RF: 250 mV - 75 Ω - Frequenza VHF
Risoluzione: profondità di modulazione 60% a 5 MHz - larghezza di banda dell'amplificatore video 7 MHz ± 3 dB.
Sistema di scansione: 625 linee, 50 quadri
Minima illuminazione riflessa: 1 lux per immagine ancora buona (con obbiettivo 1 : 0,95).
Vidicon: tipo da 1 pollice con filamento da 0,6 W
Alimentazione: 220 V ± 10% - 50 Hz - 11 W
Dimensioni: 310 x 100 x 120
Peso: 3.500 g
Obbiettivi: tutti i tipi per cinepresa 16 mm con attacco «C»
Fissaggio: foro da 1/4", profondità del filetto 10 mm.

L. 750.000

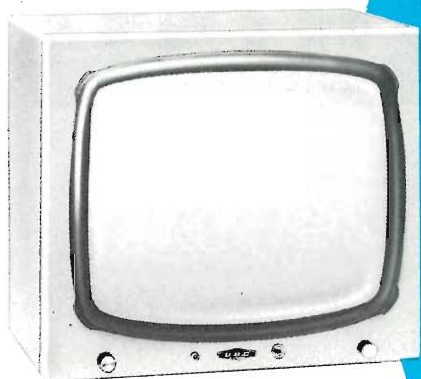
z/11 tl/21

Telecamera «G.B.C.»

come la precedente, ma dotata inoltre di un dispositivo di preaccensione (stand-by) che consente il funzionamento istantaneo.

L. 750.000

Z/14 mt/11

Monitor professionale «G.B.C.»

completamente transistorizzato. Cinescopio autoprotetto da 11".
Sincronismi orizzontali e verticali completamente automatici.
Stabilizzazione automatica della larghezza e dell'altezza dell'immagine.
Previsto per funzionamento continuato 24 ore su 24
Banda passante: 7,5 MHz
Ingresso: 75 Ω
Unici comandi esterni: luminosità e contrasto.
Alimentazione: 220 V - 50 Hz
Assorbimento: 12 W
L. 410.000

Z/15 mt/19

Monitor professionale «G.B.C.»

a valvole. Cinescopio «Bonded» da 19" - 110°.
Sincronismi orizzontali e verticali completamente automatici.
Stabilizzazione automatica dell'altezza e della larghezza dell'immagine.
Banda passante: 8 MHz
Ingresso: 75 Ω
Unici comandi esterni: luminosità e contrasto
Alimentazione 220 V ± 15% - 50 Hz
Assorbimento: 90 W
L. 410.000

Z/16 mt/11 c

Monitor per citofono visivo «G.B.C.»

dotato di dispositivo di preaccensione (stand-by) che consente il funzionamento istantaneo.
Munito di circuito per visione «segreta» che permette di escludere dalla ricezione, durante il funzionamento, gli altri apparecchi costituenti l'impianto.
Completamente transistorizzato. Cinescopio autoprotetto da 11".
Ingresso: 75 Ω
Unici comandi esterni: accensione, luminosità, contrasto.
Alimentazione: 110-220 V - 50 Hz
Assorbimento in stand-by: 7 W
Assorbimento in funzionamento: 22 W
L. 128.000

z/19 br/20

Brandeggio orizzontale «G.B.C.»

dotato di un sistema di telecomando che consente una intera escursione in un minuto; il brandeggio può essere fermato in qualsiasi posizione. L'ampiezza di rotazione è regolabile.
Angolo di rotazione massimo: 350°
Orientamento verticale fisso, regolabile manualmente.
Assorbimento: 16 W
Alimentazione: 220 V - 50 Hz proveniente dalla scatola di comando
Peso: 6.000 g
Dimensioni: 220 x 110 x 180

L. 200.000

z/20 br/25

Brandeggio orizzontale-verticale «G.B.C.»

dotato di un sistema di telecomando che consente una intera escursione in un minuto; il brandeggio può essere fermato in qualsiasi posizione. L'ampiezza di rotazione è regolabile.
Angolo di rotazione orizzontale: massimo 350°
Angolo di rotazione verticale: massimo 90°
Assorbimento: 20 W
Alimentazione: 220 V - 50 Hz proveniente dalla scatola di comando
Peso: 10.000 g
Dimensioni: 300 x 120 x 260

L. 270.000

z/22 cb/20

Control Box «G.B.C.»

scatola di comando per brandeggio BR/20, al quale viene collegato mediante cavo a 4 conduttori; questo cavo consente anche l'alimentazione della telecamera.
La scatola comprende tutte le parti elettriche necessarie ad azionare il brandeggio e la telecamera su di esso installata.
Alimentazione: 220 V - 50 Hz.

L. 44.000

z/23 cb/25

Control Box «G.B.C.»

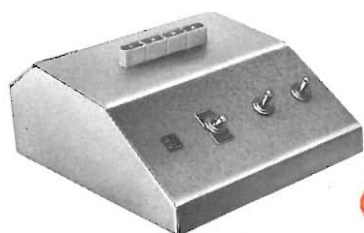
scatola di comando per brandeggio BR/25, al quale viene collegato mediante cavo a 5 conduttori; questo cavo consente anche l'alimentazione della telecamera.
La scatola comprende tutte le parti elettriche necessarie ad azionare il brandeggio e la telecamera su di esso installata.
Alimentazione: 220 V - 50 Hz

L. 50.000

z/24 cb/20 at

Control Box Automatico «G.B.C.»

scatola di comando come il CB/20, comprendente inoltre un sistema di avanzamento automatico che fa ruotare la telecamera di 10° ogni scatto; fra uno scatto e l'altro intercorrono circa 30" durante i quali la telecamera rimane ferma. A fine corsa il movimento viene automaticamente invertito
Alimentazione: 220 V - 50 Hz

L. 74.000

z/25 cb/60

Control Box «G.B.C.»

comprende due distinti apparecchi: una scatola di comando contenente gli interruttori e i pulsanti di comando.
Un centralino di commutazione cui arrivano i cavi provenienti dalla telecamera e dai brandeggi, contenente gli organi di commutazione elettrica.
La scatola di comando va posta in prossimità del monitor mentre il centralino viene installato al punto di arrivo della rete cavi.
Così si ha il vantaggio di portare alla scatola di comando un solo cavo multipolare migliorando l'estetica e facilitando l'installazione.
Il Control Box CB/60 permette la commutazione delle varie telecamere e l'azionamento dei relativi brandeggi.
Normalmente è fornito nella versione per 4-5-6 telecamere e relativi brandeggi che possono essere indifferentemente di tipo orizzontale e orizzontale-verticale.
Alimentazione: 220 V - 50 Hz

L. 120.000

z/26 cm/40

Control Box «G.B.C.»

come il CB/60 eccetto che è previsto per la commutazione delle sole telecamere e non dei brandeggi.

L. 92.000

z/30

Obbiettivo grandangolare

focale 12,5 mm,
luminosità 1 : 1,9

L. 140.000

z/31

Obbiettivo

con focale 25 mm,
luminosità 1 : 0,95

L. 300.000

z/32

Obbiettivo-standard

con focale 25 mm,
luminosità 1 : 1,9

L. 96.000

z/33

Teleobbiettivo

con focale 50 mm,
luminosità 1 : 1,9

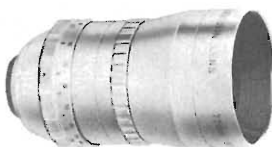
L. 120.000

z/34

Teleobbiettivo

con focale 75 mm,
luminosità 1 : 1,9

L. 140.000

z/35

Teleobbiettivo

con focale 150 mm,
luminosità 1 : 4,5

L. 180.000

z/36

Obbiettivo Zoom

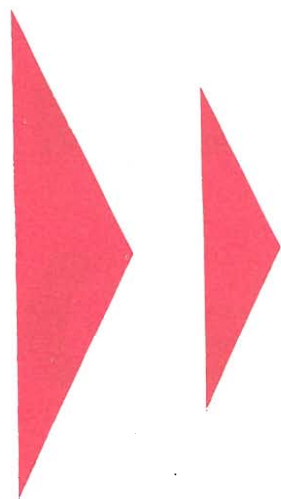
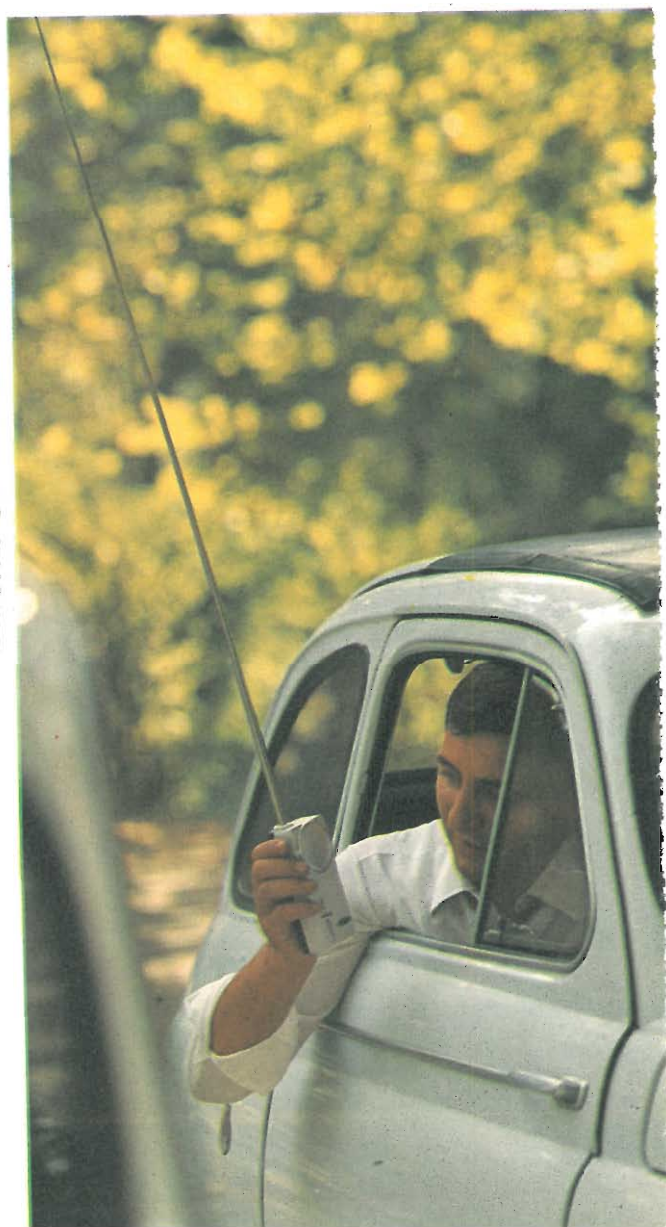
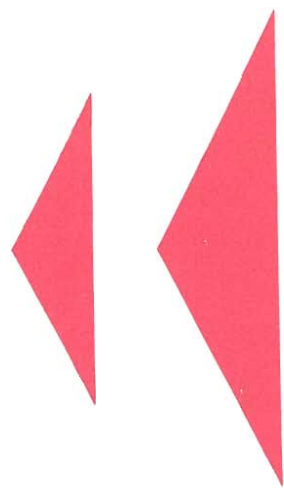
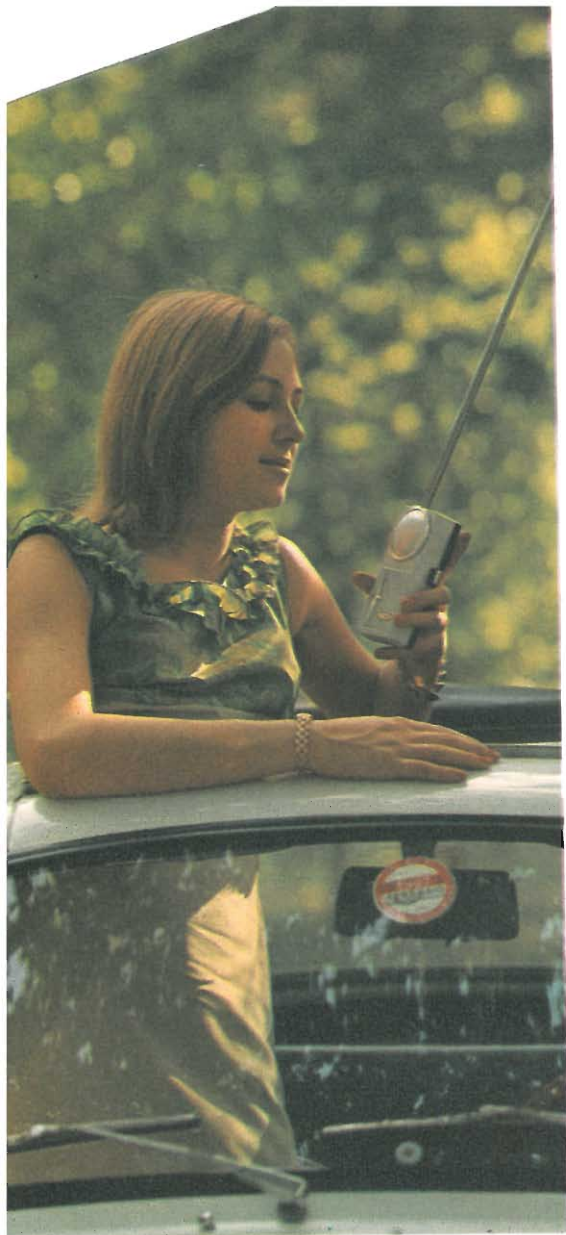
con focale 17 ÷ 68 mm,
luminosità 1 : 2,2

L. 500.000

RADIOTELEFONI

tw-410 trans talk

Radiotelefono

a 4 transistor.
Frequenza di emissione: 27,125 MHz
Potenza: 10 mW
Controllo volume
Antenna telescopica: 1.110
Alimentazione: 1 pila da 9 V
Mobile in materiale stampato antiurto
Dimensioni: 140 x 63 x 39

tc-113 eaglet

Radiotelefono

ricevitore supereterodina con oscillatore controllato a quarzo.
11 transistor + 1 diodo + 2 termistori.
Funziona su due canali.
Frequenza di emissione: 27 MHz
Potenza di trasmissione: 100 mW
Potenza d'uscita ricevitore: 130 mW
Antenna telescopica: 1.520
Alimentazione 9 Vcc mediante
6 pile da 1,5 V
Presa per alimentazione esterna
Dimensioni: 190 x 74 x 38

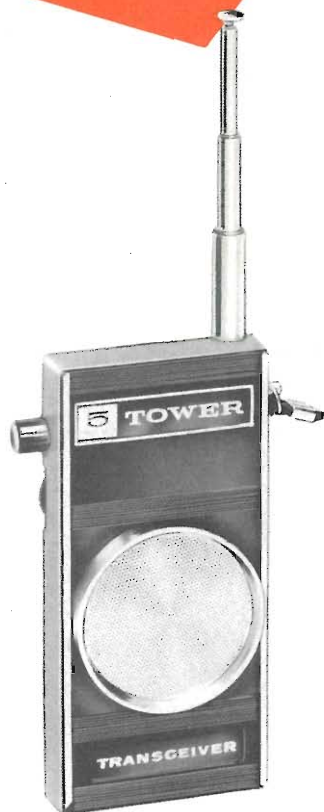
jr 4 walckie-talkie

Radiotelefono

a 4 transistor.
Frequenza di emissione: 27 MHz
Potenza: 10 mW
Antenna telescopica: 1.000
Mobile in materiale stampato antiurto
Dimensioni: 200 x 65 x 55

tower

Radiotelefono

a 5 transistor.
Frequenza di emissione: 27,065 MHz
Potenza: 10 mW
Antenna telescopica: 1.115
Alimentazione: 1 pila da 9 V
Mobile in materiale stampato antiurto
Dimensioni: 140 x 65 x 30

tmc-503

Interfono a onde convogliate «Telecon»

consente di creare posti di ascolto e risposta tramite rete luce.
Controllo volume - altoparlante interno
4 transistor + 1 diodo
Potenza d'uscita trasmettitore: 10 mW
Potenza d'uscita ricevitore: 100 mW
Frequenza: 90 ÷ 110 kHz
Alimentazione: 220 V - 50 Hz
Mobile in materiale stampato antiurto
Dimensioni: 170 x 130 x 40

tmc 504

Interfono a onde convogliate «Telecon»

consente di creare posti di ascolto e risposta tramite rete luce.
Controllo volume - altoparlante interno
4 transistor + 1 diodo
Potenza d'uscita trasmettitore: 10 mW
Potenza d'uscita ricevitore: 100 mW
Frequenza: 100 ÷ 200 kHz
Alimentazione: 220 V - 50 Hz
Mobile in materiale stampato antiurto
Dimensioni: 110 x 42 x 160

TESTER

rts 215

Tester e Provatransistor «Cassinelli»

Misura del guadagno e delle correnti
Icbo-Iceo-Ics
Sensibilità in cc: 25.000 Ω /V
Sensibilità in ca: 5.000 Ω /V
Tensioni in cc: 0,1-1-2-10-50-100-1.000 V
Tensioni in ca: 1-5-10-50-250-500-1.000 V
Correnti in cc: 40-400 µA - 4-40-400 mA
Correnti in ca: 4-40-400 mA - 4 A
Misure di resistenza: Ω x1-x10-x100-x10k
Misure di reattanza: Ω x1-x10
Misure di capacità: pFx1-x10-µFx1
Misura di livello d'uscita: —10 ÷ 56 dB
Dimensioni: 102 x 150 x 45
Viene fornito completo di astuccio.

ts 100

Tester «Cassinelli»

Sensibilità in cc: 5.000 Ω /V
Sensibilità in ca: 5.000 Ω /V
Tensioni in cc: 10-30-100-300-1.000 V
Tensioni in ca: 10-30-100-300-1.000 V
Correnti in cc: 0,5-5-50-500-5.000 mA
Misure di resistenza: Ω x1-x10-x100-x1k-x10k
Misure di capacità: pFx1-x10
Misura di livello d'uscita: 0 ÷ 62 dB
Dimensioni: 145 x 96 x 43
Viene fornito completo di astuccio.

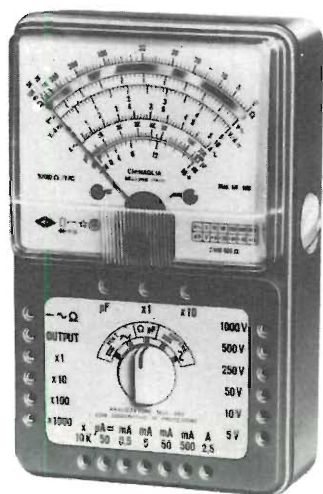
an 300

Tester «Chinaglia»

Sensibilità in cc: 2.000 Ω /V
Sensibilità in ca: 1.000 Ω /V
Tensioni in cc: 5-10-50-100-500-1.000 V
Tensioni in ca: 5-10-50-100-500-1.000 V
Correnti in cc: 0,5-1-500-1.000 mA
Misura di resistenza: 1,5 M Ω fs
Misura di livello d'uscita: —10 ÷ +62 dB
Dimensioni: 90 x 87 x 37
Viene fornito completo di astuccio.

an 365

Tester «Chinaglia»

Sensibilità in cc: 5kΩ /V - 10k Ω /V - 20k Ω /V
Sensibilità in ca: 5k Ω /V - 10kΩ /V
Tensioni in cc:
20k Ω /V: 0,1-2,5-25-250-1.000 V
5-10kΩ /V: 5-10-50-100-500-1.000 V
Tensioni in ca: 5-10-50-100-500-1.000 V
Correnti in cc: 50-100-200 μA - 0,5-1 A
Misura di resistenza: 10kΩ - 10MΩ fs
Misura di livello d'uscita: —10 ÷ +62 dB
Dimensioni: 90 x 87 x 37
Viene fornito completo di astuccio.

an 660b

Tester «Chinaglia»

Sensibilità in cc: 20.000 Ω /V
Sensibilità in ca: 20.000 Ω /V
Tensioni in cc: 0,3-1,5-5-15-50-150-500-1.500 V
Tensioni in ca: 1,5-5-15-50-150-500-1.500 V
Correnti in cc: 50-500μA - 5-50-500mA - 2,5A
Correnti in ca: 500 μA - 5-50-500 mA - 2,5 A
Misure di resistenza: Ω x1-x10-x100-x1k-x10k
Misure di capacità:
25 nF - 250 nF - 10-100-1.000 μF fs
Misura di livello d'uscita: —20 ÷ +66 dB
Dimensioni: 150 x 95 x 45
Viene fornito completo di astuccio.

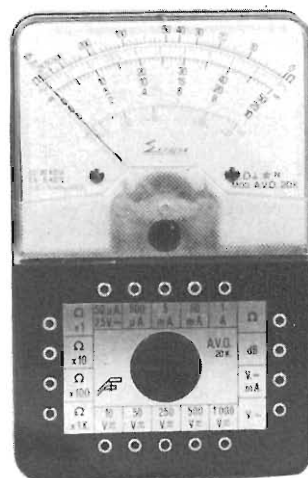
an 660b si

Tester «Chinaglia»

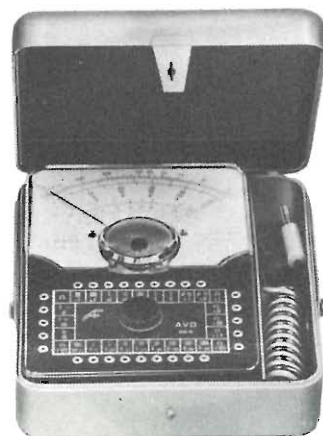
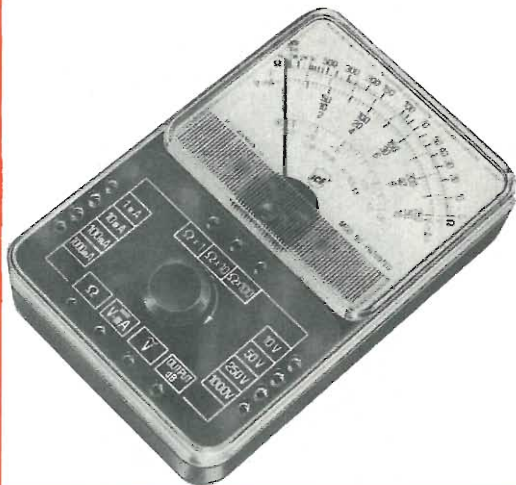
con iniettore di segnali.
Tensione di uscita: 3 V pp
Sensibilità in cc: 20.000 Ω /V
Sensibilità in ca: 20.000 Ω /V
Tensioni in cc: 0,3-1,5-5-15-50-150-500-1.500 V
Tensioni in ca: 1,5-5-15-50-150-500-1.500 V
Correnti in cc:
50-500 μA - 5-50-500 mA - 2,5 A
Correnti in ca: 500μA - 5-50-500 mA - 2,5 A
Misure di resistenza: Ω x1-x10-x100-x1k-x10k
Misure di capacità:
25 nF - 250 nF - 10-100-1.000 μF fs
Misura di livello d'uscita: —20 ÷ +66 dB
Dimensioni: 150 x 95 x 45
Viene fornito completo di astuccio.

a.v.o. 20k

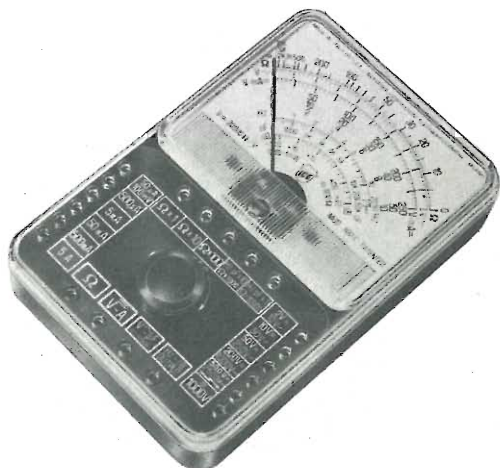
Tester «Errepi»

Sensibilità in cc: 20.000 Ω /V
Sensibilità in ca: 5.000 Ω /V
Tensioni in cc: 2,5-10-50-250-500-1.000 V
Tensioni in ca: 10-50-250-500-1.000 V
Correnti in cc: 50-500 μA - 5-50-1.000 mA
Misure di resistenza: Ω x1-x10-x100-x1k
Misura di livello d'uscita: —10 ÷ +62 dB
Dimensioni: 124 x 78 x 29
Viene fornito completo di astuccio.

a.v.o. 40k

Tester «Errepi»

Sensibilità in cc: 40.000 Ω /V
Sensibilità in ca: 5.000 Ω /V
Tensioni in cc: 0,25-1-5-10-25-50-250-500-1.000V
Tensioni in ca: 5-10-25-50-250-500-1.000 V
Correnti in cc:
25-500 μA - 5-50-500 mA - 1-5 A
Misure di resistenza: Ω x1-x10-x100-x1k-x10k
Misura di frequenza: 1 ÷ 500 Hz
Misure di capacità: 50 nF - 500 nF
Misura di livello d'uscita: —10 ÷ +62 dB
Dimensioni: 127 x 87 x 35
Viene fornito completo di astuccio.

60

Tester «I.C·E.»

Sensibilità in cc: 5.000 Ω /V
Sensibilità in ca: 5.000 Ω /V
Tensioni in cc: 10-50-250-1.000 V
Tensioni in ca: 10-50-250-1.000 V
Correnti in cc: 1-10-100-1.000 mA
Misure di resistenza: Ω x1-x10-x100
Misure di capacità: 75 - 750 μF
Misura di livello d'uscita: —10 ÷ +62 dB
Dimensioni: 126 x 85 x 28
Viene fornito completo di astuccio.

680 e

Tester «I.C.E.»

con dispositivo contro i sovraccarichi.
Sensibilità in cc: 20.000 Ω /V
Sensibilità in ca: 4.000 Ω /V
Tensioni in cc: 0,1-2-10-50-200-500-1.000 V
Tensioni in ca: 2-10-50-250-1.000-2.500 V
Correnti in cc: 50-500μA - 5-50-500mA - 5A
Correnti in ca: 250 μF - 2,5-25-250 mA - 2,5 A
Misure di resistenza: Ω x1-x10-x100-x1k-x10k
Misura di reattanza: Ω 0-10 M
Misure di capacità: 50nF-500nF-20μF-200μF
Misura di livello d'uscita: —10 ÷ +62 dB
Dimensioni: 126 x 85 x 28
Viene fornito completo di custodia.

650 b

Tester «I.C.E.»

con protezione contro i sovraccarichi.
Sensibilità in cc: 100.000 Ω /V
Sensibilità in ca: 2.000 Ω /V
Tensioni in cc: 0,1-0,5-1-10-20-100-500 V
Tensioni in ca: 5-25-50-250-500-1.000 V
Correnti in cc: 10-100 μA - 1-10-100-1.000 mA
Correnti in ca: 1-10-100-1.000 mA
Misure di resistenza: Ω x1-x10-x100-x1k-x10k
Misura di livello d'uscita: —10 ÷ +56 dB
Dimensioni: 195 x 135 x 75
Viene fornito completo di custodia.

Lectron

Scatole di costruzione «Lectron» adatte per l'insegnamento o esperienze di laboratorio, complete di componenti vari, transistor, resistori, condensatori, ecc., racchiusi in cubetti di plastica con piastrina magnetica di collegamento, lavagna metallica e istruzioni per l'uso.

sm/8000 «Introduzione all'elettronica»

Scatola di costruzione «Lectron» con possibilità di 20 esperimenti nel campo dell'elettronica ad impulsi.
L. 35.900

sm/8100 «Elettronica elementare»

Scatola di costruzione «Lectron» che in unione al mod. sm/8000 rende possibile l'esecuzione di 50 esperimenti nel campo dell'elettronica pura, amplificazione e ricezione radio.
L. 35.900

sm/8200 «Alta elettronica»

Scatola di costruzione «Lectron» che in unione ai mod. sm/8000 - sm/8100 rende possibile l'esecuzione di 90 esperimenti nel campo dell'elettronica ad impulsi ed audio.
L. 44.900

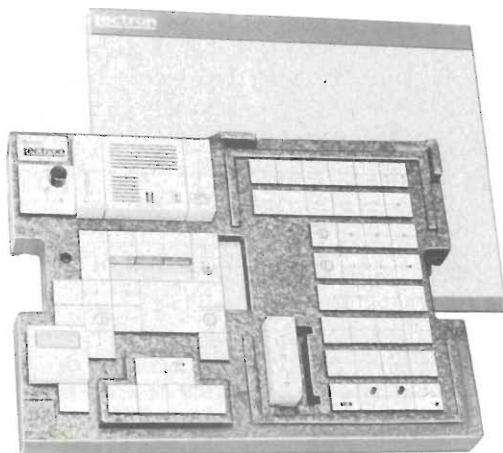
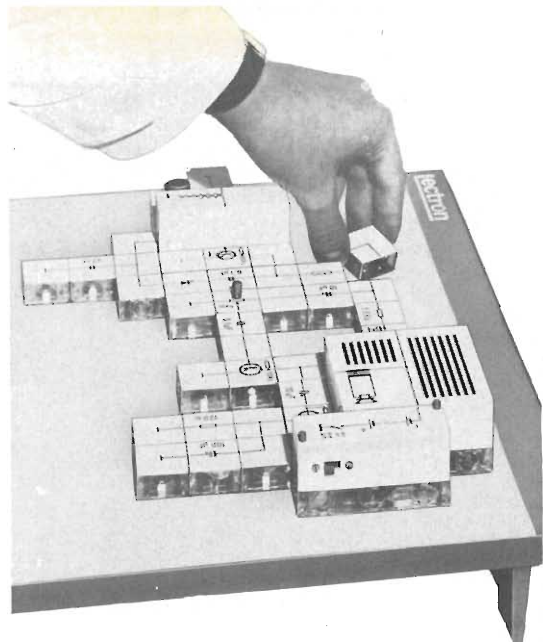
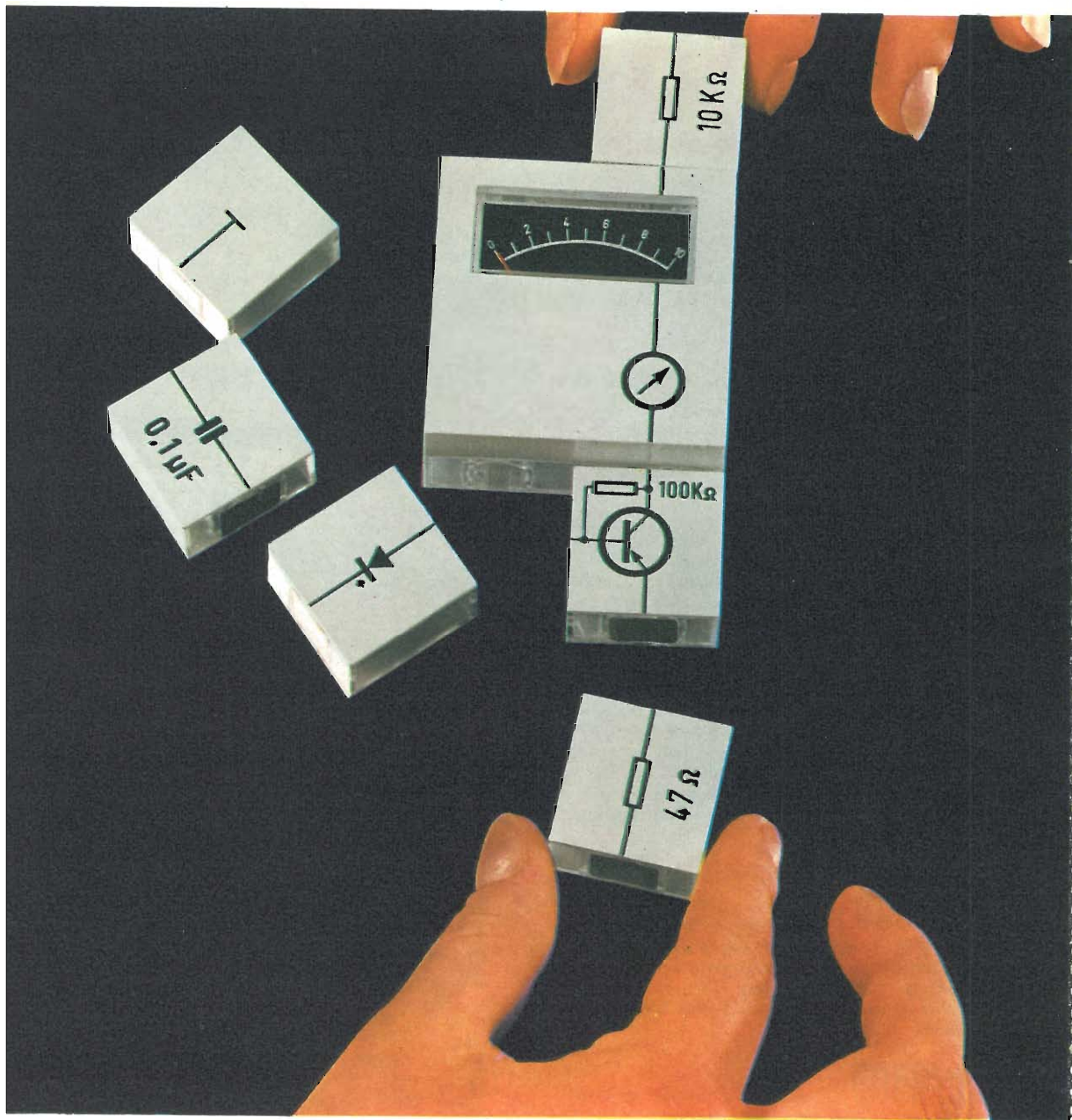
sm/8300 «Elettronica superiore»

Scatola di costruzione «Lectron» con possibilità di 50 esperimenti nel campo dell'elettronica pura, amplificazione e ricezioni radio.
L. 68.500

sm/8400 «Laboratorio elettronico»

Scatola di costruzione «Lectron» con possibilità di 90 esperimenti nel campo dell'elettronica ad impulsi ed audio.
Adatta per l'insegnamento.
Impiegata nei laboratori offre una vastissima gamma di ricerche.
L.175.000

sm/8500 800 «Laboratorio giocattolo»

Scatola di costruzione «Lectron» offre la possibilità d'insegnare ai più giovani l'elettronica.
L. 17.900

Lectron

Scatole di costruzione «Lectron» adatte per l'insegnamento o esperienze di laboratorio, complete di componenti vari, transistor, resistori, condensatori, ecc., racchiusi in cubetti di plastica con piastrina magnetica di collegamento, lavagna metallica e istruzioni per l'uso.

HELLESENS

MINI POWER
HELLESENS

HELLESENS
H-10
9 VOLT
Specially for
TRANSISTOR RADIO

for
transistor
radio

LA PRIMA FABBRICA DI PILE A SECCO DEL MONDO

Anche in Italia la

presenta il nuovo Album Porta Nastri

La G.B.C. ha immesso sul mercato una elegantissima confezione per l'archivio e la conservazione dei nastri magnetici. Essa può trovar degno posto nelle librerie per la sua raffinata fattura, del tutto simile ad un libro di pregio. Tale confezione è stata creata per contenere le bobine da: **3"1/2 - 5" - 5"3/4 - 7"**.

GARANZIA • QUALITÀ • PREZZO G.B.C **GARANZIA • QUALITÀ • PREZZO**